



ଭାଷା-କୁଡ଼ି

ପୁଢ଼ନି ତାରାସି

ନୂଆ ଅରୁଣିମା

ପ୍ରାକ୍-ବିଦ୍ୟାଳୟ ଶିକ୍ଷାପାଇଁ ସହାୟକ ପୁସ୍ତିକା

ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପ୍ରାପିକରଣ

ଭୁବନେଶ୍ୱର



ଉପଦେଷା

ବିଶାଳ ଦେବ, ଆଇ. ଏ. ଏସ୍.
ଇମିଟନର ରଥ ଶାସନ ସଚିବ
ମହିନା ଓ ଶିଶୁ ବିକାଶ ବିଭାଗ
ଭଙ୍ଗା ପଡ଼ା, ଆଇ. ଏ. ଏସ୍.
ଇମିଟନର ରଥ ଶାସନ ସଚିବ
ବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ଉତ୍ତେଜନା ବିଭାଗ
ଭବିନ୍ଦ୍ର ପ୍ରତାପ ସିଂ, ଆଇ. ଏ. ଏସ୍.
ସମାଜ ମଙ୍ଗଳ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ,
ମହିନା ଓ ଶିଶୁ ବିକାଶ ବିଭାଗ

ସଂପାଦନା ମଣ୍ଡଳୀ

ପ୍ରଚେଦର ଇରଦନାଥ ଦାଶ, ପୂର୍ବତନ ପ୍ରଚେଦକ, ଉତ୍ତର ଓ ଦିଲ୍ଲୀ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ
ଦିବାଦିତା ସ୍ୱରାଜ, ପୂର୍ବତନ ଶିକ୍ଷୟତ୍ରୀ, ରକ୍ଷି ଜ୍ୟାଲି ସ୍କୁଲ
ରାଜଶ୍ରୀ ମହାନ୍ତି, ଯୁଗ୍ମ ସଚିବ, ମହିନା ଓ ଶିଶୁ ବିକାଶ ବିଭାଗ
ଦୋଷି ନାମ୍ଦନଗୋ, ଅନୁଷ୍ଠାନ ସଚିବ, ମହିନା ଓ ଶିଶୁ ବିକାଶ ବିଭାଗ
ସତ୍ୟଜିତ କୁମାର ପଣ୍ଡା, ରାଜ୍ୟ ଯୋଗାଯୋଗ ପରିଚାଳକ
ମଧୁମିତା ଦାସ, ପ୍ଲାକ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଯତ୍ନ ଓ ଶିକ୍ଷା କମିଶନରୀ, ମହିନା ଓ ଶିଶୁ ବିକାଶ ବିଭାଗ

ପ୍ରସ୍ତୁତି ସହାୟତା

ଶ୍ରୀମତୀ ପୁଷ୍ପାକାନ୍ତୀ ମହାପାତ୍ର, ଉପଦେଷା, ମଧ୍ୟ ଖରାପ ଚାଲିମ କେନ୍ଦ୍ର, ଏସ୍.ଆଇ.ଆର.ପି.
ଶ୍ରୀମତୀ କାମିନୀ ପ୍ରଭା ସ୍ୱାଇଁ, ସହକାରୀ ଉପଦେଷା, ଏଚ.ଇ.ପି.ସି.
ଶ୍ରୀମତୀ ରାଜଶ୍ରୀ ଶୋଭାମା, ସହକାରୀ ଉପଦେଷା, ଏଚ.ଇ.ପି.ସି.
ଶ୍ରୀମତୀ କବିତା ମହାପାତ୍ର, ସହକାରୀ ଉପଦେଷା, ଏଚ.ଇ.ପି.ସି.
ଶ୍ରୀମତୀ ସବିତା ମହାନ୍ତି, ଅଧ୍ୟକ୍ଷା, ଅନ୍ତର୍ନିହିତ ଚାଲିମ କେନ୍ଦ୍ର, ବିଦେଶି କର୍ମଚାରୀ
ଶ୍ରୀମତୀ ରୁପାଲି ମିଶ୍ର, ପରିବର୍ତ୍ତନୀ, ଆଇ.ସି.ପି.-ଏସ୍., କଟକ ସରକାର

ସଂଗ୍ରହକରୀ

ମହିନା ପଢ଼ାଳୟ, ଏକ୍ସକ୍ୟୁଟିଭିଭ୍, ଯୁନିଟ୍-୧୪
ଡା. ଦସର ମହାନ୍ତି ପ୍ରାଚୀନୀ
କେମ୍ବ୍ରିଜ୍ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ, ଅନୁପ୍ରାପ୍ତି କର୍ମୀ, କନକାପୁର ଓ ସଂଖ୍ୟାଲଗ୍ନ, ଶିକ୍ଷା, ଉପେକ୍ଷା, ଶ୍ରୀମତୀ

ଭାଷାବଳ

ଶ୍ରୀ କମ୍ଳେଶ୍ୱର ସିଂହ
ଶ୍ରୀ ମନୋଜ ନିଶିଦା
ଶ୍ରୀ ରମେଶ କାନ୍ତ
ଶ୍ରୀ ନିତ୍ୟା ସିଂହ
ଶ୍ରୀ ପ୍ରମିଳା ଦାଶ
ଶ୍ରୀମତୀ ସୁଲକ୍ଷ୍ମୀ ଦିଶିପାଣି
ଶ୍ରୀମତୀ ସୁମିତ୍ରା ମାଝି
ଶ୍ରୀ ରମେଶ କୁମାର

ପ୍ରସ୍ତୁତି ସହାୟତା

ଶ୍ରୀମତୀ ପଦ୍ମାବତୀ ପଟ୍ଟନାୟକ
ଶ୍ରୀମତୀ ବିନୟିନୀ ଦାଶ
ଶ୍ରୀମତୀ ପ୍ରତି ଉତ୍ତମ ଦେବ

ସଂଯୋଜନା ସହାୟତା

ବିନୟା ସାହୁ
କନ୍ୟା ଦାମାଜି

ପ୍ରକାଶକ :

ଶ୍ରୀମତୀ ପ୍ରମିଳା ଦାଶ
ପଢ଼ାଳୟର ପ୍ରକାଶକ : ୨୦୧୨

ଶ୍ରୀମତୀ ଉଷା ଦେବୀ, ମତା
ମହିଳା ଓ ଶିଶୁ ବିଭାଗ, ଚେଣ୍ଡିଆ

ଦୂରଭାଷା କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ: (୦୬୭୪) ୨୫୩୦୬୫୦
ଭ.ପି.ଏ.ଡି.ଏଲ୍: ୨୩୨-୨୧୯୭
ଭାସ୍କର: (୦୬୭୪) ୨୫୩୬୬୮୧
ଫାକ୍ସ...../ମମଣ୍ଡି
ଚାରିଖ/ମମଣ୍ଡି

(ମୁଖବନ୍ଧ)

ମିଳାଁ କାବନଟି ମିଳା ଝୁଲୁଡ଼ି ଦେଖି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ । ଏହି ଅଭିମାନେ କାବନଟି ମୁନୁଆ (ମୁଲୁ) ସମୟ, ଏବଂ ୧୯୮୬ ଚାତାୟ ଶିକ୍ଷାକାର୍ଯ୍ୟରେ ପ୍ରାକ୍-ବିଦ୍ୟାଳୟ ଶିକ୍ଷାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କାଗା ହିସାବି ଆହମାନେ । ଆନାଆଚାଳିକାଦେବୀ କେଅଁଟି ବିଦ୍ୟାଳୟ ଶିକ୍ଷାଟି ଗୁଣାପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଇପ୍ରାକ୍-ବିଦ୍ୟାଳୟ ଶିକ୍ଷାଟି ମୁନୁଗୁମି ଉପରେ ନିର୍ଭର କିନେ । ଉଦିକାଟି ୩୩୯ ଗୋଟା ସମନ୍ୱିତ ଶିଶୁ ବିକାଶ ଯୋଜନା ପ୍ରକଳ୍ପ ପ୍ରାକ୍-ବିଦ୍ୟାଳୟ ଶିକ୍ଷା କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ କାମାତା କରଇ କିପୁଆଦିମାନେ । ଅଙ୍ଗନୱାଡ଼ି କେନରଗା ସୁଦିମାନି ୩ ବାର୍ଷିକିଏ ବାର୍ଷିକିଏ ଦୟାଦି ମିଳାଁସୁଦି ଆବଶ୍ୟକତା ଚାହିତା ଅଦେ ରାହାଁ ଅନୁସାରେ କାମାକାଗା ଦେହେବା କହିକିଚାକି ଅଙ୍ଗନୱାଡ଼ି ବିଦିସାକା ଆଦିନିଏକା କାବନ କହିମାନୁ । ଚଅପି କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଚ ପୁଟା ମିଳାଁସୁଦି ମନଅଁ ବିଚାରାଚା ଅ-ହିଲି ଅଦିକିଲେଏ ଏବଂ ଆଚାଳି ମିଳାଁସୁଦି ଆଗୁଇ ଉଣା ଆକାଦି ହେବି ଆହିନେ ପ୍ରାକ୍-ବିଦ୍ୟାଳୟ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଆୟା ଆବା, କାହାଲଲୋରୁ ଅଦେ ଗୋଷ୍ଠିଟି ଲୋରୁ ରୁମିକା ହାକାକା ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ । ଏସୁଦି ଆଶ୍ଚେ ଭବି ହାକାକା ସରସ ସୁରର ଆହିଲି ଆକିନେ ପ୍ରାକ୍-ବିଦ୍ୟାଳୟ ଶିକ୍ଷାକରେ ମିଳାଁ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ଶିକ୍ଷା ଦେହେବା ବିହିଆନେ, ସାମା ପରିଚାଳନାକାରୁ ସଚେତନତା ଉତ୍ଥାମାନାକି ପ୍ରାକ୍-ବିଦ୍ୟାଳୟ ଶିକ୍ଷାକ୍ ଗୁରୁତ୍ୱ ହି-ହିଲାର । ଏମିନାଦିକି କେଅଁ ମିଳାଁକାବନଟା ପ୍ରକାବ ଚିକିନେ ସବୁ ବିଷୟଅଁ ଦୃଷ୍ଟିଚା ଅଧାକା ନେଏଟି କି "ପୁ-ନି ଚାକାସି" ବହି ଦେହେବା ବିପୁଆଧାନେ । ମିଳାଁସୁଦି ସବୁଦିଗଟି ବିକାଶଅଁ ଦେଖାକା ପାଉରୁ, ସାସଦାସି, ଏଦି ଅଦେ ଏହି ଚହନି ପାଉରୁ ମାଧ୍ୟମରେ ୧ ୨ ଲେଖୁ ଚାକି ବିନେବିନେଟି ବିଷୟ କଷ୍ଟୁ ଆଧାରିତ (କାମାକାଗାଆଁ) କାର୍ଯ୍ୟାଳୟାଁ ଗାହାସୁକା ବନେ ଅଦେ ପ୍ରାକ୍-ବିଦ୍ୟାଳୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ସାଧୁତ ଆନେ ଏବଂ ଆଚାଳି ଅଙ୍ଗନୱାଡ଼ି ବିଦିସାକା ଚାଳିମ ବ୍ୟବସ୍ଥା କାକା ବିପୁଆଧାଦେ ।

ମହିଳା ଓ ଶିଶୁ ବିଭାଗ ବିଭାଗଟି କି ଦେଖିଆଁ ନାକୁ କିସୁଡ଼ାଗି ସାଧୁବ୍ୟବ ବଣଇ କିହିମାକାକା କମାଆ ଏମିନି ଅଭିଷ ଗୁରୁକା, ମନସ୍ତୁଦିବ, ମହିଳା ଓ ଶିଶୁ ବିଭାଗ ବିଭାଗଟି କର୍ମକର୍ମା ସାଦତ କିହାମାନେଟି ଏଘାଟିକାଁ ନା ବିଶେଷ ଧନ୍ୟବାଦ ।

Usha Devi
ମତା
ମହିଳା ଓ ଶିଶୁ ବିଭାଗ

ଭକ୍ଷା ପାତ୍ର, ଆଇ.ଏ.ଏସ୍.
କମିଶନର ଚଅଁ ଶାସନ ସଚିବ
ବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ଗଣଶିକ୍ଷା ବିଭାଗ
ଓଡ଼ିଶା ସରକାର ।

ଭକ୍ଷାକ୍ଷୀର ଆଇନେ, ଅଣ୍ଡିପିନି ଶକ୍ତି (ଅବଳି ଶକ୍ତି), ରପ୍ତାନି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ନିଜେ ତିଆରି କିମ୍ବା ଶକ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣ ଆଧାର । ସଂସ୍କୃତି ଇ ବଞ୍ଚଣ କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ଇ ଜ୍ଞାନାତି ବେଶି ବେଶି ପରକାର ମାନେ । ମିଲା ଯାହାରି ଭାଷାତଳେ ପାଟାପଦ୍ମଅଟେ ନିଜେ ଇ ପୁନି ବିଷୟ ଶିକ୍ଷ ଆଦିକି ସୁବିଧା ମେଢ଼ା ଆନି ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ପୁନି ବିଷୟ ଲେକି ବିହିଲି ସୁବିଧା ସୁଯୋଗ ତାଆରି କିନେ, ମିଲା ମନ ବିଚିତ୍ରି ମାନି ଗୁଣ୍ଡାଟି ବିକାଶ (ଇନ୍ଦ୍ରି) କିନେ । ମିଲା ଯାହାରି, ପୁରାବିଧି, ପାର୍ବତ, ପାଣ୍ଡୁ ପାଣ୍ଡୁ ପାଣ୍ଡୁ କାଗା (ପରିବେଶ) ନିଜେ ପୁଞ୍ଜାମାନି ବିଷୟ ସଂପର୍କ ସବୁ ଯାହାରି ଭାଷାତଳେ ବହିତା ସ୍ୱେଚ୍ଛା ଆର୍ତ୍ତେ ନିଜେ ନିଜର ଉତ୍ତରତଳେ ପାଟାପଦ୍ମେ ଇଷ ଆହାରା ବାମାନିନୁ । ମିଲାସୁପଥୀ ଇ ମନଟି ବାତାଲ ବାଣ୍ଡା ତା ଇତ୍ୟାଦି ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପ୍ରାଧିକରଣ (ଏପେପା) ମହିଳା ଓ ଶିଶୁ କଲ୍ୟାଣ ବିଭାଗ ତଳେ ତିଆରି "ନୂଆ ଅଭିଶିମା" ଇ ୧୦ ଗଟା ରୁଁ ଭାଷା ତଳେ ଲେକି କିନ୍ତୁ ଆହମାନେ । ୨୦୦୭ ମସିହାବିଏ ଉତ୍ୟାଦି ୮ ଗଟା କିଲୁତା ୧୦ ଗଟା ମାତୃଭାଷା ପ୍ରଥମ ଶ୍ରେଣୀଟି ପଞ୍ଚମ ଶ୍ରେଣୀ ଏତାଦା (ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷା) ଚଳାମେଟେ ବି ପ୍ରାୟ-ବିଦ୍ୟାଳୟ ଉତ୍ତରା ମା ମାତୃଭାଷା ତଳେ ଲେକା ପତା ପରକାର ମାଟେ । "ନୂଆ ଅଭିଶିମା" ବହିର ମାତୃଭାଷା ତଳେ ଲେକି ଅହିଲେ ତାକିଏ ମାଟି ଅସୁବିଧା ହାଟେ । ଉତ୍ୟାଦି ରୁଁ ମିଲାତାକି ପ୍ରାୟ-ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷାଟି ଇନ୍ଦ୍ରି ଅଟେ ସପକତା ତାକି ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପ୍ରାଧିକରଣ (ଏପେପା) ବି ବେଷା ଆହିନେ ସ୍ୱାଗତ ଯୋଗା ।

ପ୍ରାୟ-ବିଦ୍ୟାଳୟ ଶିକ୍ଷା ତାକି ତିଆରି ଇ ସହାୟକ ବହିତା ମିଲାଟି ମନକିଶା ଆନିଲେଟି ପାଣ୍ଡୁ, ଏକନି, ଶ୍ରେଣ, ଏକି-ଚହଟି ବିଷୟ ସବୁ ଲେଖି କିନ୍ତୁ ଆହମାନୁ । ମିଲା ସାରିଖୁଡ଼ି କାଗା, ପୁରାବିଧି, ପାର୍ବତ, ପାଣ୍ଡୁ ଅଟେ ମିଲା ପୁଞ୍ଜାମାନି ବିଷୟ ଅହମା ୧୦ ଗଟା ଭାଷା ତଳେ ବହିଁ ଲେକି କିନ୍ତୁ ଆହମାନୁ । ରୁଁ ମିଲା ଖୁବି ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗ (ପୁରା) ବିକାଶ କିମ୍ବଦନ୍ତୀମାନି ଇ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସବୁ ତା ମନଚଞ୍ଚଳ, ରାହାଁ ସାଦି, ଅଣ୍ଡିପିନି ବିଷୟ, ହିକତା ମନଲ ଉଷା ବିହାରା ମନତା ଅଣ୍ଡିପିନି ବିଷୟ କିହନାଚହଟି ଶକ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣ ବିକାଶ ସୁବିଧା ଆନିଲେ ହେଟି ବାଗାଟିଆରି କିନେ ଅଟେ ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷା ତାକି ରାହାଁ (ଆଗ୍ରହ) ବାଟ ବିନେ ଇଜେ ଆଶା ଅଟେ ବିଶ୍ୱାସ । ମିଲାସୁପା ତି ଇକ୍ଷା ତିଆରି ଇ ବହିଁ ପ୍ରାୟ-ବିଦ୍ୟାଳୟ ମିଲାଟି ଆହମା କିନ୍ତୁଆନି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଇ ନହିଁକେ ତାକି ସାହାଯ୍ୟ ଆନେ ଇଜେ ଆଶା କିନ୍ତୁ ଆହିମାନେ ।

ଏମନ୍ଦିତ ଶିଶୁ ବିକାଶ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମଟି ୬ ଗଟା ବାଜା ବିଷୟ ବିଚିରେଟି ପ୍ରାୟ-ବିଦ୍ୟାଳୟ ଶିକ୍ଷା ଉର୍ଦ୍ଧେ କାଗାବିଷୟ । ଇ ଶିକ୍ଷା ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଶିକ୍ଷାଟି କିହିପୁମି ତିଆରି କିନେ । ଲାଲବିଟି କଟ୍ଟି ସ୍ୱେତା ତାତାସି ଏନିକେଟି ବିଦ୍ୟାଳୟ ଆଦି ଜାନି ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ସ୍ୱେତାତାତାସି ବି କୁରା ଆନେ, ଏନିକେଟି ପ୍ରାୟ-ବିଦ୍ୟାଳୟ ଶିକ୍ଷା ଶ୍ରେଣୀ ପୁନି ବିଭବର୍ତ୍ତନ କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ସାଙ୍ଗେ ମିଲା ତାକି ଇ ପୁନି ଲାଲବି ତିଆରି କିହିଲି ତାକି ଶୁଭେକ୍ଷା ତଳେ

ଭକ୍ଷା ପାତ୍ର
ଶ୍ରୀମତୀ ଭକ୍ଷା ପାତ୍ର, ଆଇ.ଏ.ଏସ୍.
କମିଶନର ଚଅଁ ଶାସନ ସଚିବ
ବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ଗଣଶିକ୍ଷା ବିଭାଗ
ଓଡ଼ିଶା ସରକାର ।

ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ କଲମଟି

ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷା ସବୁ ମିଳି ଖୁବି ମୈତ୍ରୀତ୍ୱ ଅଧିକାର ଏବଂ ଗାଁ ଗଣତ ଉପକାର ମିଳି ଚାଲି ମାଗଣା ଅନ୍ତେ ବ୍ୟାପୀ ମୂଳକ ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାର ଅଧିକାରୀ ୨୦୦୯ ଡିଆରି ବିରାମନେ । ଉପରୋକ୍ତ ପଦ୍ଧତି (ଏପିଲ ମାଧ୍ୟ) ଚାଲିଥା ୨୦୧୦ ଡିଏ ଡେଇଁ ଘାତା ଚାଲିଗଲେ । ୬ ଡିଏ ୧୪ ବର୍ଷାଟି ସତେ ମିଳି ଚାଲି ସାଜିତ ବାଣି ବିଚାରା । ମିଳେଏ ଅନ୍ତେ ମିଳି ଆସାଳା ପୁଲଟି (ଏକ ଶ୍ରେଣୀଟିଏ ଆଠ ଶ୍ରେଣୀ) ଶିକ୍ଷା ଆଘାତାପା ଚିତ୍ତିଲ ଚାଲି ଉ ଅଧିକାରୀ ପ୍ରତିକୃତି ବନ୍ଧ । ମିଳି ଖୁବି ଉ ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷାଟି ଚିତ୍ତିଲ ଚାଲି ଅନ୍ତେ ଉ ଶିକ୍ଷା ଚାଲି ଚାଲ ମନତା ଉଠାଁ ପୁଣି ଚିତ୍ତିଲ ଚାଲି ପ୍ରାୟ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଶିକ୍ଷାଟି ସୁରୁତ୍ୱ ଜାଗା । ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷା କେତୁତା ମିଳି ଖୁବି ସପାଦତା ଚାଲି ପ୍ରାୟ-ବିଦ୍ୟାଳୟ ଶିକ୍ଷା ଅପରିଚାଳି । ପ୍ରାୟ-ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷା ଏବଂ ମାତୃପିନେ ମିଳି ଖୁବି ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷାଟା ଉଠା ଏ ଅନୁଷ୍ଠାନେ ବଦଳ ଅନେ । ଏକିଟି ସୁଦିଆ ସୁଯୋଗ ଚିତ୍ତିଲ ଚାଲି ସରକାର ଖୁବିଟି ୧୯୭୫ ମସିହାଟିଏ ଉ ପ୍ରାୟ-ବିଦ୍ୟାଳୟ ସୁରକ୍ଷା ଆଡିମାତ୍ । ଉ ବିଦ୍ୟାଳୟ ତା କାମ ଚିତ୍ତିମାଟି ସୁରୁତ୍ୱ ଅନ୍ତେ ଚିତ୍ତିଲ ଉ ଆଦର୍ଶ କାମା ସୁତା ଅନ୍ତେ ଗଣତ ବିଷୟତ୍ୱ ସୁରୁଟି ଚିତ୍ତିଲ ଚାଲି ୨୦୦୪ ମସିହାଟା ଚିତ୍ତି ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷା କାମା କାଲ କର୍ତ୍ତୃତ୍ୱ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଅନ୍ତେ ଗଣ ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗ ଅନ୍ତେ ମହିଳା ଅନ୍ତେ ଶିଶୁ ବିଭାଗଟି ମିନିତ ବୋଧା ଚିଆଲି ନିରାମାଟି । ଅଭିମାଟି ପ୍ରାୟ-ବିଦ୍ୟାଳୟ କାମା ବସିତା (କେଶା କେଶୁ କିଛି ବଡି) ଅନ୍ତେ ଶିକ୍ଷାଟା କାମାବେତ୍ୱ ବେଶି ପୁରାଟାଟି ଉ ବସିତା ଆମାଆ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆନିକାଟା କିତାମା ଚିଆଟା ଚିତ୍ତି ଆକାମନେ ଉ ପୁ-ନି କାମା ସାହକ ବଡି "ପୁ-ନି ଚାଲି" ଉ ବାଣି ଏ ବଡି ଉ ବଡିଆ ବନ୍ଧାଟି ସୁଦି ବାଣ ଅନ୍ତେ ପୁନି ପୁନି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସର୍ବ ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ଖୁବି ଉ କାମ ପଦକ୍ଷେପ । ଉଚିତ୍ୱ ଟା କୋଟା କିଲ୍ଲାଟି ସୁଦି ମିଳି ଚାଲି ପ୍ରାୟ-ବିଦ୍ୟାଳୟ ଶିକ୍ଷାଟାଁ ଉ କର୍ତ୍ତୃ ଚିଆଟା 'ଏସିକିଆଁ ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷା ପ୍ରତି ମନ କିଚିଲି ଚାଲି ୧୦ ଶା ବାଣ ଚାଲ "ପୁ-ନି ଚାଲି" ଉ ଚାଲପୁଟାଟି ଅନ୍ତେ ଏବେବେ ବାଣ ଚାଲ କିଚି ଆକାମନେ । କାହାଟା ବାଣ ଉଲେ ଶିକ୍ଷା ଆନି ସୁଯୋଗ । ଉ ବର୍ଷାଟି ମିଳି ଶିକ୍ଷା ପୁତ୍ୱ, ପାଠା ଉପେର ପରିବେଶ ପ୍ରତି ମନ ବିଚକ୍ଷୁତାଟାଁ (କାହାଁ ବିକାଆ) ବଦଳୁ ଚିଆଟା ଚାଲ ମନତା ଉଠାଁ ପୁଣି ଉଲେ । କାହାଟା କାମାଟା ବାଣ, ବାସୁଟି, ପାଣ୍ଡୁ, ସାଧକାଟି, ଏକି, କେବ ବାଦକିତ କାମା କାହାଁ ମିଳି ମନତା କାହାଟାଁ ପୁକାଟି କିଚି ଅନ୍ତେ ବିକାଟି କିଚି କାଣା କାମା ଅଣ୍ଡାଟି, ସୁକନକାଟା ଆଧାର ଆକାମାଟି ଅନ୍ତେ ବାସୁଟି ଚି ପୁରଣା ଚିତ୍ତିମାଟି କାହାଟା ବାଣ ସର୍ବ ଶିକ୍ଷା ଉତ୍ତ ଅକାମାଟା ବର୍ଷାଟି ମିଳି କାମାଟା

କ୍ଷେତ୍ରତା ଉଚ୍ଚେ ଚାଲେ ଉ ପୁ-ନି କିଲ୍ । ୧୨ କେଶୁ ଚାଲି ମିଳି ମନ କିଚି କେବ, ପାଣ୍ଡୁ, ଏକି, ସାଧକାଟି, ପାଣ୍ଡୁ, ଏକିବଦଳାଟି ଏମିକାଟି କି ପ୍ରତିପାଟିଟି କିନେ । ମା ବାସୁଟି ଅନୁରୁଟି ଉଚିକ୍ଷୁଟି ଉ କାଲିଟି ଆକାମନେ ଉ ମିଳା ଅକାମାଟି କି ବସିତା ଚାଲା ନିକେ ବାଣ ଚାଲେ ମିଳାକ୍ଷୁଟି ପୁଣିଟି ବିକାଟି ଚାଲି ଆକାମାଟି ଉ କାମାକାଟା କାଲି ବଦ କେବ କାହାଁ ପ୍ରାଣା ଅଣ୍ଡାଟି ମନଟି ନିକାକାଟି ଚାଲେ ଚାଲା କିଚିଲି ମନି କୁଣାଟି ପୁକାଟି ଚାଲି ସୁଯୋଗ ବସିଲି ଚାଲି ଅନ୍ତେ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ଶିକ୍ଷାଟା ଚାଲ ମନତା ଉଠାଁ କିକାଟି ମା ପୁଣା ଉଲେଖ । ଚିକାଟି ମିଳି ବେଶାଟା ଚିଆଲି ଆକାମାଟି ଉ ବସିଲି କାମାଟା କାଲି କିକାଟି କୁରୁଟା ବି ବିଟି ପିଲି ଖୁବି କାହାଲି ଅକାମାଟା କାଲି ସୁରୁଟି (ପରିବେଶତ୍ୱ) ଅଦ୍ୱା ଅନ୍ତେ ବିକାଟି ମୂଳକ ଆନିମାଟାଁ ସୁରୁଟି ବିକାଟା କାମାକାଟା କାହାକାଟାଟି ବଦଳୁ ବସିଲି ଆକିନେ । ମହିଳା ଓ ଶିଶୁ କାମାଟା ବିଭାଗ ଚାଲେ ଚିଆଲି "ସୁଆ ଅଭିମା" ଚି ବସିତା କାଣ୍ଡାଟି ମା କାଣା ସୁଦି ଚାଲେ ସୁପ କିଚିଲି ଚାଲି କା ଚିଆଲି ଚାଲି ମାକାକାଟା ପୁଣାକାଟା, ପୁଣା କାହାଟା ବସିତା, କାହାଟା ବସିତା ବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ କେଶିକା ବିଭାଗ, ମହିଳା ଅନ୍ତେ ଶିଶୁ କାମାଟା ବିଭାଗ, ବାସାଅନ୍ତେ ସୁଦି କାଚିଟି କାହାଁ, ପୁରଣା ଅନ୍ତେ ପାକାଟି ଉକାଟା କିକାମାଟି, ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପ୍ରାୟକାଟା (କେପା) ଉପପଟି ଏସିକି ବେଶି ବେଶି ଧନକାଟା ବିକାମାଟି । ଆ କାମା ବିଚିଲି ଚିଆଲି ଉ କିଲ୍ ଚାହାମାଟି ବସିଲି ବେକାଟା କିଚି ବେକାଟା ଉଚି ଆପଟି କୁରୁ କାଣା ପୁଣାଟି ଅନେ କାହାଁ ଆକାହାଁ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମଟି ଅଧିକା କାହାଁ କିଚିଲି ଚାଲି ଆକାହାଁ ଆପଟିଟି ପ୍ରାୟକା ମାଟା, ଏ ବାଦକିତ କାଣା କିଚିଟି ବସିତା ବଦଳ କିଚିଲି ଚାଲି ବିଷୟ ପଦକ୍ଷେପ ଅଧି ଅନେ । ଆକିକିଟି ବିଷୟ ଉ କେତେଟି ବିକାଟା ଚାଲି ଏକିକିଟି ଉ ପୁନି ଆକା ଚିଆଲି କିନେ ଅନ୍ତେ ପୁ-ନି ଚାଲି ଚାଲା ଚାଲିକାଟା, ଏକାକାଟି ଉ ବସିଲି ମିଳି ପ୍ରାୟ-ବିଦ୍ୟାଳୟ ଶିକ୍ଷା କ୍ଷେତ୍ରତା ପୁ-ନି କିକାଟା ଚାଲି ସାହେ ସାହେ ସରକାଟି ଚି ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷାଟା ସଦେ କରୁ ଚାଣ ଏକିକିଟି ସାପୁଣ୍ଡାଟି ସର୍ବ କିଚିଲି ସାହାକାଟା ଅନେ କାହାଁ ଆକା କିଲ୍ ଆକିନେ ।

(କୃଷ କୋପାଦ ମହାପାତ୍ର)

ରାଜ୍ୟ ପ୍ରକାଶ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ

ଦିଶା ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପ୍ରାୟକାଟା

ଭୁବନେଶ୍ୱର
ଠା. ୧୪.୧୧.୨୦୧୨

ମୁକାବତ

ପୃଷ୍ଠା

ପୃଷ୍ଠା

୧. ପାଠାଳୟ ପୁସ୍ତକ	୧୪. ପ୍ରାଚୀନ ପାଠକୁ ଅନୁକ୍ରମଣ ପାଠକୁ
୨. ଅଙ୍ଗନବାଡ଼ି/ପ୍ରାଚ୍-ବିଦ୍ୟାଳୟ ନେତୃତ୍ୱ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ	୧୫. ପାଠାଳୟ ପଢ଼ାବଳୀ ଅନୁକ୍ରମଣ ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ
୩. ପ୍ରାଚ୍-ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରାଥମିକ ଅବସ୍ଥା ଉପଯୋଗୀ	୧୬. କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ (୧ମ ଲେଖ)
୪. ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଆବଦ୍ଧାନ ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାବଳୀ	୧୭. କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ (୨ୟ ଲେଖ)
୫. ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ବିଭାଗର ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗ	୧୮. କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ (୩ୟ ଲେଖ) ଅନୁକ୍ରମଣ ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗ
୬. ଅଙ୍ଗନବାଡ଼ି/ପ୍ରାଚ୍-ବିଦ୍ୟାଳୟ ନେତୃତ୍ୱ ଉପଯୋଗୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାବଳୀ	୧୯. କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ (୪ର୍ଥ ଲେଖ)
୭. ଅଙ୍ଗନବାଡ଼ି/ପ୍ରାଚ୍-ବିଦ୍ୟାଳୟ ନେତୃତ୍ୱ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗ	୨୦. କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ (୫ମ ଲେଖ)
୮. କେବଳ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଉପରେ	୨୧. କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ (୬ୟ ଲେଖ) ଅନୁକ୍ରମଣ ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗ
୯. ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ବିଭାଗର ପ୍ରକାର	୨୨. କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ (୭ମ ଲେଖ)
୧୦. ପ୍ରାଚ୍-ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ପ୍ରକାର ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ	୨୩. କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ (୮ମ ଲେଖ)
୧୧. ଅଙ୍ଗନବାଡ଼ି କେବଳ ପ୍ରାଚ୍-ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷା ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ବିବରଣୀ	୨୪. କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ (୯ମ ଲେଖ) ଅନୁକ୍ରମଣ ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗ
୧୨. ପାଠାଳୟ (ଉଚ୍ଚବିଦ୍ୟାଳୟ) ଉପରେ/ପୂର୍ଣ୍ଣ ମୂଲ୍ୟ/ବିନା ମୂଲ୍ୟ ପାଠାଳୟ	୨୫. କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ (୧୦ମ ଲେଖ)
୧୩. ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବିଭାଗର ଶିକ୍ଷା କାର୍ଯ୍ୟ ଅନୁକ୍ରମଣ ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗ	୨୬. କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ (୧୧ମ ଲେଖ)
୧୪. କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ	୨୭. କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ (୧୨ମ ଲେଖ) ଅନୁକ୍ରମଣ ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗ
	୨୮. ନିୟମାବଳୀ ପ୍ରତି ଅନୁକ୍ରମଣ ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗର ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗ
	୨୯. ପ୍ରାଚ୍ ପାଠାଳୟ ପାଇଁ ପ୍ରାଥମିକ ପ୍ରକାରର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ

ସବେ ଲକ୍ଷ୍ମୀକାଳୀ ପୁନିକାତା (ସାଧାରଣ ସୂଚନା)

ଅକ୍ଷରଖାଣି ଦେବତା ପ୍ରାୟ-ଦିନାକର, କାମାଦାୟା ବହୁଲିତାଦି ବିବିଧି ଏବଂ ସତ୍ୟ ସାଧାରଣ ସୁଧନା ଦେଲେହି ହିଁ ପିଠି ଆହୁରେ ।

- ୧. ଇ ବହିନୀ ୧୨ ଲେଖୁକାଳି କାମାଦାୟା ଦିପତି ଆହୁରେ । ତତ୍ତ୍ଵ ଲେଖୁକି କାମାଦାୟା ରି ବାଗାତି (ଶୁଣୁ)ଲେବା ଆହୁରେ । ପ୍ରଥମି ବାଦା ୩-୪ ବାଣି ଅଡେ ହିତାୟ, ବାଦା ୪-୬ ବାଣି ମିଲିତାଦି ଦରଦାୟ । ଘାଧାରଣତା ଦ କେବରା ୩ ବାଣିଦିଏ ୨ ବାଣି ଏତାଦା ମିଲିଆ ମାଣ୍ଡିଲେହି ।
- ୨. ପଦେ ଲେଖୁକାଳି ୧୦-୧୫ ଦତା କାମାଦାୟା ହିଁ ପିଠି ଆହୁରେ । ଉଦେଶା ଆହିରେ ଯେ, ଇ ଲେଖୁକା ପଦେଶ କାମାଦାୟା ବିଶି ଆହିରେ ।
- ୩. ବାଣିଦୁଗୁଣ ବିକାଶରତ ସୁଧକତା ୩-୪ ବାଣି, ୪-୫ ବାଣି ଅଡେ ୫-୬ ବାଣି ମିଲିଆଦାଦି ବିନେ ବିନେ ସୁଧକ ହିଁ ପିଠି ଆହୁରେ । ମିଲିଆ ଉଦେଶି ଇ ପକ୍ଷତାୟ ଦାଦଲ ବିହିଲି ଆହିଲେହି । ଏବଂ ମିଲି ଘାଦା ଇତାଆଦି ବିହି ପକ୍ଷତା ଦାଦଲ ବିହିଲି ଆହିଲେହି ଅନ୍ତେ ପିଠି ଆହିଲେହି ।
- ୪. ବିନି ଲେଖୁକି କାମାଦାୟା ବାଦିପାଦିଏ ମିଲି ଅବିକାଶାଦି ସୁଧକତା ହିଁ ପିଠି ଆହୁରେ । ପଦେ ପକ୍ଷତାୟ ବିଦାତା ଦପିଲି ଆହିଲେହି । ଦେଢିଲିତାଦି ଦାଦାଦିଆୟା ମିଲିଆଦି ବାଣା ଇ ପକ୍ଷତା ପଦେଶ ପୁଲିଲି ଆହିଲେହି । ବାଣିଦି କାମାଦାୟା ବାଦି ପଦେ ମିଲି ଏମି ଏମିତ ପକ୍ଷତା ଦାଦଲ ବିହିଲି ଆହିଲୁ, ଏତାଆ ଇ ବହିନୀ ହିଁ ପିଠି ଆହୁରେ ।

- ୫. ବିନି ଚିତ୍ରା ବିନେ ଯେ, ପଦେ ବିନା ଏକିଦି ବଳ ବାଦା ବାଣି, ଏହିତା ପାଦୁ, ପାପରମି, ଦେଲ ଅନ୍ତେ କେହିନି କାମାଦାୟା ଆହିଲେ ଅନ୍ତେ ଦ ବିଧିକ ବିଷୟ ବିଲିଲ ଦାଦାଦା କାଦାୟା ହି-ହିଲି ଆହିଲାହି ।
- ୬. ଏତାଦା ପମ୍ପୁର ବିନି ପଦେ ବାଦା ମିଲିଆ ପ୍ରଦୁଦି ପର୍ଯ୍ୟବେଶଣ / ମାୟୁଦେଲିଲି ଅନେ । ପଦିଦେଶାୟ ପଦାଧା ବିଲିକା ବିହିଲି ପ୍ରଯୋଗ ହିନେ ଅଡେ ମିଲିଆ ଅକ୍ଷତାୟ ଶେପିଲି ତାଦି ଉପ୍ରାଦିତ ବିନେ ।
- ୭. ପଦେ ଲେଖୁକି କାମାଦାୟା ମିଲି ବିଦେଶି ତାଦି ବିନେ ବିନେତ ବିନଲ ଦେଶାୟା ଦେପି ଆହିରେ । କାମାଦାୟା (କାମାଦାୟା) ବିନାଦି ବିନି ମିଲିତାଦା ଶାଦାଦିକ, ଦାଶାଦତ, ନୈବିକ, ପାମାଦିକ, ଅବେଦିକ ଅଡେ ସୁଧକାଦୁକ ବିକାଶତାଦି ଏତାଦି ହିନେ ।
କାମାଦାୟା ମିଲିଆଦାଦି ଆନେତ ପ୍ରମୋଦ ଅନେ । ଆଦୁଷ୍ଟାଦିକ ଘାଦ ପଦ ବିହିଲି ଘାଦେଶ ଶେଷ୍ଟା ବିଏ ।
- ୮. ଇ ଲେଖୁକି କାମାଦାୟା ବାଦେ କାଦା ଦୁନି ଲେଖୁକି ଦରଦାୟ ଅନ୍ତେକେ ଏବଂ ସତ୍ୟ ସାଧାରଣ ସେପାଦୁହିଲି ଆହିଲେହି । ଏତାଦା କାମାଦାୟା ଇଦେ ଘାଦାୟା ପଦେ ମିଲିତାଦି ଇ ବାଦାଦିଏ ଆହିଲି ଆହିଲେହି ।
- ୯. ଇତାଆ ହିଁ ପିଠି ଆହୁରେ କାମାଦାୟା ବାଦି ବିନେ ବିନେତ ପାମାଦୁଦି ଆବଶ୍ୟକ ଦେବା ଆହୁରେ । ମିଲିଆଦାଦି କେଦୁତା ଅନ୍ତେକେ ବହି ହିଁ ପିଠି

ଆହାଳେ । ଦିବି ନିକେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ସେନା ଖାପାମାଟି ଉପକରଣ ଅକ୍ରେ ପାମସ୍ତିଭ
ଦେପିତ୍ତ/ସୁଖା ଦିତ୍ତ । ଶାସ୍ତ୍ରୀ ଇତ୍ତ । ଆହାୟା ଅହାଳା ଯାକ ସାମସ୍ତି ଦେପିଦି
ଆଦିତ୍ତ ।

୧୦. ଦିବି ଆହାରି ପରିଦେଶଟି ପ୍ରବିଧା ଅକ୍ରେ ନିକ୍ଷିପି ମନୋସୁଖିକ କାନ୍ଧକାକା
ନେତେଲ ଇତାକା ଏତାଆଁ ପାଳେଁ କାମାକାକା ମାଧ୍ୟମଟି ନିକ୍ଷାଆଁଲ ବିଷୟ
କସୁ ଉତ୍ତରଟି ଧାରଣା ଦିବିଦି ଆଦିତ୍ତେ ।

୧୧. ନିକ୍ଷିପାଟି ଶବ ଉଦ୍ଧାର ହାକାକା (ଦ୍ୟାପଦ) ଦିଲେଏ । ଏକାଦିକ ସାପଦନୀ
ସେପିଟି ପୁକା ନିକ୍ଷା ନିକ୍ଷା ଚାଟିକ ଦିବିଦିନେ କ୍ଷେତ୍ରକେ । ସାପଦନୀ ଅନୁପାୟା

ଦିଆଁ (ସୁଲ) ଶାବକେକିକ ଅଦିକସୁ ଦିନେଲି । ସାପଦନୀ ସେପିକାଟି ସିତରା,
ସାପଦନୀ କାସୁଁ ସିତରା ମୁଖାକ ହାକାକା ବାବହାର ଦିଲେ । ମାତେ ମାତେଟି
ପ୍ରସୁ କ୍ଷେପାକା ନିକ୍ଷିକ ଧାଳ ଆଦର୍ଶକ ବିନେ ଅତେ କାକା ନିକ୍ଷାଆଁଲ ସାପଦନୀ
ସେପିଟି ଚାକି ଉତ୍ତାପିତ ଦିଲେ ।

୧୨. ଦିବି ନିକ୍ଷା ପ୍ରତି ପଦ୍ମଶାଳ ଅତେ ପଦ୍ମକୁଳୁଚିଶାଳ ଆଳେ । ଏକାଦିକ ଶାପଦ
ଦିବିଦି ଦେଖା ଦିଏ ବି, ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ରାଦେ ପକା (ପଠନ) ଅକ୍ରେ କେକା
(ଦିଶତ) କାମାକା ବିଦ୍ଯୋପିତ ବିଏ । ଆଦର୍ଶକାୟ ପଦ୍ମଟି କାମାକାକାକ
ପରିଚାଳନା ଦିଲେ ।

ଅଙ୍ଗନବାଡ଼ି/ପ୍ରାକ୍-ବିଦ୍ୟାଳୟ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ମିଲାଁ ଶିକ୍ଷା କାମାକାରୀତି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ (ଅଙ୍ଗନବାଡ଼ି/ପ୍ରାକ୍-ବିଦ୍ୟାଳୟ କେନ୍ଦ୍ରରେ ଶିଶୁ ଶିକ୍ଷା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ)

ଜୀବନ କାଳ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ପ୍ରଥମ ପଞ୍ଚ ବର୍ଷୀ ଆବିଷ୍ଟେ ପ୍ରଭୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ସମୟ । ଉପଗମଣା ମିଲା ମାନସିକ ବିକାଶ ବେଗି ବେଗି (ପ୍ରବର୍ଦ୍ଧିତ) ଅଟେ । କଶିରିବେଲା (ଶୈଶବ)ଶିକ୍ଷା କାମାକାରୀ ମାଧ୍ୟମଟି ମୋଟାମୋଟି ଭାବେ ମିଲାଓ ଉତ୍ତର ଉଦି ତେହେରା (ପ୍ରଭୁତ)ବିବିଧିଅଟେ ।

ଅଙ୍ଗନବାଡ଼ି/ପ୍ରାକ୍-ବିଦ୍ୟାଳୟ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଅଙ୍ଗ ଶୈଶବ ଶିକ୍ଷା କାମାକାରୀ ମିଲାଆଁକାନ୍ତି ବେଗିଶି ହିତାମାଟି ପୁଣ୍ୟବଦାତି ବିକାଶ ତିନେ ।

- ନିହିଁ ଅଙ୍ଗା ଅଭାଗ
- କାହିଁସି ସବୁଦିନା ନିହିଁ କାମାଟି ଦକ୍ଷତା
- ଉଦ୍ୟୋଗାମାଟି ହିତାଟି ଦକ୍ଷତା (ମ୍ୟାପେକ୍ଷାୟ ଦକ୍ଷତା)
- ନିହିଁ ଅଙ୍ଗାଟି ପଠକ

- କାଳ ବଲେ ମନଟି କାଳ ପୁଣ୍ୟବ ବିହିଁ ଶାମଣି
- ଅଳ୍ପ କୁତୁମ ନାହିଁ କୁତୁମ ଅକ୍ଷେପକେଶ ସର୍ବଦା କାଳ
- କାଳ ଆବୁରଣ ବାଦି ଅକ୍ଷୁପ୍ତ ଓ ପୁଠକଶାକତା
- ଅକ୍ଷେପ ଶକ୍ତ ଅନୁବୃତ୍ତିର ପୁଠକାଳା, କେହେନା ଅକ୍ଷେ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ବିହିଁ ଦକ୍ଷତା
- କାହାରି ଅଧିକାର ଅକ୍ଷେ କାହିଁକାରି ଅଧିକାର ବିଷୟଟି କାହାଦ୍ୱାରା ଅକ୍ଷେ ।

ପ୍ରାକ୍-ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷାଟି ଲକ୍ଷ୍ୟ: ମିଲାଟି ପୁଣ୍ୟାଙ୍ଗ ବିକାଶ ଅକ୍ଷେ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପ୍ରସ୍ତୁତି

ପ୍ରାକ୍-ବିଦ୍ୟାଳୟ ଶିକ୍ଷା ଗୁରୁତ୍ୱ ଅଢ଼େ ଉପଯୋଗିତା (ପ୍ରାକ୍-ବିଦ୍ୟାଳୟ ଶିକ୍ଷାର ଶିକ୍ଷାର ଗୁରୁତ୍ୱ ଓ ଉପଯୋଗିତା)

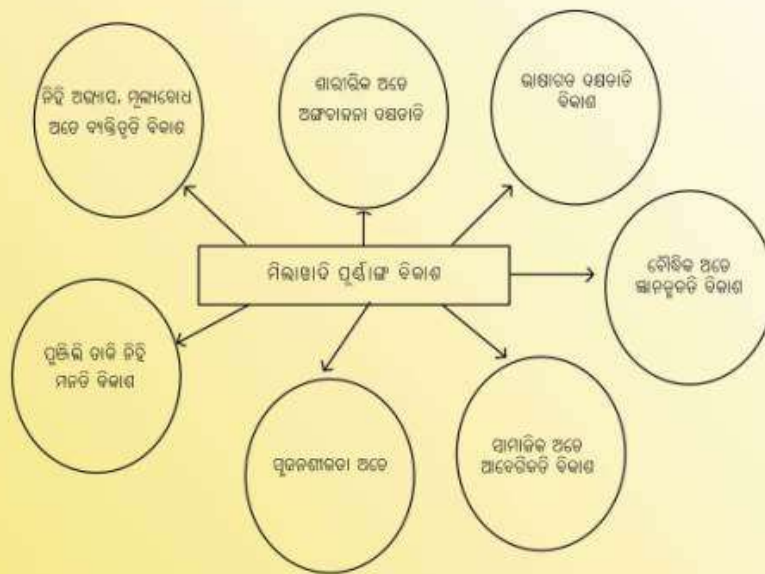
- କର୍ତ୍ତବ୍ୟ (କର୍ତ୍ତବ୍ୟ) ଅବସ୍ଥା ମିଳି ନାହିଁବ ବିକାଶ କେବି କେବି ଆନେ ।
ନୀବନ କାଳଟି ଅର ପର୍ଯ୍ୟାୟ, ଅପେକ୍ଷା କି କେବଳ ମିଳିଥାଏ ଉପଯୁକ୍ତ
ପରିବେଶ ଅଢ଼େ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ଦିଅନ୍ତେ । ଏହି ସମ୍ପାଦିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଚାକି
ବିକାଶଟି ହାରାହା ଫଳପ୍ରସ୍ତ ଅନେ ।
- କର୍ତ୍ତବ୍ୟ (କର୍ତ୍ତବ୍ୟ) ଶିକ୍ଷା ମିଳିଥାଏ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଉଚ୍ଚତା ଶିକ୍ଷାଟି ପ୍ରଭୁତ
କିନ୍ତେ ଅଢ଼େ ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷାଟି ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକର ପ୍ରଭୁତ୍ୟ କୁ ଲାଗିତ
କିନ୍ତେ ।
- ପ୍ରାକ୍-ବିଦ୍ୟାଳୟ ଶିକ୍ଷା କେଉଁଟି ପର୍ଯ୍ୟାୟଟି ଶିକ୍ଷା ଅଢ଼େ ଡାହାଣିକାଟି
ପଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ଲିଖିତୁମି ଶଠନ ଅନେ ।
- ଯେତେବେଳେ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ମିଳିଥାଏ ସ୍ୱଳ୍ପ ଅଢ଼େ ମାତ୍ରମିକ ଛୁଟି ହାରାହା
ନମନାୟ, କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ହାରାହା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିହିଁ ଅନାପ ଅଢ଼େ ମୁକ୍ତାବୋଧ
ଶିକ୍ଷିଣି ଆଡ଼ି ପରେ ଅଢ଼େ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଅନାପ ଅଢ଼େ କିହିଲି
ଆଡ଼ିଅନେ ।
- ମିଳିଲ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ କେବଳ ନିହିଁକେବି (ନିହିଁକେବି) ପିତାମା ଅପାପିକା
ନାହାରି ନାମା କିହିଲି ନାକି ସୁଯୋଗ ଉଠୁ ଅଢ଼େ ନାମା କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ନାମା
ପୁରଣା ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଶେକ ପିତା ଖାହିଲି ଅଡ଼ିତୁ ।
- ସମସ୍ତାମା ବିକାଶ ଉଚ୍ଚତା ପାଥନା କିହିଲି ଅଢ଼େ ମିଳି ଅପିକାପଲ
ଉପଯୁକ୍ତ ପୁରଣା କିହିଲି କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ମିଳି ଶିକ୍ଷା ନାମାକାର୍ତ୍ତବ୍ୟ କୁମିଳା ଅତ୍ୟନ୍ତ
ପୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ।

ଅଭ୍ୟାସ ପୁସ୍ତିକା ଲେଖିଲି ତାକି ଦ୍ଵେମାମାଦି କାତା

(ଅଭ୍ୟାସ ପୁସ୍ତିକା ବ୍ୟବହାର ନିମିତ୍ତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାବଳୀ)

- ପୁନି ଅରୁଣିମାସ ଆବରଣିପାଳା ଅଭ୍ୟାସ ପୁସ୍ତିକା ବାଗ-୧ (୩-୪ ବର୍ଷା ନିଲାଅି ଡାକି) ଅଡେ ଅଭ୍ୟାସ ପୁସ୍ତିକା ବାଗ-୨ (୪-୬ ବର୍ଷା ନିଲାଅି ଡାକି) କେଦି ଅହାମାନେ ।
- ଉଦେ ନିଲାଅିପାଟି ଭବିଷ୍ଠ ଅଭ୍ୟାସ ପୁସ୍ତିକାଗା ବିଦି ନିଲା ଉଦେ ଅମାମେ ବଧ୍ୟାସ ପୁସ୍ତିକା ବିନେ । ଅଭ୍ୟାସ ପୁସ୍ତିକା ପରୁ ବିଦି ନିଲାଅିରା ଏଦେ ଅଦିଲି ଦିର । ଦେବଲ ନେଦୁତା ଅଭ୍ୟାସ ବାମା ବିଦିଲି ବିନୁ ଅଡେ ବିଷାମା ଡାପାରି ତେଡେଟି ଭବିଦେ । ଘେକେବେଲେ ଅଭ୍ୟାସ ବାମା ଆଲେ, ଏଡିପୁତା ନିଲାଅି ଦିଲେ ।
- ଅଭ୍ୟାସ ପୁସ୍ତିକା ବାଗ-୧ ଡି ୫୫ ପୃଷ୍ଠା ଅଡେ ବାଗ-୨ ଡି ୬୦ ପୃଷ୍ଠା ମାନେ । ର କେଜୁଡାକି ଦାଲବା ଆଅଡେ ୫ ପୃଷ୍ଠା କେଟି ବିଚେ ବାଲା କେଜୁଟି ପୁସ୍ତିକାଟି ବାମା ଉହାପାଲେ । ଭବୀଅି ପରୁ ତାମାରି ବିନା ର ପୃଷ୍ଠା ବିଦିଲି ଦିରୁ ।
- ପୁଷ୍ପାତା କେଳା ଅହାମାଟି ନିଚେଟି ବିଦିବାକି ଭବିଷ୍ଠ । ବିଦି ଏ ନିଚେଟି ନିଲାଅିରା ଅଭ୍ୟାସ ବାମା ବିଦିଲି କେହେଲେ । ଏନୁତାକା ଆବଶ୍ୟକ, ନିଲାଅି ଶାବଲ ଯେନିବିଲି ମାନ ବିନୁ, କଲମି କା ବଦୁପେରୁ ବାଭ ବିନୁ ।
- ଉଦେ କେଜୁତା ଦିପିକି ଅହାଟି ବାମାକାଲବା ଅଭ୍ୟାସ ପୁସ୍ତିକାଟି ଏନୁଟି ପୃଷ୍ଠା ବିନୁ ଏଡି କେବା ଅହାଲେ । ଏବାଅିକେ ଅଭ୍ୟାସ ପୁସ୍ତିକା ନିଲାଅିରା ଦିଲେ ।
- ଏବରପତା ବିବରପା ବାଙ୍ଗୁ ବିଦିଲି ଆଲେ । ଏବାଅି ଡାକି ନିଲା ଦ୍ଵେସନ ବ୍ୟବହାର ବିନୁ । ବିଦି ପଡେ ବିନା ନଲେଟି ନିଚେଟାବଦ୍ୟାଲ ଉଠାଆଲେ ଅଡେ ବାମକା ଡାକି ପୁସ୍ତିକା ବିନେ ।
- ଅଭ୍ୟାସ ବାମା ଡାକି ନିଲାଅିରା ବିଦି/ଦୁର (କେଶ) ବି କେହେଲେ । ଉଦେ ନିଲାଅିରା ପୁଷ୍ପାଟି ପ୍ରଥମି କାମାଭ ବିଦିଲି ଡାକି ପାପାମା ବିନେ ।
- ନିଲା ବାଙ୍ଗୁ ବି ଦୁର ବିଦୁ, ଏଷାସିକାଭ ବାଗାଭ, ବୃଦ୍ଧ ବିନୁ । ନିଲା ଏନିଚେଟି ଯାବା ବିପା ଏବାଅି ବିଦି ଆଏ ଭଡଅଡା, ବିଦି ଅହାମାନେ (ପ୍ରାଏତା) ଭଲେ କେହେଲେ ଅଡେ ଦେଶା ବିଡେଟି ଏଡି ନିଦିକି ବିଦିଲି ଆଡିକି, ଭ ବାଗା କେହେଲେ । ର ନିଲାଟି ଅଭ୍ୟାସ ବାମାଭ ଅ ର ନିଲାଟି ବାମ ବାଭ ଶାବିପାମାଦି (ବୃଦ୍ଧତା) ବିଦି ।
- ଅଭ୍ୟାସ ପୁସ୍ତିକାଗା ବିଦିକି ଅହାଟି ବାମାଭ ଯେହାଳ, ବିଦି ଏବାଅିକେଟି ବିନେଟି ବାମାବାଲା କେପାଳ ନିଲାଅିରା ବିଦିଲି ଆଡିକେ ।

ମିଳାଣୀୟ ପ୍ରକୃତୀ ବିକାଶ ବିନେ ବିନେ ଜିରୁ
(ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗ ଶିଶୁ ବିକାଶର ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଦିଗ)



**ଅଙ୍ଗନବାଡ଼ି/ପ୍ରାକ୍ ବିଦ୍ୟାଳୟ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ବ୍ରାହ୍ମିମାନ ମିଳାଣାଦି ସଭାବ
(ଅଙ୍ଗନବାଡ଼ି/ପ୍ରାକ୍ ବିଦ୍ୟାଳୟ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଆସୁଥିବା ଶୁଶ୍ରୁମାନଙ୍କର ସଭାବ)**

- ଏସାରି ଅନୁ-ଚେତ୍ରିକ । ବାରିଦେରି ଶାଗାଅଁ (ଦୁଖିଦୋଣ) ସେତିଲି ପୁଟେଲି ଆଦେଏରି ।
- ଏସାରି କେଳ ଅକେ କାମାଦାଗା ଦାଲ ଅପିକା ବିକ ଅନୁ ।
- ଏସାରି ମତାଲିଆ (କୋପୁଦା) । ପୁରାରି ଚିନପୁର ପୁଟିଲିକାରି ଦାଗାକା ଇଶ୍ (ଆପୁଦ) ଆନେରି ।
- ଏସାରି ଗାପୁା (ପୁଣ୍ୟଦା) ପାଟେଁ ବିକ ଆଇରି ଦାବି ଦାଗାକା ଇଶ୍ (ଆପୁଦ) ଅନୁ ।
- ଏସାରି ମଦ (ଏକାପ୍ରଦା) ଦେଶାକାଦେବି ଦେବାଆଦେ ।
- ଏସାରି ଦୁଷ୍ଟଲିଆ (କେଟିକାଦ) ଅଦେ କାମାକାରିଅଁ (ଦ୍ଵିପୁଦ) । ଦାପୁଠାମା ସମୟ ପଲେବି (କାକର) ଇକେ କାରିଲି ଅଦେଏରି ।
- ଏସାରି ପାଦରାଣି ସେତିଲି ଦାକି ଅକେ ସେପିଲି ଦାକି ଗାପୁା ଅନୁ ।
- ଏସାରି ଉର୍ବି ଦିଦିନଦାଆ ଦେଶାକା ବିଦିଲି ଗାପୁା ଅନୁ ।
- ଏସାରି ମନରି ପୁନିକାଣି ଅଣପିନେରି (ସୁଦନକାଦ) ।
- ଏସାରି ପରିଦେକର ପରିଣା ନିରିଣା ବିଦି ବିକ ଅନୁ ।
- ଏସାରି ଗାପୁା ବିକନେରି ଅଦେ ପଦୁକ ପାରିନେରି ।
- ଏକିଟି ମାଗା / ରଞ୍ଜିତ ବାରିକିନି କାକାଲ (କାମାକୋଦନ) ଅଦେଏରି (ପୁଣ୍ୟ) ।
- ଏସାରି ଏମିନି କାମାକା କାକାଲ ବିଦୁ ମାଦୁ ଦେଶାକା ଦାକି ।
- ଦାଙ୍ଗେ ଏକେଏ ବିଦିକେ ଦେପିଲି ଏ ଇକେ ପଦୁକି ପୁଟିଲି ଆଇନେରି ।
- ଏସାରି କା ଦା ବିକଦଲ କାଦିକେ ଅଦେ କାକାକାଦା ଆଦେଁ ଗାପୁା ଅନୁ ।
- ଏସାରି କାମି ପୁଣ୍ଡ ଅଦେ ଦା ଇକେଟି ଦେବାଆଇଲି ଗାପୁା ଅଦେରି ।
- ଦୁଦାକୃତି କେଦୁଟି କାକା ଅଦେ କାମି ବିଦିନାଟି ବଦକିଦେ ଗାପୁା ଅଦେରି ।

ପୁର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗ ବ୍ୟକ୍ତିକୃ ବିକାଶ ତାକି ସୁଯୋଗ ହିଟେଁ, ମିଲାଆଟି ବିକାଶ ଉନ୍ନତ ଆନେ ।

ଅଙ୍ଗନବାଡ଼ି/ପ୍ରାକ୍-ବିଦ୍ୟାଳୟ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ମିଲିଆଁ ଗିଣା (କ'ଣ କରିବେ ଓ କ'ଣ କରିବେ ନାହିଁ)

ଅନୁପମ ବିନ୍ଦୁ

- ମିଲିଆଁର ଚିତ୍ର ଅଙ୍କନ କରିବା ସମୟରେ ।
- ତା ପଛୁ ଅଧିକ ଡାକିନା ।
- ମିଲିଆଁର କଣିକା ଗଣିତ କାଗଜରେ ଚିତ୍ର ।
- ଘରୁ ମିଲିଆଁର ଘରାଣିଟି ଚିତ୍ର ।
- ଗାଁରେ ପ୍ରକୃତ କେନ୍ଦ୍ରୀୟତାରେ ଅନୁଭବ କରିବା ଚାହୁଁ ଉପାଦାନ ନାହିଁ ।
- ତା କାଗଜ ଅଳ୍ପ ପ୍ରକୃତ ନିର୍ମାଣ କେନ୍ଦ୍ର ।
- ମିଲିଆଁ ତା କାଗଜ କିପରି ଚାହିଁ ଉପାଦାନ ନାହିଁ ।
- ତା କାଗଜ ଗିରିଅ କରି ଅଳ୍ପ ପ୍ରକୃତ କରି ।
- କାଗଜ କାଗଜ କିପରି ଅନୁଭବ ମିଲିଆଁ କିପରି ଚିତ୍ର ।
- କୁଳୁ ନିର୍ମାଣ ଏକାକୀ କାଗଜର ତାଗ ତାଗ କାଗଜରୁ କିପରି ଅଳ୍ପ ଚିତ୍ରନାମା କିପରି ଚିତ୍ର ଚିତ୍ର ।

ଅନୁପମ ବିନ୍ଦୁ

- ମିଲିଆଁ କଳ୍ପନା/ପ୍ରାକ୍-ବିଦ୍ୟାଳୟ ମିଲିଆଁ କେନ୍ଦ୍ର ।
- ଗାଁରେ ପିଲା ତା ଅଧିକ ତା କେନ୍ଦ୍ରୀୟ କାଗଜ କେନ୍ଦ୍ର ।
- ତା ମିଲିଆଁ ଅଧିକ କାଗଜ କେନ୍ଦ୍ର ।
- ମିଲିଆଁ ଅଧିକ କାଗଜ କେନ୍ଦ୍ର (କେନ୍ଦ୍ରୀୟ କେନ୍ଦ୍ର) ।
- ଗାଁରେ ତା ଚିତ୍ର କିପରି ଅଳ୍ପ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ କେନ୍ଦ୍ର ।
- ଗାଁ ମିଲିଆଁ ତା କେନ୍ଦ୍ରୀୟ କାଗଜ କେନ୍ଦ୍ର କେନ୍ଦ୍ର ।
- ଗାଁରେ କୁଳୁ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ କାଗଜ କେନ୍ଦ୍ର ।
- ଗାଁ କିପରି ଅନୁଭବ କାଗଜ ତା କୁଳୁ କାଗଜ କେନ୍ଦ୍ର ।
- ତା କୁଳୁ କାଗଜ ମଧୁ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ କେନ୍ଦ୍ର । ଏକାକୀ ଚାହିଁ କିପରି କି କେନ୍ଦ୍ର ।

ମିଲିଆଁ ଅଧିକାର, ନିର୍ମାଣ, କାଗଜ, କାଗଜର ଅଧିକ ବିକାଶ



ଆଜଞ୍ଚା ବିନେ

- ଶିବ ଆଜି କାଳୀ ଏଣି ସିଦ୍ଧା ପାଇଁ ଗାଢ଼ୀ ଅଜି କାଳୀ ।
- ସାମିକ୍ଷା କୈବିତ୍ତ ଚିକିତ୍ସା ତା ନିତିୟା ବିଆନା ନିର୍ମାତାଙ୍କ ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗ ବିକାଶତା ପିଡ଼ିସା ଦିନ ।
- ପାଦୁ, ଗନ୍ଧନା, ଏନା, କାଠିନା, ନେତ୍ର ଅଟେ କାଳୀ ପଲେ ଦିଲ ଦିନ ।
- ପରିବେଶ ଅଟେ ପରଣିଲ ପରିଆ ବିହାଳା ଶିବ ଆଦିଲି ପୁଯୋଗ ଦିନ ।
- ଦାମା ବିଚେରେ ସଂପର୍କ ଛାଡ଼ିସି ତାଙ୍କି ଖେତନା ।
- ପଞ୍ଚକୋନା କେନ୍ଦ୍ର ବିଚିତ୍ତି ନିକାଞ୍ଚା ଇତ୍ୟାଦି ବାଦାରେ କାଠି ବିଚିତ୍ତି ପୁଯୋଗ ଦିନ ।
- ଚଳାଞ୍ଚା କାଠିନି ଚିନିତ ଅଟେ ବିନେ ବିନେଟି ଚିନିତ ବିଚିତ୍ତି ପୁଯୋଗ ଦିନ ।
- ଇକ୍ଷୁ ଅଟେ କେନ୍ଦ୍ର ତା ଦୁଲାଞ୍ଚା କୈବିତ୍ତ କହିଲି ଅନେ ।
- ନିର୍ଦ୍ଦାଲ ସୁପକ୍ଷତା ଅଟେ ସୁଧାମତା ସନମାନ ଦିନ ।

ଆଜଞ୍ଚା ବିଏ

- ଚଳାଞ୍ଚା ପାଣି ବିଚିତ୍ତି ଅଟେ କାଳୀ ବିଦା ବିଚିତ୍ତି ।
- ଚଳାଞ୍ଚା ସୁକୁ କାଳୀ କେତେତେ ଏକା ଶା ବିଦା ବିଚିତ୍ତି ।
- ନିରାଳି କାଳୀ ବିଚିତ୍ତି କରା ଦିନା ଅଟେ ଏକା ବିଦା ବିଚିତ୍ତି ବିଦୁ ଇକ୍ଷେ କେତେନା ।
- ନିରାଳି ବି ଦେତେଏ ବେଦି କାଳୀ ବି, ବେଦି ବିଦା ବିନା ବିଚିତ୍ତି ଅଏ ।
- ନିରାଳି ପାଣୀ ବିଚିତ୍ତି ବିଦା ବିନା ବିଦା ବିଚିତ୍ତି କାଳୀ ।
- ଅୟା ଆଜା ବିଦା ବିଦା ମାନି କାଳୀ ଆ ଦୁରଣ ବିଚିତ୍ତି ପାଇଁ ବିଦା ବିଦା ବିଦା ବିଦା ବିଦା ।

ନିର୍ଦ୍ଦା ମା ଦାୟିତ୍ୱ, ବୋକ୍ଷୁ ଆଏ । ନିର୍ଦ୍ଦା ମା ଭବିଷ୍ୟତ

କେନ୍ଦ୍ରୀୟ କାମକାରୀ (କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ) ଯୋଜନା

ସମନ୍ୱିତ ଶିଶୁ ବିକାଶ ଯୋଜନା ତଳେ ପ୍ରାୟ ବିଦ୍ୟାଳୟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ (କାମକାରୀ) ଚିତ୍ରିତ ଅଟେ । ଇ ଶିକ୍ଷା ୩-୬ ବର୍ଷିଆ ମିଳିତାଣି ଅଙ୍ଗନବାଡ଼ିତାଣୀ ସିଦ୍ଧିଆଇମାନେ । ପ୍ରାୟ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଶିକ୍ଷା ନିଜେ ନିଜେ କାହିଁକୁ, ପାଟିନ, ପିତରକିନିରରେ କାମକାରିପିଆଇନେ । କବି ମିଳିତାଣି, ଶାନ୍ତିରାଜ, ମାନସିକ, ସାମାଜିକ, ଆବେଗିକ, ବୈଜ୍ଞାନିକ, ବିକାଶ କିଛି ସାଧିସାଧି ସବୁବିକାଶ କିସମାଣିବିନେ । ଏତାଆଣିକି ପ୍ରାୟବିଦ୍ୟାଳୟ ଶିକ୍ଷା ଅଧିକା ସୁରୁରୁପିନା ପରକାର ।

ପ୍ରାୟ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଅଙ୍ଗନବାଡ଼ି ବିଦି ମିଳିତାଣି ଇକିଛି ପରିବେଶ ଚିଆଣି କିନି ଦରକାର । ଏମିତାଣିକି ଏସୁସିକାଣି ନେଉରତା ଖୁସିକି ରାଣିବିନେ । ମିଳିତାଣି ଅଙ୍ଗନବାଡ଼ିତା ୩ ଗାଣା ପେଟାଳା ଦେବା ଆସିବିତାଣି ବିଦି କାର୍ଯ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ନକିଟିଏ ଚିଆଣିକିନି ଦରକାର ।

ଆନୁଷ୍ଠାନିକତାରେ ପ୍ରାୟ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଶିକ୍ଷା ପତାମାନି ମିଳିତାଣି ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷା ଆରମ୍ଭ କିନାଟି ନିହିବି ପାଟାପତରଆଣି ଆଟିନି । ୩ ବର୍ଷିଆ ଅଧିକା ଆହାମାନି ମିଳିତାଣି ନିହିବି ଶିକ୍ଷାକିନିକାଣି ବିନେ ବିନେଟି ନରକ, ସୁରୁ ବାହାମାନେ । ଏସୁସିକା ଆହିମାନୁ ଆବା ଆୟା, ଇକଟି ନର, ଅଙ୍ଗନବାଡ଼ି ବିଦି ସମାଧିକା, ଅତେ ମାକିକିଲୋକୁ । ସବେଲୋକୁ ଆଣିଆଇନା ଦେଖା କିଟେ ଅଙ୍ଗନବାଡ଼ି, ପ୍ରାୟବିଦ୍ୟାଳୟ ଶିକ୍ଷା ଆନୁଷ୍ଠାନିକତାରେ ନିହି ନେଉର ଆନେ ଅତେ କି ନେଉରକ ସବେଲୋକୁ ରାଣି ଆନେବି ।

1. ବିଦି କି କେଉରତା ନିହି ପରିବେଶ କିନିକି ଦରକାର, ଏନାଆଣିକି ମିଳିତାଣି ଖୁସିକି ଇଷକିନୁ ।
1. କେଉର କିନୁ ବିଦିକି ଅତେ ସାଧିଖୁସି ସୁରୁସୁରୁକି ସମାସୁରୁତା କିନିନେ ।
1. କେଉରତା ଲାଏବି ୯ ଗାଣାକିଏ ୧ ଗାଣା ପେଟାଳା ଦେବାନା ମାଣିନୁ ।
1. କେଉର ବିଦିକି ସବୁ କାହିକିନିକି ଅତେ ରନିଏସୁ ସକର ବିହାନା କିନିନୁ ।
1. ଚାଉଟୁ, ଫୋଟୋକି କୁରୁତା ସକର ବିହାନା କିନୁ ।
1. ମିଳିକେକିକିନି ଦକିତା ହିତାମାନି ବିଷୟକ ସବୁବିକା ଚିତ୍ରିକିନୁ ।

ପ୍ରାୟ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଶିକ୍ଷା ବିଷୟକିନେ ହାଉନା ଲୋକକୁ କାଗରତାକିନା ଦରକାର । ଅଙ୍ଗନବାଡ଼ି ବିଦିକାକ, ଦୁକାପାକ, ଦୁହାଆବା, ଦୁହାଆୟା ସବେଲୋକୁ ଶିକ୍ଷାକାମାକ ହେଟେ କେଉରତା ହାଣୁ ମିଳିତାଣି ଅତେ ଏକେଉରତା ନିହିବି ଚାକିନେ ।

ଶିଶୁ ବିବସ :

ଅଙ୍ଗନବାଡ଼ି କେଉରତା ନଟେମର ୧ ୪ ଚାକିକ ଦିନା ତେଲେଶି ହିତାମାନି କାମା କିନ ।

- ବିଦି ଅତେ ହେକପର କେଉରକ ପୁଣା ଅତେ ଆକାଶର ସକରକିନୁ ।

- ମିଳାନ୍ତି ଆୟା ଆବା, ଅଭିଭାବକ, ସ୍ୱୟଂ ସହାୟକ ଗୋଷ୍ଠୀ ସଦସ୍ୟ, ନାୟୁ ଜଳ୍ୟାଣି ସମିତି ସଦସ୍ୟ, ଖୁର୍ତ୍ତ ମୋକ୍ତର, ଆୟାସିବା (ମାତୃ) କମିଟି, ଅଡ଼େ ଯାଞ୍ଚ କମିଟି ଚି ସଦସ୍ୟେଁ ଯୋଗଦେଇ ଶକ୍ତି ନକେନେଁ କର୍ମୀ (ବିଦି) ଅନୁରୋଧ କିହମାତୃମିନେ ।
- ସବୁ କରୁ ନକିତା ମିଳାଁ ପାଶ୍ରବୁ, ଏକା, କେଳିଦୁଟିଆ କେଲ କାହିନେକି ।
- ଅଭିଭାବକଚି ସଭା:- (କାନ୍ତୁୟାକା, ମେ ଅଡ଼େ ସେପୁୟର ମାସାଚି ୧ ଚାରିଖଟା ଆନେ)

ବାଞ୍ଚିକାଚାକି ୩ ଦାବା ଅଭିଭାବକଚି ସଭା ଆନେ । ମିଳାନ୍ତି ଆୟାଆବାଅଭିଭାବକେଁ କେଦରତା ଦୁହିଲି ଚାକି କର୍ମୀ (ବିଦି) ଅନୁରୋଧ କିନେ । ଇ ସଭାଚା ଯାଞ୍ଚ କମିଟି ଆୟାସିବା (ମାତୃ) କମିଟି ସଦସ୍ୟେଁ ଯୋଗ ହିନେକି । ସଭାଚା ପ୍ରାକ୍ ବିଦ୍ୟାଳୟ ସମ୍ପର୍କିତ ଆଲୋଚନା ଆନେ । ଏକାଆ ଚାକି ଅଭିଭାବକେଁ ମିଳାଁ କେଦରତା ପାଣ୍ଡିଲି ଆଗ୍ରହ କିନେକି । ମିଳାନ୍ତି ଉପସ୍ଥାନ, ଚିକ୍ ସମାୟତା କେଦରକି । ଖୁନା, ଅକ୍ଷର ବିଦିପୁନା ଉଦାଗଣ ଦ୍ୱେଦ୍ୟା ଚଳାକିନା, ରାଞ୍ଚୁ ବିଦିପୁନା, ଗିରାକେନା, ପାଶ୍ରବୁ ପାଚିନା, ଏକିନା ସାସକମି କେଦରନା ଇସବୁର ଦ୍ୱେଦି ଅଡ଼େ କିହିଲି ବିଷୟଅ ଅଭିଭାବକେଁ ଅଙ୍ଗନବାଡ଼ି ବିଦି ଦ୍ୱେନେ । ଅଭିଭାବକେଁ ଦ୍ୱାଲ ନିହି ସମର୍ତ୍ତ ଇକିଡେଁ ଏହାକି ମିଳାଁ କେଦରତା ଦ୍ୱେଦିକିନା ରାଣିଚାକାକି ଅଡ଼େ ପ୍ରାକ୍ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଶିକ୍ଷାଚି ଉଦେଖ୍ୟ ପୁକିକିଆଚିନାକି ।

ଇକାଆଁ ବ୍ୟତୀତ ମିଳାଁ ଶିକ୍ଷାଆକାମାନି ନିମ୍ନଲିଖିତ ନିହି ଅଭ୍ୟାସେଁ ବିଷୟଚି ଦ୍ୱେନେ ।

- ପରିଷ୍କର (ସାପସୁଚାକା) ଚେକଆକା
- ଡ୍ରାଣୁ କିଚାକଚିନା
- ଚୁରୁକା ଦାପିନା
- ଚୁଟି, କିରକା ସପା ଇଚିନା
- ପାଲଖାନକି ବ୍ୟବହାର କିନା
- ଅଙ୍ଗନବାଡ଼ିଚି ପ୍ରାକ୍-ବିଦ୍ୟାଳୟ ଶ୍ରେଣୀଚା ମିଳାନ୍ତି ଆଂଶ ଗ୍ରହଣ ସୁପନ ଯଥା-ଶୁଖାଦାଗଣ, ଚିହିବ୍ୟବହାର ସର୍ତ୍ତ ଦ୍ୱାଲ ଉାବ ବିନିମୟ, ଇାଏସି କବଡିଆ, ଦ୍ୱେନା ରାଖା କାଚି ଚିନା ଇ ସବୁ ବିଷୟଚା ଆଲୋଚନା କିହିଲି ।
- ଶିଶୁଚି କାମା କିନି ଦକ୍ଷତା, ଦୁର୍ବଳତା, ସ୍ଥିତି ବିଷୟଚା ଆଲୋଚନା କିନେ ଅଡ଼େ ଇକେଁ ଶିଶୁର (ମିଳାଆ) ନିହି ଅଭ୍ୟାସ ଶିକ୍ଷାଆକିନା ଚାକି ଉଦାହ କିନେ ।

ଦୁୟାଚି କାର୍ଯ୍ୟା ବିନା:- (ସବୁ ମାସଚି ୨ ଚାରିଖ)

ମିଳାନ୍ତି ଦୁୟା, ବୁୟା, ବୁରୁଦାଆବା, ବୁନିହି ଆୟା ଇସବୁ ନାକିଚି ଚାଳାଲୋଚୁର ସବୁମାଆ ୨ ଚାରିକ ବିନା ପ୍ରାକ୍ ବିଦ୍ୟାଳୟ କେଦରତା ହାକିନୁ । ଏକିବିନା ଚେଲେଣି ହିପୁକି ଆକାମାନି କାମା କିହିଲି ଆନେ ।

- ବୁଢ଼ଜା ଆବା, ବୁଢ଼ିଆ, ବୁଢ଼ା, ବୁଢ଼ି ଅଡ଼େ ମାୟୁଡ଼ି କାଳାଲୋକରୁ ବିଦି କେନ୍ଦରତା ଉଠିଲେ ।
- ମିଲିତାଣୀ ଏନି ଅଦୁଡ଼ିଦାମାଟେ ଏ ଦାଣିର ଏନିକି ସମାଧାନ କରାଧିଆଲେ ଏଦାଆଁ ବିଚାରାକିନ୍ତୁ ।
- ଏସ୍ତା ପାଣ୍ଡୁ ପାଟିନ୍ତୁ ସାପରମି ବ୍ରେନ୍ତୁ
- ଏ ଜାଗା ମାନି ମାୟୁଡ଼ି ସାଧୁଡ଼ି ଆଧାର୍ଯ୍ୟ ଆନାଆନି ପୁଞ୍ଜାମାନି ବିଷୟଟି, କାହା ଅଡ଼େ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବିଷୟଟି ମିଲାଇ ବ୍ରେନ୍ତୁ ।

କାହିନା ବ୍ୟାଘ୍ର:

ପ୍ରାକ୍ ବିଦ୍ୟାଳୟଟି ମିଲାଇ ଯାଗା କାହିନ୍ତୁ ଏସ୍ତା କାହିକାହି ବେଗି ଶିଖରାଆନ୍ତୁ । କେକଟିଲେ ଏସ୍ତାସିକା ଶାନ୍ତିଦାତ ଅଡ଼େ ସ୍ତୁତ ମାଂସପେଣାଟି ବିକାଶ, ବୌଦ୍ଧିକ, ଆବେଦିକ, ଭାଷାଗତ ଅଡ଼େ ସାମାଜିକ ବିକାଶ ଆଲେ ।

କାହିନା ର ମାଧ୍ୟମ (କିନ୍ତୁ) ଏମିନାଣିଟିଲେ ତଳାମିଲାଇ କାହିଲି ଉଠାଆନ୍ତୁ । ସବୁ ଅଙ୍ଗନବାଡ଼ି କେନ୍ଦରତା କାହିନି ଜିନିଷ ଇତିଲି ଦରକାର । ଏକରଗତା କାହିନି ଜିନିଷ ଅଙ୍ଗନବାଡ଼ି ବିଦି ନିଡ଼େ ଚିଆରି ବିଲେ ବା ତାଲେ । ଏକର ଜିନିଷ ବିଦି ମାୟୁଡ଼ା ମେତାଆନି ଜିନିଷର ଉତ୍ପାଦିଲେ ଅଡ଼େ ଏକାକା ଜିନିଷ ପଟି ସରକାରଟିର ହିପୁକିଆଲେ । ବିଦି ମାୟୁଡ଼ି ଶେକ୍ତୁକିଟି ମାନି କାହିନି ଜିନିଷ ପୁନଆପାଠି ପାଣ୍ଡୁଆନି ଆପା କେନ୍ଦରତା ତାତାଲ ଇତିଲେ । ଏଜିନିଷ ସବୁ ମିଲାଇକି କାହିଲିଆନ୍ତୁ, ବିଦି ବ୍ରେନ୍ତୁ ଅନିବେଦନା ଶିକ୍ଷକଆଦାନାମାନି କାହିନି ଜିନିଷ ଦରକା ଅଡ଼େ ମେଥାଆନ୍ତୁ ମାନିଜିନିଷର ଲକ୍ଷା କାନ୍ତୁଟି ଚିଆରିକିନ୍ତୁ । କାହିନି ବ୍ୟାଘ୍ରତା ସବୁବେଳା କାହିନି ଜିନିଷ ଇତିନ୍ତୁ ଅଡ଼େ ଏସ୍ତାଁ ମିଲାଇ କାହିଲି ହିନ୍ତୁ । ପ୍ରାକ୍ ବିଦ୍ୟାଳୟତା କାହିନି ଜିନିଷଆନି ମିଲାଇ ରକାଟିଟେ ଆୟଆଦା ଅଙ୍ଗନବାଡ଼ି କେନ୍ଦରତା ମିଲାଇ ପାଣ୍ଡିଲି ଇସକିନ୍ତୁ ।

ପ୍ରାକ୍ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଶ୍ରେଣୀତା କାୟୁଡ଼ାକୁ ଆଦାଆ ମିଲାଇବି ଶିକ୍ଷା:

ଅଙ୍ଗନବାଡ଼ି କେନ୍ଦରତା ୩-୬ ଦାଣ୍ଡିଟି ମିଲାଇ ପ୍ରାକ୍ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଶିକ୍ଷାପାନ୍ତୁ । ଏସ୍ତାସିକା ବିଚିରି ରକାଣା ମିଲାଇ କର୍ମାଚିଏ ବା କର୍ମାଆଚିସାରିଏ କାୟୁଡ଼ାକୁ ଆଦିମାଣନ୍ତୁ । ଶାନ୍ତିରାଜ ବା ମାନସିକ ହିସାବଟି ଏ ବୟସଟିମିଲାଇ ସମାଜି ହିସିଲି ବା ଶିକ୍ଷକଆହିଲି ଆଦା । ଇତିମିଲାଇ ବାଟିମିଲାଇ ଆକ୍ଷିତିଆଦାନା କାମାକିହିଲି ଅଦୁଡ଼ିଦାଆଲେ । ଏକରଲୋକ୍ତୁମିଲାଇ ଯାଗାକାମା ଯଥା- ନିଡ଼େ ଚିନି ଝାଜା ହାଟି, ମୁଣ୍ଡିକି ହାଟି ଅଡ଼େ ନିଡ଼ିକି ଇତିଲିଆଦା । ଅଡ଼େ ଏକରମିଲାଇ ତାତାମାନିକାଟେ କାତାକେକିକିଆଦା, ତାକିକିଆଦା, ବେଶିକିଆଦା ଅଡ଼େ ବ୍ରେଣ୍ଡେକିଆଦା ।

- ଅଙ୍ଗନବାଡ଼ି ବିଦି ଇତିମି ମିଲାଇ ପୁଞ୍ଜାମା ସ୍ତୁତ ଧାନ ହିଲେ । ବାକିମିଲାଇ ପ୍ରାକ୍ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଶ୍ରେଣୀତା ବାଲପିଲେ ।
- ବିଦି ଇତିମି ମିଲାଇକି ସବୁକାମା ର ଦାଦାକାଣା ଖେଲେ ଅଡ଼େ କିଡ଼ିଲିଲେ ।
- ମିଲାଇ କାମା କିନି ପୁଞ୍ଜାକାକି ତାଟେ ତାନ୍ତୁ ବା ଅର ମିଲାଇ ସାଦାକା ବିନ୍ତୁ ।
- ସବୁକାଣା ର ତାଣାଏ ବୁଡ଼ି ଦିନା କାହିନି, କାମା କିଡ଼ିକାକି ଇସାକିକିନ୍ତୁ ।

- ◆ ଇମିନି କାମା ଶିଖରଅସିଲାରାଟର୍ ବାନ୍ଧ୍ୟାତ ଶିଖରକିନେ ଅଡ଼େ ଏଦାଶିର୍ ଇର୍ ବିବିଲିତାଳି ଅଭିବାଦକର୍ ଷ୍ଟେନେ ।
- ◆ ଅର କାତୁ ମିଲି ଏ ମିଲିଆ ସହଯୋଗ ବିବିଲିତାଳି ଷ୍ଟେନେ ।
- ◆ ଏ ମିଲିର୍ ସୁତବ ଧାନ ହିନେ ସବୁକାଣା ଚଳେ କୁଲିକିନେ ଅଡ଼େ କାଳିକିନେ ।

ପ୍ରାୟ ବିଦ୍ୟାଳୟ ମିଲି ଚାଳି ସୁନିପର୍ମ

ସୁନିପର୍ମ ପ୍ରାୟ ବିଦ୍ୟାଳୟ ମିଲି ଉପରେ ସରକାରୀ ଭାବନା ହିନେ । ଏହି ଏସ୍ପିର୍ଲି ଶୁଖାକିତ କିନେ, କାହାଣୀ ପରିଚୟ ଅଡ଼େ କାହାଣୀ ବିଶାସା ହାତକା ଆସିଲି ସାହପ ଆନେ । ସୁନିପର୍ମ ପୁରଟର୍ ମିଲି ଅଙ୍ଗନବାଡ଼ି ମିଲିକାତୁ ଇଜେ ଅଟପା କଚିକେରି । ଏଦାଆଚାଳି ମିଲି କେଦର ନିୟମ ମାନିକିତାଳା କାମାଳିବିଲିତାଳି ସହର ଅଣପିନେରି ଅଡ଼େ ଏହି ଭବିଷ୍ଟତା ଗ ନିର୍ଦ୍ଦି ମାଣିଷି ଆହନି ଚାଳି ସାହପ ଆନେ ।

ସୁନିପର୍ମ ପୁରଟିସାରି ମିଲି ଭିତିରି ସମାଣି ଭାବ ଚାନ୍ନେ । ଏସ୍ପିରି କାମାକାକାତା (କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ) ସବୁକାଣା ଯୋଗଦିକେରି ଅଡ଼େ ସକ୍ରିୟ ଭାଗ ଅନେରି ।

- ◆ ଆର୍ଦ୍ଧପେଶୁ ସଫାସୁତୁରା ଦେବା ଆସିଲିଷ୍ଟେନେ ।

ଅଙ୍ଗନବାଡ଼ି କେଦରତି ପଞ୍ଚି

ଅଙ୍ଗନବାଡ଼ି କେଦରତି ପଞ୍ଚି ଏଦାଶି ପୁତାଳ ହିସାବଚିରେ କାମା କିନେ, ପଞ୍ଚି ସ୍ପେଟିସାରି ଅଙ୍ଗନବାଡ଼ିସ୍ପେଟି କାମା ବିଷୟର୍ ଆଭାଆବା ଅଡ଼େ ନାୟିପାକା ପୁନେରି । ଏହି ସବୁକାଣା ଚାଳି ପଞ୍ଚି ଲେର୍ କାମା କିନେ ।

ପଞ୍ଚି ସ୍ପେଟି ସ୍ପେଟା:

- ◆ ଅଙ୍ଗନବାଡ଼ି ଆରମ୍ଭପୁଣା ଅଡ଼େ ଭାଳି ପୁଟାଚାଳି ।
- ◆ କାଏସି କଚଣିଆ ଅଡ଼େ ସ୍ପେଟି ରାଣା ଖାଚି ହିନି ନକି ।
- ◆ ମମତା ବିବସତି କାମା ଆରମ୍ଭ ପୁଟାଚାଳି ।
- ◆ ଇମିନର୍ ଅପେ ବିଶେଷ ବିବସ ପାଲଇ କିନି ପୁଟାଚାଳି

ବୟସ ଅନୁଯାୟୀ ତଳେ ବିକାଶ ଆଡ଼ିଲି ଆଡିନି ସୂଚକ

ମୁଖ୍ୟ ଦାଗା	୩-୪ ବାଷୀ	୪-୫ ବାଷୀ	୫-୬ ବାଷୀ
ଆଜା ଅଡ଼େ ଆଜାଡି ଅଗଚଳଇଆନି ଦକ୍ଷତା (ସୁକ ମାଂସ ପେଣା ଚାଳନା)			
ଚାଳିନି	<ul style="list-style-type: none"> ମାଉସାକି ର ସରଳ ରେଖା ଲେଖୁଁ ଚାଳିଲି ଆଡିନି । ଅଡ଼େ ଚାଳି ଚାଳି ହାନି ବେଲତା ଖେଳିଲି ଆଡିନି । 	<ul style="list-style-type: none"> ସମାନ ଦେଖାଳା (ସମଦୂର ଚାଳି) ସହଜ ତିଲେ ନକିଣ୍ଡାକି ଅଡ଼େ ଚାୟୁଣାକି ଚାଳିଲି ଆଡିନି ଅଡ଼େ ଅଦିକା ଦକ୍ଷିଣ ଚଳେ ବେଶି ଚାଳିନାକି କଞ୍ଚେଇ କିଚିଲିଆଡିନି । 	<ul style="list-style-type: none"> ନିହି କି ସମାନ (ସମଦୂର) ଗତାଳା ସହଜ ଅଡ଼େ ଚାଳିଲି କିଶୁଣା ଚାଳ ହିୟାଳା ବେଶି ଚାଳିନି ପରିବର୍ତ୍ତନ କିଚିଲିଆଡିନି ।
ହରିବ	<ul style="list-style-type: none"> ଘାଉସା ନିଘା ହରିବିଆଡିନି ଅଡ଼େ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ହିଚିଲାଇ ଚଳେ ବେଶି ସହଜ ଚଳେ ହତ ମା ଶିର୍ସି ବସ କହିଲିଆଡିନି । 	<ul style="list-style-type: none"> ହରିବ ଗଡ଼ିକାକି ବଦଳଇ କିଚିଲିଆଡିନି ହୁଡ଼ିନି ସାଂଗେ ସାଂଗେ ଡେଡେଏଁ ପିଞ୍ଜାଳା ହାଳିଲି । ପିଞ୍ଜି ହାନି କାମା କିଚିଲି ଆଡିନି । 	<ul style="list-style-type: none"> ଘାଉସା ଅଡ଼େ ଚାଳିଲି ଗାଞ୍ଜା ଚା ହରିବି ଆଡିନି, ତମାମାଣିବିନି ଗଡ଼ିଇ ବଞ୍ଚେଇ କିଚିଲି ଆଡିନି ଚେତେଏ ହୁଡ଼ିନି ଦକ୍ଷତା ଅଧିକିଆଡିନି ।
ଭାରସାମ୍ୟ ଗଡ଼ିବ	<ul style="list-style-type: none"> ଖୁବ୍ ଅଳ୍ପ ସମୟଚାଳିର କଡା (ମୁଖ୍ୟ କଡା) ବାଲ ଭାରସାମ୍ୟ ଗଡ଼ାଳା । 	<ul style="list-style-type: none"> ଅଦିକା ସମୟଚାଳି ର କଡା (ମୁଖ୍ୟ କଡା) ତିଲେ ଭାରସାମ୍ୟ ଗଡ଼ିଲିଆଡିନି ଅଡ଼େ ରି କଡା ତିଲେ ର ଅଣ ଅସାଧିଆ ପାଟାଳା ଚାଳିଲି ଆଡିନି । 	<ul style="list-style-type: none"> ବେଶା ସମୟ ପେଟାଲାର କଡାଚଳେ, ଭାରସାମ୍ୟ ଗଡ଼ାଳା କିଚିଲିଆଡିନି ଅଡ଼େ ରି କଡାଚଳେ ଚଳକି କେପାଆଡି ଅଣସାଧିଆ ମାଉପଟା ଲେଖୁଁ ଚାଳିଲି ଆଡିନି ।
ପିଞ୍ଜିନ	<ul style="list-style-type: none"> ରିପୁରୁ ଲେଅଡି ପିଞ୍ଜିଲିଆଡିନି ଅଡ଼େ ନକି ଖୁଳି ଚାଳିକା ପିଞ୍ଜିଲି (ଆଡିନି) । ଅଦିକା ସମୟ ହିକାଆଳା ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଜାଗାଚା ପିଞ୍ଜିଲିଆଡିନି । 	<ul style="list-style-type: none"> ୨-୩ପୁଟା ଲେଅ ଡାଗାଡି ଚେଲେଣି ପିଞ୍ଜିଲି ଆଡିନି ଅଡ଼େ ନକିମାନି ଆୟୁଅ (ବାୟାଲ, ହରି, ଫେଟା) ଚାୟୁ ଲେଖଡି ପିଞ୍ଜିଲିଆଡିନି । ରି କଡା ବ୍ୟବହାର କିହାଳା ଅଦିକା ବେଲା ଆସାଳା ପିଞ୍ଜିଲିଆଡିନି ଅଡ଼େ ପିଞ୍ଜି ପିଞ୍ଜି ହାଳିଲିଆଡିନି । ର ଚାୟୁକାଳର ର ପାଦନି ଗଡ଼ାଳା ଲେଅ ଏକାକି ଆଡିନି ଅଡ଼େ ଚେଳିଲିଆଡିନି । 	<ul style="list-style-type: none"> ୩-୪ ପୁରୁ ଲେଅ କାଗାଡି ଚେଲେଣି ପିଞ୍ଜିଲିଆଡିନି ଅଡ଼େ ସହଜ ତିଲେ ଆଡିପୁରୁ କିଚିଲି ଲେଅଡି କାଗାକି ପିଞ୍ଜିଲି ଆଡିନି । ସହଜ ତିଲେ ବେଶି ଏକାକା ଲେଅ ପିଞ୍ଜି ପିଞ୍ଜି ହାଳେଲି ଆଡିନି ।
ଏକିନାକ ଅଡ଼େ ଚେଳାକ	<ul style="list-style-type: none"> ସାହାଯ୍ୟ ଅହାଳା ସବୁ ଚାୟୁକାଳାକା କାମୁ ଗଡ଼ାଳା ଏକିଲି ଆଡିନି ଅଡ଼େ ଚେଳିଲି ଆଡିନି । 		<ul style="list-style-type: none"> ନିଜେ ବିଶ୍ୱାସ ହିକାଳା ଚାୟୁକାଳା ବେଶି ବେଶି ଏକିଲି ଆଡିନି ଅଡ଼େ ଚେଳିଲି ଆଡିନି ।

ମୁଖ୍ୟ ବାକ୍ୟ	୩-୪ ବାର୍ଷୀ	୪-୫ ବାର୍ଷୀ	୫-୬ ବାର୍ଷୀ
ତୁମ୍ଭେ କି କରୁଛ ମୋ ପିତା ତାଙ୍କୁ କେ...ନ	<ul style="list-style-type: none"> • ବନ୍ଧବ ଉଚ୍ଚ ସାଧନାରେ ଚଳିବା କହିଲେ ଆଜିନି ଅଧିକ ଚାହୁଁଛନ୍ତି • ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଚଳେ ଉ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଅନ୍ତୁ ଅଥବା ଦିନ କି ବନ୍ଧୁ ମୋ ପିତା ଆଜିନି • ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଚଳେ କାହିଁକି ସମାନ ତାଙ୍କୁ କେହି ଆଜିନି 	<ul style="list-style-type: none"> • ବିନା ସାହାଯ୍ୟ ଚଳେ କରାଯାଏ ଅଧିକ କିମ୍ପା ଅବଶ୍ୟକତାରେ ଚଳିବା ଚାହୁଁଛନ୍ତି ଆଜିନି • ଉ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ (ମନସା ଅଧିକ ବାସ୍ତବ) ବନ୍ଧୁ ମୋ ପିତା ଆଜିନି • ଚଳ ଅନୁସାରେ ତାଙ୍କୁ କେହି ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ପିତା, କୁମ୍ଭେ କେହି ଅଧିକ ଆଜ୍ଞା ବଳ କହିଲେ ଆଜିନି 	<ul style="list-style-type: none"> • ବିନା ସାହାଯ୍ୟ ଚଳେ କିମ୍ପା ଚଳିବା ଚାହୁଁଛନ୍ତି ଆଜିନି • ଚଳେ ୨-୨ ପୁରୁ କେହି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ବାସ୍ତବ ବନ୍ଧୁ କହିଲେ ଆଜିନି • ଉ ଅଧିକ ପାଠ୍ୟରେ କେହି ଅଧିକ କହିଲେ ଆଜିନି
ଆଜ୍ଞା ଅଧିକ ଆଜ୍ଞା ଅଧିକ ଆଜ୍ଞା ଆଜିନି ଦକ୍ଷତା (ସୁସ୍ଥ ମାଂସ ପେଶା ବାକ୍ୟ)			
ପେଟିନ	<ul style="list-style-type: none"> • ଚାଖା ଚିକା ଚା ଚାଲୁ କାଳ କାଳା ବିଚିତ୍ତ ନେତ୍ରିଆଜିନି 	<ul style="list-style-type: none"> • ଚାଖା ଚିକା ଚା ଚାଲୁ ନିଳା କାଳା ବିଚିତ୍ତ ନେତ୍ରିଆଜିନି 	<ul style="list-style-type: none"> • ଚାଖା ଚିକା ଚା ଚାଲୁ କେହି ବିଚିତ୍ତ ଆଜିନି କାଳା ବିଚିତ୍ତ ନେତ୍ରିଆଜିନି ନିମ୍ନ ଚିଆରି କହିଲେ ଆଜିନି
ସିଦ୍ଧ କିମ୍ପା ଚାଲୁ	<ul style="list-style-type: none"> • ଚାଖା ଆଜ୍ଞା କିମ୍ପା ବିଚିତ୍ତ ଆଜିନି, କେହି କାଳା ବିଚିତ୍ତ ଆଜିନି ଅଧିକ ଚାଲୁ କହିଲେ ଆଜିନି 	<ul style="list-style-type: none"> • ଚାଖା ଚାଲୁ କିମ୍ପା ଆଜିନି, ଅଧିକ ବିଚିତ୍ତ ଆଜିନି ଅଧିକ ବିଚିତ୍ତ ଆଜିନି 	<ul style="list-style-type: none"> • ଚାଖା ଅଧିକ ବିଚିତ୍ତ ଆଜିନି ଅଧିକ ବିଚିତ୍ତ ଆଜିନି
କେହି ଅଧିକ ଚାଲୁ	<ul style="list-style-type: none"> • ଅଧିକ ଚଳେ କାଳା କାଳା କିମ୍ପା ଆଜିନି, କେହି ଆଜିନି ଅଧିକ ପିତା ଚଳେ ଆଜିନି କାଳା ବିଚିତ୍ତ ଆଜିନି କିମ୍ପା ଆଜିନି 	<ul style="list-style-type: none"> • କେହି ଅଧିକ ଆଜିନି ଅଧିକ ବିଚିତ୍ତ ଆଜିନି 	<ul style="list-style-type: none"> • ବିଚିତ୍ତ ଆଜିନି କିମ୍ପା କିମ୍ପା ଅଧିକ ବିଚିତ୍ତ ଆଜିନି ଆଜିନି କାଳା ବିଚିତ୍ତ ଆଜିନି

ମୁଖ୍ୟ ବାଚ୍ୟ	୩-୪ ବାର୍ଷୀ	୪-୫ ବାର୍ଷୀ	୫-୬ ବାର୍ଷୀ
କାରକ ମାତୃତା	<ul style="list-style-type: none"> କାଳକ୍ରିୟ ସାହାଯ୍ୟ ଅନାମ ମାତା ଅଡ଼େ କାରକି ସ୍ୱେଦନା ସାହାଯ୍ୟ ତିଳେ ବର୍ଗକ୍ଷେତ୍ର । ଆଉତକ୍ଷେତ୍ର ଆକାର ତଳେ କାରକ ମାତୃତା କିହିଲି ଆଚିନି । 	<ul style="list-style-type: none"> କାଳକ୍ରିୟ ସାହାଯ୍ୟ ତଳେ ଅଡ଼େ ଅଚିକାଚି ଆକାର ତିଳେ କାରକ ମାତୃତା କିହିଲି ଆଚିନି । 	<ul style="list-style-type: none"> କାରକକ ଅଚିକାଚି ଆକାର ତଳେ ନିହିଲି ମାତୃତା କିହିଲି ଆଚିନି ।
ଇରଥା କାମା	<ul style="list-style-type: none"> ଇରଥା ଚକଳା, ଇରଥା ସ୍ୱିଚ୍ଛାମା, ରେକାଳା ଲାଧା କିହିଲିଆଚିନ ଅଠକ୍ଷାମା ସ୍ୱରକ୍ଷେତ୍ର କିହିଲି ଆଚିନି । 	<ul style="list-style-type: none"> ସ୍ୱିଚ୍ଚିଚିଆଚି ଇରଥାତଳେ ବିନେ ବିନେଚି ସହକ ଆକୃତି କେପିଲି ଆଚିନେଚି । ଅଡ଼େ ଚକଳ, ପୁସ୍ତ, ଆକୃ ପାଞ୍ଚୁତା ବିସାଳା ସଚରକିନି । 	<ul style="list-style-type: none"> ସ୍ୱିଚ୍ଚିଚିଚି ଇରଥାଚି ଏବେ ଅର୍ଥପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଡ଼େ କଷ ଆକାର କିନିଷ ତିଆରି କିହିଲି ଆଚିନି ।
ଭାଷାଗତ ଦକ୍ଷତା (ଭାଷାପୁନଃଦକ୍ଷତା)			
ସ୍ୱେକାଳା ପୁନ	<ul style="list-style-type: none"> ର ଦେବ୍ୟ ସ୍ୱେକାଳାଆଁ ପୁଞ୍ଜିଲି ଆଚିନେଚି । 	<ul style="list-style-type: none"> ଚଦେବ୍ୟ ଗିଞ୍ଜା ତିନିକ୍ଷେତ୍ରା ତୁଚନାଲ ପୁଞ୍ଜିଲି ଆଚିନେଚି । 	<ul style="list-style-type: none"> ର ଦେବ୍ୟ ତିନିକ୍ଷେତ୍ରାଚିଏ ଧରାକା ପୁଞ୍ଜିଲି ଆଚିନୁ ।
ସାରସମି ସ୍ୱେକନ	<ul style="list-style-type: none"> ଚମିଲା ସାରସମିତା ମୁଖ୍ୟ କିନିଷଲ ସ୍ୱେକିଲି ପୁନୁ । 	<ul style="list-style-type: none"> ସାରସମିଲ ସମାକ୍ଷିକ ସ୍ୱେକିଲି ଆଚିତାକୁ । 	<ul style="list-style-type: none"> ଚିକିନିକି କି ସାରସମିଲ ସ୍ୱେକିଲି ଆଚିତାକୁ ।
ଶବ ଚଢ଼ାକ	<ul style="list-style-type: none"> ଅକାଚି ମାନି କିନିଷ ଦରକା, ଇଚଅ ଅଡ଼େ ମାସାକିସ୍ୱକି ମେଡ଼ା ଆଚିମାନି କିନିଷଲ ପୁନୁ ଅଡ଼େ ଚକ୍ଷୁ ସ୍ୱେକାକୁ । 	<ul style="list-style-type: none"> ଆକାଚା ମାନି ସବୁ କିନିଷଲ ଇଚଅ ଅଡ଼େ ମାସାକିସ୍ୱକିଚି କିନିଷ ତି ଚକ୍ଷୁ ଅଡ଼େ ଏନିକି ବ୍ୟବସାର କିନେଚି ସ୍ୱେକାକୁ । 	<ul style="list-style-type: none"> ଆକାଚି ମାନି ବେଶି କିନିଷ, ଇଚଚି ଅଡ଼େ ମାସାକିସ୍ୱକିଚି ମାନି ପ୍ରାଣିକିନିଷ ଦରକା ଅଡ଼େ ବ୍ୟବସାର କାମାଲ ସ୍ୱେକାକୁ ।
ମନଚି କାକା ସ୍ୱେକନ	<ul style="list-style-type: none"> ନିକେ ଅକାପାଚି କାକା, ଉକକ୍ୟ ଅଡ଼େ ସରକ ବକ୍ୟ ଚକା ସ୍ୱେକିଲି ଆଚିନୁ । ର ଇଚିନା ପାଚାମୁ ଏକିନା ପାଚାମୁ ଇଚିନା ଏକି ଏକି ପାଚିଲିଆଚିତାକୁ । 	<ul style="list-style-type: none"> ଏକିନି ଅକାପାଚାଚି ପୁଞ୍ଜାମାନିତାଲ ପୁରା ବାକାଚି ସ୍ୱେକିଲି ଆଚିନୁ । ର ଇଚିନା ପାଚାମୁ ଏକିନ ପାଚାମୁଲ ଏକି ଏକି ପାଚିଲିଆଚିନୁ । 	<ul style="list-style-type: none"> ମନଚି କାକାଲ ଇଚିବ ବାକାଚି ଅର୍ଥପୂର୍ଣ୍ଣ କିହିଲି ଆଚିନୁ ଅଡ଼େ ଦରକା ଆଲୋଚନାତା ଅଂଶ ଗ୍ରହଣ କିନୁ । ର ମିଲା ପାଚାମୁ ଆଅଚେଁ କାକା ପାଚାମୁକ୍ଷି ଏକି ଏକି ନିହିଲି ପାଚିଲି ଆଚିନୁ ।

ମୁଖ୍ୟ ବାଣୀ	୩-୪ ବାଣୀ	୪-୫ ବାଣୀ	୫-୬ ବାଣୀ
ପଢ଼ା ଆସିଲି ତିଆରି	<ul style="list-style-type: none"> ପୁଞ୍ଜିମାନି ସିନ୍ଦୂର ଚିନିଷର ପୁଞ୍ଜି ଆଡ଼ିରୁ ଅଡ଼େ ତା ଦରୁ ସ୍ଵେଦି ଆଡ଼ିରୁ । ତ ପ୍ରକାର ସିନ୍ଦୂର କାଳପିଲି ଆଡ଼ିରୁ । ମା ସାରିଖୁଡ଼ି ମାନି ଉଦବା ଅଡ଼େ ଚିନିଷ ବିଚେରରେ ଆନଥା ବିନେ-ବି ପୁଞ୍ଜି ଆଡ଼ିରୁ । 	<ul style="list-style-type: none"> ସିନ୍ଦୂର ମାନି ଚିନିଷ ଅଡ଼େ ସୁଖଇ ମିଲା ବାଦ୍ୟାତି ସ୍ଵେଦି ଆଡ଼ିରୁ । ବିନେ ବିନେଚି ସିନ୍ଦୂ ଅଡ଼େ ଆକାରଲ କାଳପିଲି ଆଡ଼ିରୁ । ଅଡ଼େ ସିନ୍ଦୂର ମାନି ଖୁଲେଚି ଚିନିଷର ଆଚିଲି ଆଡ଼ିରୁ । ହଜାବା ଏସି ଖୁଲେଚି ଖୁଲିନେ ଅଡ଼େ ଏସେ ଉଦବା ବିନିନେ, ଏ ଚିନିଷ ଦରୁ ପୁରୁ । ବିନେ ବିନେଚି ଦମା ଅଡ଼େ ଆକାରଚି ହିରାମାନି ବିରୁର ଚିକ୍ଚି ଯୋଚି କିରୁ । 	<ul style="list-style-type: none"> ସିନ୍ଦୂର ହେଖାନା ବିଷୟବସ୍ତୁ ପୁଞ୍ଜି ଆଡ଼ିରୁ ଅଡ଼େ ତାସି ଅଣପି ତ ମିଲା ମିଲା ସାରସି ସ୍ଵେଦି ଆଡ଼ିରୁ । କାହାରି ଦରୁଚି ଲେବା ଆହାମାନି ଚିନିଷଚି ରୁପଇ ପୁରୁ । ଅଡ଼େ ସିନ୍ଦୂ ହେଖାନା ଏ କବର କାଳପିଲି ଆଡ଼ିରୁ । ହଜାବାଚି କର୍ଣ୍ଣ, ପର୍ଣ୍ଣ ଅଡ଼େ ଚିନିଷର ପୁଞ୍ଜି ଆଡ଼ିରୁ ଅଡ଼େ ଲୋକ୍ଷ ହାଲୁଚି ବିରୁର ପୁଞ୍ଜି ଆଡ଼ିରୁ । ବିରୁର ଯେଡ଼ି ବିହାନା ବିନେ ବିନେଚି ଆକାର, ଦମା, କର୍ଣ୍ଣ, ପର୍ଣ୍ଣ ଅଡ଼େ ଚିନିଷ କେପିଲି ଆଡ଼ିରୁ ।
ଲେକି କିଚିଲି ତିଆରି	<ul style="list-style-type: none"> ତାମା ଇଷ୍ଟ ମାନିଲେ ଗାଢ଼ାରେନୁ । ଅଡ଼େ ଏତରା ବିରୁର ଯୋଚିକିରୁ । 	<p style="text-align: center;">ସାମାଜିକ-ଆବେଶିକ ଦକ୍ଷତା</p> <ul style="list-style-type: none"> ପିଲେ ବିନେ-ବି ବାଚି ଲବୁର ସ୍ଵେଦନ ଅଡ଼େ ଦୃଷ୍ଟି ବିଚାରାଚିହନା କାମା ନିନ । ନିଜେ ଚିକ୍ଚିଲି ଆଡ଼ିଚି, ବାଚିଲୁ ସାଧାଯାଚି ଆଜି ରୁଚିଲି ଆଡ଼ିଚି, ଅଡ଼େ ଆଜି ହୁଖେଲି ଆଡ଼ିଚି । ଶୈତାଲୟ ବ୍ୟବହାର କିଚିଲି ଆଡ଼ିରୁ । ପରିସ୍ଥିତିର ହେଖାନା ତା ଆବେଶ ଚହରୁ । 	<ul style="list-style-type: none"> ବାଲିଚେରି କାଳା ସମ୍ବେଦନଶୀଳ ମନ ଚପିଲି ଆଡ଼ିରୁ । କାହାରି ଚିତ୍ରାୟ, ଦୁର୍ଚିନା ଅଡ଼େ ଶୈତାଲୟ କାମା ନିଜେ କିଚିଲି ଆଡ଼ିଚି ଅଡ଼େ ବାଚିଲକ୍ଷ୍ମ କାଳାଚିଆଚି ମନବାବ ଚହରୁ । ବିନେ ବିନେଚି ପ୍ରକାର ପରିସ୍ଥିତିଚି ନିଚି ଆବେଶ ଚପିଲି ଆଡ଼ିଚି ଅଡ଼େ ଇଚିକା ଆବେଶର ନିୟମର କିଚିଲି ଆଡ଼ିରୁ ।
ସମ୍ବେଦନଶୀଳତା	<ul style="list-style-type: none"> କାହାରି ଦୃଷ୍ଟି ଏଚି କାମାଲ ଇଚେ ବିଚାରା ବିନ । 		
କାହାରି କାମା	<ul style="list-style-type: none"> କାହାରି କାହାରି ଚିକ୍ଚିଲି ଆଡ଼ିଚି ଅଡ଼େ ଅନ୍ୟ ଲୋକ୍ଷ ସାଧାଯାଚି ଶୈତାଲୟ ବ୍ୟବହାର କିଚି । 		
ଆବେଶଚି ପରିପ୍ରକାଶ	<ul style="list-style-type: none"> ଏତରାଗଣା ପୁଞ୍ଜି ଆବେଶର ଚହର । ତା (ଆବେଶ) କାଳାଚି ହିରାଡ଼ା ଅଡ଼େ ହେଖାବାଏ ଚେକିଆନେ । 		

ମୁଖ୍ୟ ବାଣୀ	୩-୪ ବର୍ଷ	୪-୫ ବର୍ଷ	୫-୬ ବର୍ଷ
କେବଳ ଅଳ୍ପ ମିଳା ମିଳା ବିଚିତ୍ର ସମ୍ପର୍କ ସ୍ୱାଧୀନତା ଅଳ୍ପ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର	<ul style="list-style-type: none"> କାଳିକାମିଳାକାଳ ଆସିଲି ରକ୍ତ ଆନୁ ଅଳ୍ପ ମିଳା ଦଳତା ଆଖ୍ୟା କାଳିକାଆଦିନ । ସ୍ୱାଧୀନତା କାମା କିହିଲି ଦେଖା କିନି ମାତ୍ର ବାଳିତା କରୁ ଉପାୟା ଅନି । 	<ul style="list-style-type: none"> କାଳିକା ମିଳାକାଳ ଆଖ୍ୟା ଅଳ୍ପ କାଳ କାଳ ଦଳତା କାଳିକା କିହିଲି କିହିଲି । ସ୍ୱାଧୀନତା କାମା କିହିଲି ଦେଖା କିନି ଧାରଣା ବୃଷ୍ଟି କିହିଲି ଆଦିନ ଅଳ୍ପ ବାଳିତା କରୁଲି କାଳିଆ ଆଦିନେ । 	<ul style="list-style-type: none"> କାଳିକା ମିଳାକାଳ କାଳିକା ଯୋଜନା କିନି, କାଳିକା ଉପାଳ ଆଦିକି ଆଦିନ ଅଳ୍ପ କାଳିକା ପାଳି ଖୁଆ ଏକକା କରୁ କା...ନି । ସ୍ୱାଧୀନତା କାମା କିହିଲିକାଳି ଦେଖା କିନି ଅଳ୍ପ ବାଳିକା କରୁ ମାତ୍ର ଏକକା ଅପାଆ ।
	ବୌଦ୍ଧିକ ଦକ୍ଷତା		
ଦେନି ଅଳ୍ପ ମନତା କିହିଲି ବର୍ଷକରଣ ଧାରାକାଳିକା ବିଚଳ ସମସ୍ୟା ସମାଧାନ	<ul style="list-style-type: none"> ର ଦବ୍ୟ ଦେଖା ମାନି ୩-୪ ଉପାଳିନିଷ୍ଠା କେତୁ କିହିଲି ଆଦିନ ଅଳ୍ପ କାଳମାନି କିନିଷ୍ଠା ପୁଷ୍ଟିକି ଆଦିନ । ର ଧାରଣା (ରକ୍ତ ବା ଆକାର) ଅନୁସାରେ ସାମାଜିକ ଏକକେ ଏକେ କେବଳ କିହିଲିଆଦିନୁ । 	<ul style="list-style-type: none"> ର ଦବ୍ୟ ଦେଖାମାନି ୪-୫ ଉପାଳିନିଷ୍ଠା କେତୁ କିହିଲି ଆଦିନ ଅଳ୍ପ କାଳ ମାନି କିନିଷ୍ଠା ପୁଷ୍ଟିକି ଆଦିନ । ରକ୍ତ ଅଳ୍ପ ଏକି ଏକିପୁତା ବି ଧାରଣା (ରକ୍ତ ଆକାର ବା ବିଶାଳ କାଳ) ଅନୁସାରେ ସାମାଜିକ କୁଡ଼ି କିହିଲି ଆଦିନୁ । ଅଳ୍ପ ଏକକେ ଏକକେ କିହିଲି ଆଦିନୁ । ମିଳାକାଳିକା କାଳିକା କିହିଲି ଆଦିନୁ । ଧାରାକାଳିକା ଚଳେ ସାମାଜିକ ବିଚଳ, ସାମାଜିକ ଅଳ୍ପ ଉପାଳି କେତୁ କାଳିକା ବୃଷ୍ଟିକି ଆଦିନୁ । ସବୁ ସାମାଜିକ ଅଳ୍ପ ତା ଆଖ୍ୟା ସମ୍ପର୍କ ପୁଷ୍ଟିକି ଆଦିନୁ ଅଳ୍ପ ସମସ୍ୟା ସମାଧାନ କିହିଲିଆଦିନୁ । 	<ul style="list-style-type: none"> ର ଦବ୍ୟ ଦେଖାମାନି ୫-୬ ଉପାଳିନିଷ୍ଠା କେତୁ କାଳିକା ବୃଷ୍ଟିକି ଆଦିନ ଅଳ୍ପ କାଳମାନି କିନିଷ୍ଠା ପୁଷ୍ଟିକି ଆଦିନ । ଅନୁର ଉପାଳ (ରକ୍ତ ଅଳ୍ପ ଆକାର) ଅନୁସାରେ ସାମାଜିକ କୁଡ଼ି କିହିଲି ଆଦିନୁ । ମିଳାକାଳିକା ବା କାଳିକା ମିଳାକାଳିକା ସମସ୍ୟା କିହିଲି ଆଦିନୁ । ଧାରାକାଳିକା ଚଳେ କି ଅନୁପାଳି ଆଦିନୁ । ଅଳ୍ପ କେତୁ କେତୁ ଉପାଳି କେତୁ କିହିଲି ବୃଷ୍ଟିକି ଆଦିନୁ । ସମସ୍ୟା ପୁଷ୍ଟିକି ଅଳ୍ପ ବୃଷ୍ଟିକି ଆଦିନୁ । ଅଳ୍ପ ସମସ୍ୟା ସମାଧାନ ବିନେ କିନେ କିହି ପାଳି ଆଦିନୁ ।



ପ୍ରାଥମିକ ଦାମ	୩-୪ ବର୍ଷ	୪-୫ ବର୍ଷ	୫-୬ ବର୍ଷ
ପ୍ରାଦିଗାଣିତିକ ପ୍ରତ୍ୟୟ ଧାରଣା	<ul style="list-style-type: none"> କାଳର ମିଳାପ, ସାଦୃଶ୍ୟ ଉପରେ ମୌଳିକ ପ୍ରତ୍ୟୟ ଅନୁସାରେ ସାମାନ୍ୟତା ମାନ ପ୍ରଦେଶ ପୁଞ୍ଜିତ ଆଡ଼ିତୁ । ୧ ଓ ୫ ପେରେଇ ସଂଖ୍ୟା ଉପରେ ପୁଞ୍ଜିତ ଅନୁସାରେ ସଂଖ୍ୟାଗୁଡ଼ିକର ସାମାନ୍ୟତା ଉପରେ କାଳପି ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ଆଡ଼ିତୁ । 	<ul style="list-style-type: none"> ପାଠିକ ଆଡ଼ିତୁ । ଆକାର, ଉଚ୍ଚତା (ପାଟିଆନି) ଅନୁପରିମାଣ ଅନୁସାରେ ମାନ ୪ ଉପରେ ଉପାଦାନ ବିକଳ କିଛି ଆଡ଼ିତୁ । ୫ ପେରେଇ ସଂଖ୍ୟା ଉପରେ କିଛି ଆଡ଼ିତୁ ଅନୁ ସଂଖ୍ୟା ସଂକଳ୍ପ ସିଦ୍ଧି ପୁଞ୍ଜିତୁ । 	<ul style="list-style-type: none"> ଆକାର, ଉଚ୍ଚତା (ପାଟିଆନି) ଅନୁ ସାଧି ପୁଞ୍ଜି (ପାଟିଆନି) ଅନୁସାରେ ୪-୫ ଉପରେ ଉପାଦାନ କ୍ରମାନ୍ୱୟରେ ସାମାନ୍ୟତା ସମ୍ପର୍କ କିଛି ଆଡ଼ିତୁ । ୧୦ ପେରେଇ ସଂଖ୍ୟା ଉପରେ କିଛି ଆଡ଼ିତୁ ଅନୁ ସଂଖ୍ୟା ସଂକଳ୍ପ ସିଦ୍ଧି ପୁଞ୍ଜିତୁ ।
ସାଧି ପୁଞ୍ଜି (ପାଟିଆନି) ପ୍ରତ୍ୟୟଧାରଣା	<ul style="list-style-type: none"> ସାଧି ପୁଞ୍ଜି (ପାଟିଆନି) ସଂକଳ୍ପ ଅନୁ ସାଧିକାରଣରେ କାଳ ଅନୁ ସଂଖ୍ୟା ବିଷୟରେ ମୌଳିକ ଧାରଣା 	<ul style="list-style-type: none"> କାଳ, ସଂଖ୍ୟା ଅନୁ ସାଧି ପୁଞ୍ଜି (ପାଟିଆନି) ସଂକଳ୍ପ ଉପରେ ପୁଞ୍ଜି ଆଡ଼ିତୁ । 	<ul style="list-style-type: none"> କାଳ, ସଂଖ୍ୟା ଅନୁ ସାଧି ପୁଞ୍ଜି (ପାଟିଆନି) ସଂକଳ୍ପ ଉପରେ କିଛି ଆଡ଼ିତୁ ଅନୁ ସଂଖ୍ୟା ସଂକଳ୍ପ ସିଦ୍ଧି ପୁଞ୍ଜି ଆଡ଼ିତୁ ।
ପୁଞ୍ଜିତାଳତା ଅନୁ ସାଧିକାରଣ ବୋଧ			
ପୁଞ୍ଜିତ ଶକ୍ତି ବିକଳ	<ul style="list-style-type: none"> କ ସଂଖ୍ୟା (ପୁଞ୍ଜି) ଉପରେ ୧-୨ ଉପରେ ବିକଳ ଆଡ଼ିତୁ । କାଳପିରେ ଅନୁ କାଳ କାଳ ବିକଳ ଆଡ଼ିତୁ ଅନୁ ବିକଳ ପିଲା କିଛି-ଆଡ଼ିତୁ । ପୁଞ୍ଜିତ ସାଧି ପୁଞ୍ଜି (ପାଟିଆନି) କିଛି ପାଟି ଅନୁ ମାତ୍ର, ପଲ, ପୁଞ୍ଜି, ପୁଞ୍ଜି କାଳପିରେ ବିକଳ ଆଡ଼ିତୁ । 	<ul style="list-style-type: none"> ଅନୁପାତ୍ୟାକାରଣ କିଛି ଉପରେ ୨-୪ ଉପରେ ବିକଳ ଆଡ଼ିତୁ । କାଳପିରେ ଅନୁ ପୁଞ୍ଜି କାଳପିରେ ବିକଳ ଆଡ଼ିତୁ । ପୁଞ୍ଜିତ ସାଧି ପୁଞ୍ଜି (ପାଟିଆନି) କିଛି ପାଟି ଅନୁ ମାତ୍ର, ପଲ, ପୁଞ୍ଜି କାଳପିରେ ବିକଳ ଆଡ଼ିତୁ । 	<ul style="list-style-type: none"> ଅନୁପାତ୍ୟାକାରଣ କିଛି ଉପରେ ବିକଳ ଆଡ଼ିତୁ ଅନୁ କାଳପିରେ ବିକଳ ଆଡ଼ିତୁ । କାଳପିରେ ପୁଞ୍ଜି ଅନୁ ବିକଳ ଅନୁ ଆକାର ଅନୁ କିଛି ଆଡ଼ିତୁ । ପୁଞ୍ଜିତ ସାଧି ପୁଞ୍ଜି (ପାଟିଆନି) କିଛି ପାଟି, କାଳପିରେ ବିକଳ ପଲ, ପୁଞ୍ଜି ଅନୁ ଆକାର ପାଟିତୁ ।

ଶିକ୍ଷଣ ମନୋବୃତ୍ତି

ମୁଖ୍ୟ ବାଚ୍ୟ	୩-୪ ବର୍ଷୀ	୪-୫ ବର୍ଷୀ	୫-୬ ବର୍ଷୀ
ଶିକ୍ଷଣତାଳି ମନୋବୃତ୍ତି	<ul style="list-style-type: none"> କାହାଣୀ ସାହିତ୍ୟରୁ (ପରିବେଶ) ବେଳ ମାଧ୍ୟମ ଚିତ୍ରେ ପ୍ରତିନିତାଳି ଆଗ୍ରହ ଆନୁ ଅବେ ପୁ-ନି ନିନିଷ ହେଉଁ ଗାଣି ଆନୁ । 	<ul style="list-style-type: none"> କାହାଣୀ ସାହିତ୍ୟରୁ (ପରିବେଶ) ବେଳ ମାଧ୍ୟମ ଚିତ୍ରେ ଅବେ ପରିକ୍ଷା ନିରାକ୍ଷା ବିଧାନ ପ୍ରତିନି ଇଷ ବିନୁ । 	<ul style="list-style-type: none"> କାହାଣୀ ସାହିତ୍ୟରୁ (ପରିବେଶ) ପରିକ୍ଷା ନିରାକ୍ଷା ବିଧିନିତାଳି ଇଷ ବିନୁ । ପୁନାଆ ଭଳି ସାହିତ୍ୟରୁ ବିଷୟ ଚିତ୍ରେ ଅନୁବନ୍ଧାନ ବିନୁ ।

ପ୍ରାକ୍-ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷା କାମାତି ପାଟାଳି ହିୟାମାନି କାତା (ପ୍ରାକ୍-ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ପ୍ରସଙ୍ଗ ଭିତ୍ତିକ ବିଷୟବସ୍ତୁ)

ମିଶି ଭାବ କାମାକାକାଟି ଘୋଡ଼ାଳା ବିନେ ବିନେଟି ବିଷୟ ବସ୍ତୁ ଅଡ଼େ ପାଟାଳି ପ୍ରାକ୍-ପ୍ରାଥମିକ ଅଞ୍ଚାଳା ବିହିଲି ଅନେ । ମିଶି ବି ଅନୁଭୂତିଟି ପରିପର ଅଡ଼େ ପୁଞ୍ଜାମାନି ପଞ୍ଚମାଲ ବିବାକରା ବିହାଳା ଇ ପାଟା ବିଷୟ ବା ବିଚିଷ୍ଟ ଖଣି ପୁଞ୍ଜିଲି ଅତିନୁ ।

ଇ ପଟିତା ହିପିଟି ଅପାମାନି କାମାଲ ମିଶି ପାଟାଳା ମାନି ପାରିପୁରୁ ବସ୍ତୁ, ବୁଁ ଅଡ଼େ ପଟାଳା ଅଧାର ବିହାଳା । ବିଦି ମିଶି ପାରିପୁରୁ ମେଡ଼ା ଅଇନି ସବୁ ବିଚିଷ୍ଟ, ବିଷୟ ଅଡ଼େ ପାଟାଳା ବିହାମାନି କାମାଲ ବିନେ । ଏ ପଡ଼ୁଟି କାମା ବିଦି ବେକାତା ବିଦି ବେକେଣି ହିପିଟି ଅପାମାନି ବିଷୟଟି ଦେବୁ ବିନେ ।

- ବିଷୟଟି ବିଚିଷ୍ଟ ମିଶି ପାରିପୁରୁ ମାନି ବିଚିଷ୍ଟି ଅତିନେ ।
- ମିଶା କାତୁ କାତୁ ପୁନେ ଅଡ଼େ କା କୁପୁମିଲ ପୁନେ ଅଡ଼େ କାଟି କିବୁ ବଲେ ବିହିଟି ଡେବା ଆଇଲି ମନ ବିନେ ଅଡ଼େ ବୁଝୁବୁ ବିନେ ।
- ଏମିଟି ବିଚିଷ୍ଟି କାମା/ବିଷୟ ବସ୍ତୁଟି କାମା ପୁରା ପୁଞ୍ଜିଲି କାଟି ଏଣି ବିନେ ବିନେଟି କାମା ବିନା । ଯୋ କାହିଟି କେଲ, ପାପରମି, ପାଞ୍ଜୁ, ଏକା, ବିତର ପାଟା ପଡ଼ ଅନି କେଲ, ବମାତାଲ ପଡ଼ୁ ଅହି କାହିଟି କେଲ ଇ ପଡ଼ୁ ବଲେ ଇମ୍ପାଆଁ ପ୍ରତିପାଳିଟି ବିନା ।
- ମିଶି କାହାଁ ହି ବିଷୟଲ ବିତାକାଳା ବିହାଳା ବ କାଟାଟି ବିଷୟ ବା ପାଟା ବିଚିଷ୍ଟ ବ କାଟା ଅଡ଼େ ବି କାମା ଏଡ଼େଟି ପଡ଼ୁ ବିହିଲି ଅତିନା ।
- ଉପାଦୁରଣ ସୁଗ୍ରୁ ମିଶାଆଁ କା ଅଞ୍ଜା ବିଷୟଟି ପୁଞ୍ଜିଲି କାଟି କେହିନେ ଇଡ଼େ, ବିଦି ଅଞ୍ଜା କାୟୁ ବିଷୟଟି ପୁରାପୁରି କାଟାକାଟା ବିନେ, ଅଞ୍ଜା କାୟୁ ବିଷୟଟି ବିଦି ଏଡ଼ିଟି ପାପୁ

ପାଟିନେ, ଅଞ୍ଜାଟି ବିତରାବୁର୍ତ୍ତ ବପାଳା ଅଞ୍ଜା ବିଷୟ କେଡ଼େନେ । ଅଞ୍ଜାଟି ଅଞ୍ଜା କାୟୁ କେଟିନି ପିତର କେଲ ବିହିଲି ଅତିନେ । ପାଟାମାନି ବିଦିଅନୁ କାଞ୍ଜାକା, କାବୁ କେବୁ କାଞ୍ଜାକା, କଟି ବିହାଳା ବଲ କେପିନାଲି । ବମା କେଲ ବିନେଲି, ପିତର କାବୁ ଇ ପଡ଼ ଅନେଲି । ଇଲି ବିନେ ବିନେଟି କାମା ତାଲ ଇ ବିଷୟଲ ପୁରା ପୁଞ୍ଜିଲି କାଟି କେଡ଼େନେ । ଇ ପଟିତା ୧୨ କେଲୁ କାଟି ହିପିଟି ଅପାମାନି କାମା/ପାଟା/କଟା ଇପଞ୍ଜାପନା ବିହି ଅପାମାନେ ।

- ମାତୁ, ମା କୁପୁମି ଅଡ଼େ କୋଷି
- କାତୁକେଟି
- କାଟି ଅଞ୍ଜାକାୟୁ ଅବେ ଅଞ୍ଜାଟି ଅଞ୍ଜାପୁକାଟା
- କୁପୁମି ଅଡ଼େ କା ପାପର୍ବ ।
- ପାକ୍ଟୁ ଅଡ଼େ କାପାୟୁ ବିବଦ
- କାଟି, କେପୁ, ଅଡ଼େ କଲୁ
- ବିନେ ବିନେଟି ବିଦିମାନି କାମା ଅଡ଼େ/ବୁଞ୍ଜି/
- କେକେଟି ପରିକେଶ

ମାତା, ପୁତ୍ର, ଅନ୍ଧ ପଲ	• ପ୍ରକୃତି / ଗାଈ ଏସୁ	ସ୍ୱାକ୍ଷର ଅଳେ ପୁରାଣା
କୁଳାଚାରି	କ୍ଷେତ୍ର, କେଳୁ, ଅନ୍ଧେ ପୁରା	ଚିତ୍ରି ଅଭାସ
କରୁ ପରା ଅନ୍ଧେ ପଲର ବିମାସିତ୍ତ୍ୱ	ଏସୁ, ଗାଈ ଅଳେ କାଣି	ସ୍ୱାକ୍ଷର ଅଭାସ
ଗାଈକୁଣୀ (ପାଠ କାହଳ)	ସାପୁ	ସପା ପୁରୁଣା
ଡି.ଇ. ଯେପିତ୍ତ୍ୱ କଳାଚି ଚିତ୍ରିତ୍ତ୍ୱ	କାଗଜେରା, ପିପ୍ପା କେରା ଅଳେ	ଉତ୍ତ
ପୋକ୍ତ	ପେଡି କେରା	ଚିତ୍ତାପତ କାଗଜେରା

ଅଙ୍ଗନବାଡ଼ି କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ପ୍ରାକ୍-ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷା ତାକି ବିନେ କାମାତି ଲେକା (ଅଙ୍ଗନବାଡ଼ି କେନ୍ଦ୍ରରେ ପ୍ରାକ୍-ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷା ନିମନ୍ତେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ବିବରଣୀ)

- ◆ ଶାରୀରିକ ଅବେଗ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧୀନ ପ୍ରଶଂସା ଦିବାନ ଗାପି କାମା
- ◆ ଭୁଲ ମ୍ୟାପିଂରାୟ ପଞ୍ଚାକ୍ଷର ଅବେ ଦିବାନପଞ୍ଚ କାପା, ନାଲୀ, କାଗା, ବେଦେଇ, ଦୁପୁଣା ପେଟୁ ଅବେ ଅଙ୍ଗାପି ମାପି କାମା । ଏପଦୁଟି ଦୁଇବଲ, ପମରୁୟ ଅବେ ଡା ବିକାଶ ଡାପିଲ ବେଲେଣି କେନା ଅଲ୍ଲ ମାପି କାମା ଉଦିଷ୍ଟ ।

କାକିନା	ପିଞ୍ଜିନା
ଦୁଟିନା	କାପା ବଲନା
କେଅିନା	ବଲନା ଡାଲ ପିଞ୍ଜିନି କେଲ
ଏକିନା	ପୁଟିନି କେଲ
- ◆ ପମରୁୟ ବଜା ବିନି କାମା
- ◆ ଡାକ ଅନୁପାୟା ଏକିନା
- ◆ ପୁଷ୍ଟି ମ୍ୟାପିଂରାୟ ପଞ୍ଚାକ୍ଷର ଅବେ ବିକାଶ
- ◆ ନିକା (ପୁଷ୍ଟି) ମ୍ୟାପିଂରାୟ ପଞ୍ଚାକ୍ଷର ମାଲ୍ୟାକାୟାପି ଦ୍ଵାପି (କଦୁଟି), ନିୟୁକ୍ଷ ଅବେ କାକିନା ଅବେ କାୟାପି ପମରୁୟ ଡାକି କେଲେଣି ବି କାମା କେନା ଅଦ୍ଵାମାପି ।
- ◆ ପିଟୁ ଅବେ କେଲେଣା ଅବେ ଦୁଟୁ ଅପିକିନା
- ◆ ପିଟି ଅବେ ମାକାକା ବିଦ୍ଵାକା ବିନେ ବିନେଟି ଅବୁଟି ବିନା
- ◆ କେରୁ କେଟିନା
- ◆ କୁକୁ କାମା ବିନା
- ◆ ଅକିନା କୁଟି ଅବୁଟିକିନା ।
- ◆ ବିକାକ୍ଷର କେଲେଣା ବିନା ।
- ◆ ବିଶି ଅବେ କେଟିକିନା ।
- ◆ କରୁଣା କିଟିକାକା ଅବୁଟି ବିନା ।
- ◆ କାକିଲ ଅବେ ଏଦୁଟା କାପିନା ।
- ◆ ନିକା କାମାକିଲି କେଲନା ।
- ◆ ନିକା କାମାକିଲି କେଲନା ।
- ◆ ଡାକି (ପାଟୁ) ବି ଏଦୁ ଡାକିନା କାକିନା ।
- ◆ କୌଶିକ/କାକାପୁଟ ବିକାଶ ଡାକି କାମା କେନା

ମମଟି ପୁଟିୟ ଡାକ ମାବୁ କାକାକି ଡାକି ପୁଟୁଟି (ପିକିକେଟୁ) କାକା ପାମାଅ । ଏକା କୌଶିକ/କାକାକି କାମା । ବିକେନା କେନା, କେନା, କେକେନା, କେକେକିନା, ପିାକିନା କାକାକିକାକା (ପମକା କାକାକା) ଏ କେକେ କୌଶିକ କାମାଅ ଅ'କୃଷ୍ଣ । କେଲେଣି ଦୁପିକି ଅକାମାକି କାମା କାକା ନିକାକି ଡା କାକାକି ପିକିକେଟ ଡାକ ପୁଟୁଟି ଅକାକି ଅବେ ପୁଟିକି ଅକିନାକି ।
- ◆ ପକେଟିକି ବିକାଶ ଡାକି କାମା

ବିନେ ବିନେଟି ବିକାଶ, ବିକିଶ, ଅକ୍ଷର ପିନି ପୁନା ଅବେ ଅପିକିକିନା, ବିନେ ବିନେଟି କାକାକା ଅବେ କା ବିକେନା ମାପି ପରକ ପୁନା ବିନେ ବିନେଟି ବିକିକିକି ବିକାକା ପୁନା, କାକା ଅବେ ଅବୁଟୁ ପୁନା, କାକା ଅବେ ଅବୁଟୁଟି ପରକ କ ପୁନା ।
- ◆ **କେରୁ ଅବେ କା ପା (ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷଣ)**

ବିକେ ଅବେ ବିକିଶ ବିକେନେ ମାପି ପରକ କେନା । କାକା ମାପି କାକାକିକି ଅକା କା ଏ କାମାକି କ ପୁଟିକି ଅକିନା, କେକେ କେନା, କାକାକା କେନା, କାକାକା କେକେ, କାକାକା କେକେ, କାକାକା ଅବୁଟି କିନା ।
- ◆ **କାକିକିନା (କାକିକିକି)**

ବିକେ, ପଲ, ପୁଟୁ ଅବେ ବିକିଶ ଅପିକିନା, କାକା ଅକାକା ଅବେ ଅବୁଟି ବି ବିକିଶ ବିନେ ବିନେ ବିନା, କ ବିକିଶ ବିଏ ଅବ ବିକିଶ ଅକିନା କାକା ପୁନା, କାମା କେ ବିକିଶ ଏ ଅକାକା ବିନା ।

<ul style="list-style-type: none"> ◆ ଧାରା ବାହିକ ସିଦ୍ଧା ପଲ୍ଲ, ପୁସ୍ତ, ଆତ୍ମ ସମ୍ବନ୍ଧ ଭେଦିତ୍ତି ନମୁନା ବା ପିତାଭବ ବିଭାବି ବିନା, ଶ୍ରୀକ୍ଷାତମି ଇନ୍ଦ୍ରିୟତମା (ଧାରାବାହିକ) ଶେଷେନା, ଶେଷେନେଶିର୍ଦ୍ଧି ମନ ଇନାନା କାମା ବିତା, ସିତର କାରତ୍ତ୍ୱ ହତି ବିଦାନା ସାପରମି ଶେଷେନା, ଶେଷ ପିନାତି କମାଆ ରଘା ରଘାଅଁ ସେବୁ ବିନା । ◆ ଦନାତି ବିନାଭା (ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ) ପରଲସ ବିନା, କାରଣପୁନାଅରେ ଫଳାପଫ ପୁନା, ଚିନ୍ତିତ ଆପିପିନା, ସରଳ ଦନାତି ବିନାସ ବିନା ◆ କୌଣିକ ପ୍ରତ୍ୟାୟ ବିକାଶ ରାଜୁ, ଅନାର ଅତେ ଆଦୃତି ପ୍ରତ୍ୟୟ, ରାଜୁ ବିନା, ବୁଲ୍ଲ ବୁଲ୍ଲି କାତା କାତୀ । ସାପରମି ଶେଷେନା, ରଘାମାରି ବେଲ, ସିତର ଦେନା, ସିତି ଆଦୃର ଦେଶେତ । ଅତେ ମାକାତା ବିନା, ରାଜୁଅଠାଦାନା ରାଜୁ ବିଭାବି ବିନା । ◆ ପ୍ରାକ୍-ଗାଣିତିକ ପ୍ରତ୍ୟୟର ପୁନା ଅଦିତି ପାଶୁନୁ, ସାପରମି କାତା, ଦଂଠିତ କାତାକାତୀ, ଇଷମାରି ବେଲ, ବାତି ବିନା ଅତେ ସତ୍ତା ବିନା, ପ୍ରକୃତି ଗଠା, ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ବୁଦ୍ଧି ତାଲ ବେଲ, ୧-୧୦ ଏତନା ଦେହିବିନା, ବାଲିର ବେଲ, ଅନାର ଆଦୃତି, କାମ୍ପା, ପିପିନା, ପାପିଶି, ଏତକା ଅତେ ଦେହପ ବିଷୟୁତି ଜାନ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ପରଲସ୍, ବାଦା ବାଲି ଅତେ ପାତ୍ର ବିଷୟ, ସମୟ ଅତେ କାଚିନା ସାମାପୁନ । ◆ ସାରିସ୍ତୁ (ପରିବେଶ) ପ୍ରତ୍ୟୟ ବିଷୟୁତି ପୁନ ପ୍ରକୃତି ଗଠା ବୁଲ୍ଲ ବୁଲ୍ଲି ଅତେ ଦଂଠିତ କାତାକାତୀ, ଦୁଂ, ପତା, ପରଣ ସିନା ସିତଅଭିନା, ମାରଣାପତୀ, ବୁଢାପାତି ଅତେ ପଲ୍ଲ ଚୁର୍ଟି, ଏୟୁ ଅତେ ବାଲିର ବେଲ, ନାୟୁତି ସ୍ୱାପାତା ରେନାତା, ବା ବୁଦ୍ଧି ଅତେ ଗୋଷ୍ଠା (କାରତ୍ତ୍ୱ) ବିଷୟୁତି ପୁନ । ପାର୍ବୁ ବିନା, ବନା ବେଲ, ସିତର କାରତ୍ତ୍ୱ । ◆ ରାଶା ବିକାଶ ଦେଲେଶି ବିପିତି ଆଦାନାତି କାମା ତାଲ ବାପା (ରାଶା) ବିକାଶ ବିପିତି ଆଦିନା । ◆ ବେନି ଦକ୍ଷତା 	<p>ସାପରମି କାତା, ପ୍ରିଲ କାତାକାତୀ, ଏଦିନା ଅତେ ଏଦିତି ପାଶୁନୁ, ଦାଦତା ସିତି ପୁନା, ଅତେ ବିନେ ବିନେତି ଭେବ, ଏଦିନା</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ ଫେସେନି ଦକ୍ଷତା ସାପରମି କାତା, ପ୍ରିଲ କାତାକାତୀ, ଏଦିନା, ବନା ବେଲ, ସିତର ପଦୁଆତା, ପ୍ରଦେନିକା, ଇଷମାରି ବେଲ, ପ୍ରକୃତି ବାପା । ◆ କାର୍ତ୍ତ୍ୱ ବୋଧ ସିତର ପଦୁଆତା, ଶେଷମ୍ପା ମୁଆ କାତା, ସାପରମି କାତା, ଆକାସି ବାୟୁବଣୀ ଦରଣା ଗୋଦେନା, ସାରିସ୍ତୁ ବିନିଷ ଦରଣାଅ ଶେଷେନା । ◆ ପ୍ରାକ୍ ପଦୁଆତା କାରତ୍ତ୍ୱ ବେଲ, ସିତର ପଦୁଆତା, ବତି ପର୍ଟ, ବିଷୟ ପୁନା, କାରତ୍ତ୍ୱ ଆପିପିନା, କାଚିବିତ ଅତେ ସତ୍ତା ବିନା । ◆ ପ୍ରାକ୍-ଲେବାବିନା ସିତର ବିନା, ରାଜୁ ବିନା, ବୁପା ବିତି ବିନା, ବିକାଳନ ପିଆରି ବିନା, ସିତି ଆତ୍ତ ବେଦେନା, ପିତ୍ତ ଅଦୁପିପିନା, ସିତି ଆତ୍ତ ମାତାତା ବିନା । ◆ ସାମାଜିକ-ଆଦେଶିକ ଅତେ ବିକାଶ ଦେଲେଶି କାମା ତାଲ ସାମାଜିକ ଅତେ ଆଦେଶିକ ବିକାଶ ବିପିତି ଆଦିନା । ◆ ଅଫ୍ଟାକାଚି ବେଦୁ ତାଲ ପ୍ରକୃତି ଆନା- ଇଷମାରି ବେଲ ◆ ମିଲି-ମିଲିଆଁ ବିନେନେ କାତାକାତୀ - ଦରଣତ ବେଲ ◆ ଆଦୁ-ପ୍ରତ୍ୟୟ ଅତେ ଆଦୁ ବିଶ୍ୱତ- ବନା ବେଲ ◆ ବୁ-ଅକାଶତି ବିକାଶ ◆ ଆଦେଶିକ ପରିପ୍ରକାଶ ଅତେ ମିୟୁକ୍ଷଣ- ଶେଷେନି ଅଦୁପାୟା କାମା ◆ କାରଣା ବିନା ପାଳନ ବିନା ◆ ସିତର ବିନା
---	--

- ପାଟୁ ପାବନ କିମ୍ପା
- ପିତର କହି କିମ୍ପାମା ପାପରମି ଶେହେର
- ମିଲାଅଁ କାନ୍ଦି ଦରକା କାନ୍ଦୁ
- ଦାପିଣି ଚକିତା କାମା
- ଶ୍ରେଣୀ କଲ୍ପନ ସମସ୍ତ କିମ୍ପା
- ଶେରକାମା (କ୍ରମଣ)
- ପ୍ରକୃତି ଭେଦ (ଦାରିଦ୍ରୀ ଓ ଭେଦ)
- ଶୈବାଦୟ କାବଦୀର କିମ୍ପା ।
- ଏପିଡି ପାଣ୍ଡୁ
- ପାପରମି କାମା

e) ସୁତନଶାକତା ଆଡ଼େ ଯୌଦର୍ଯ୍ୟବୋଧ

- ପିତର କିମ୍ପା
- କାହ୍ନୁ ଦିନା
- ବନ୍ଦା କେପିତା
- କେତୁ ଶକ୍ତ ସତଅର୍ପିନା
- ପିରିଆକୁ ଶେହେନା ଅଡ଼େ ଦିଲୁ ଆଦିକିମ୍ପା
- କେପେକିନା
- ଏପିନା
- ସିନ୍ଦୁ ଆକୁ କାମା
- କଲ୍ପନା କାମା
- ପ୍ରକୃତିକା
- ପାପରମି ପୁରାକିମ୍ପା କାମା

- ବୁଡି କଡିକିମ୍ପା
- ପ୍ରାକୃତିକ ଯୌଦର୍ଯ୍ୟ ବାପା
- ବଦୁନା (ପ୍ରକୃତିକ)

୨) ଶିକ୍ଷଣ ଆଗ୍ରୁ ଅଡ଼େ ମନୋବୁଦ୍ଧି

- ଦରକା କାମାକାନ୍ଦି କିମ୍ପା
- ମିଲିଆଡି ସୁତକା ଅଡ଼େ ସୁବାବଲ ପ୍ରୋଟୋ-ଡିଡି କିମ୍ପା ମାଳି କେଲ, ଏକା, ପାଣ୍ଡୁ, ପାପରମି
- ମିଲି ବାଲ ଅପର୍ଦି
- କେଲ, ଏକା, ପାଣ୍ଡୁ ଦଲେ ଶିକ୍ଷା କିମ୍ପା

**ପ୍ରାରିସ୍ତୁରୁ (ପରିବେଶ) ସମ୍ବଳ/ସଙ୍କ୍ରମ୍ଭ ମୂଲ୍ୟ/ବିନା ମୂଲ୍ୟ ପ୍ରାମାଣି
ଶିକ୍ଷଣ ବାମା ଅଡ଼େ ଶିକ୍ଷଣ ପ୍ରାମାଣି ତିଆରି କିନା
(ପରିବେଶ ସମ୍ବଳ/ସଙ୍କ୍ରମ୍ଭମୂଲ୍ୟ/ବିନା ମୂଲ୍ୟ ବସ୍ତୁ ବ୍ୟବହାର କରି ଶିକ୍ଷଣ କାର୍ଯ୍ୟ ଓ ଶିକ୍ଷଣ ସାମଗ୍ରୀ ପସ୍ତୁତ)**

- ପିପି ପାହାଚା ବାପାତା ଜେଜ୍ଞ ଆଦିଟି ପ୍ରାମାଣି ଅଡ଼େ ପସ୍ତୁତ ଲେମ୍ବିନାଶିର୍ଣ୍ଣ ଶିକ୍ଷଣ ପ୍ରାମାଣି ଅଡ଼େ ଶିକ୍ଷଣ ବାମା ଡେଢ଼େରା ବିନ୍ଦୁ । ଡେଲେଣି ଅବର ଗଣ ପ୍ରାକୃତିକ ପାରିସ୍ତୁର ମେବା ଆକରି ପ୍ରାମାଣି ଲେମ୍ବିନି ବିଷୟତା ଆଗାଅ ପୁନା ରୁପିଟି ଆହାଜେ ।
- ଶାଲୀକା ପୁଟି । ମିଲା ଶାଲୀକା ଉଠାଗାଣି - ଗାଫୁ, ଆକାର ଅଡ଼େ ପିଠିନାପାଆଁ ପୁନାପି । ଗାଫୁ, ଆକାର, ପିଠିନା ଅଡ଼େ ପିଠାକା ବିନେପି ବାପା ବାପା ବିନାପି, ଆକାରତା ସତ୍ତା ବିନାପି, ଲୋଲକ ବାମାତା ଲେହେମାଣି ପିଟି ଅକା ଇ ଦିଲୁ ବଲେ ଆଟି ବିନି, ବାମା ବିନାପି, ବାବା ତା ଶାଲୀକା ଦୁର୍ଣ୍ଣ ଇଟାକା ବାବା ଶେନାପି, ଖାଲିକା ଖୟୁତା ମେଥାକା ହାବତା ଅଡ଼େ ଇଦୁତା ଡେଢ଼େର ବିନା । କେଟି ପୁଣ୍ଡୁଲି ବ୍ୟବହାର, ଇଲୁ ଅଡ଼େ ବାବା ଇ ପଡ଼ଅ ବିନାପି, ଲେମ୍ବିନାପି, ଦେପି ବିନାପି ।
- ଇଲୁଅ ଅଡ଼େ ଲାପି- ଲାପି ପିଟିନିକା, ବିନେ ବିନେ ବି ଇଲୁଅ ଖାଟି ବିନା, ଆକାର, ବମା, ବାଦପି ଇଲୁ, ପାତା ଖାଲି, ପିନା ମୁଁ, ଡେରଅ, ଝୁଁ ପକା ଅପତୁ ଡେଢ଼େରା ବିନାପି, କେଟି ପୁଣ୍ଡୁ ଡେଢ଼େରା ବିନା ଗାଟିପକା ବାବ ଇଟାକା ପିଆଣି ବିନାପି ।
- ଡେଶବା/କାପି ଅର୍ଥା- ଡେଶବା ପିନି ପୁନା, ଗାଫୁ ଅଡ଼େ ଆକାର ପିନି ପୁନା ଅଡ଼େ ପତା ବିନା, କାକାପି ମିଲାପି ପୁନାପି, ଦେପିନିକା, ବାବାତା ଇଟାକା ମୁଁୟି

- ତିଆରି ବିନା, କାପି ଅଡ଼େ ଅକାପିଟି ଡେଶବା ବିନେ ପରକ ପୁନା । ପିପୁ ଅଦୁତା ପିକ୍ତୁ ବିପାତା ଲୋଲକ ବାମା ବିନା, ଡେଶବାଆ ହେଶାକା ମାପା, ପନ, ଅଡ଼େ ମୁଦ୍ରୁ ବିଷୟଟି ପୁନା; ଡେଶବାଇ ଖୟୁତା ଇଆକା ପକା ବିନା, ବାବାତା ଡେଶବାଇ ଇଟାକା ଡେଶବା ହାବତା ପୁନା
- ଅଖୁ- ଗାଫୁ, ଅଦୁଟି /ଆକାର ପୁନାବ ପୁନା, ଅଦୁ ପିନି ପୁନା ଅଡ଼େ ବାବା ବାବା ବିନା; ଦେପି ବିନା; ଡେଲୁ ଡେପିକା; ବଢ଼େ ପୁକନା ଅଡ଼େ ଆକାର ହେଶାକା, ମାଲ, ପର ଅଡ଼େ ପୁଦ୍ରୁ ବିଷୟଟି ପୁନା, ଅଦୁ ପପବିନି ବାମା ବିନା, ଦୁର୍ଣ୍ଣ ଅଡ଼େ ଇଟାକା ପଡ଼ବ ବିନା, ବାପି ଅଡ଼େ ଅକାପିଟି ପରକ ପୁନା, ଅଦୁତା ପକା ଅଡ଼େ ଦଳି ଅକା ବିଆରି ବିନା; ଅଦୁ ଉପାଟି ଗାଫୁ ବିଆରି ବିନା, ବାପୁତା ଗାଫୁ ବିନା; ଗାଟିଆ ଅଦୁଟି ପକା, ମୁଁୟି ଅଡ଼େ ପକା ବିନା ପିଆରି ବିନା ।
- ପୁଦ୍ରୁ- ଗାଫୁ ବାମା ଅଡ଼େ ଆକାର ପୁନାପି, ପୁନାପିଏ, ମାପା ଅଡ଼େ ପର ଅଡ଼େ ମାଲୁ ପୁନାପି । ଡେଲୁ ଡେପିକା, ଦୁଂଗାତୋକା ପର ବିଆରି ବିନା, ପୁକନା ବଲେ ଇଲୁ ସତ୍ତା ବିନା, ପିଆଟି ପୁକନା ପିକ୍ତୁ ବଲେ ଆଟି ବିନା, ଶ୍ରେଣୀ ବିନେ ବିନାପି ।
- ପର ଅଡ଼େ ଦୁନାପାପି- ଗାଫୁ ଆକାର ପୁନାବ ପୁନାପି, ହେନାଶିର୍ଣ୍ଣ ପୁନାପି, ପିକାପି ଅଡ଼େ କାମୁନାପି ପୁନା, ପିନିଆ ଅଡ଼େ ପିପି ପର ପୁନାପି ଦୁନାପାପି ତାଲ ଡେପିନି ବାମା ବିନା, ପଲଟି ମାପା, ପୁଦ୍ରୁ ଅଡ଼େ ଡେଶବା ବିଷୟ ବି ଡେହେନ ।

- **ଲାଟି/ଲାଟି କେଶି-** ବିଟି ବିନେଟି ଲାମ୍ବା ଲାଟିକି ପ୍ରକାର ବିନା ଅନ୍ଧେ ଲାଟିକା, ଘେଟିକିକା, ଲାଟି ଓ ଲାଙ୍ଗୁ ବିନା, ବିନେ ବିନେଟି ଲମ୍ବୁରଟି କେଶି ବିନା, କାକା ଅନ୍ଧେ ମିଲା ଲେକାଟି ପ୍ରକାର ବିନା, ଅମ୍ଳ ଅନ୍ଧେ କେନ୍ଦୁ ଚିଆରି ବିନା, ବାଲିକ ଲେକାଟି ଲାଟି ମୁଠାକ, ଇନ୍ଦୁ ଚିଆରି ବିନା, ଲାଟି ଅନ୍ଧେଟି କଟି ବିନା/ଫିକାକାଲ ଫିଆରି ବିନା, ଚାଣି ଘେଟିକି ଲାଟି ଚାଲ ଲୋକାକ ବାକା ବିନା, ଦେଲଣା ଲାଟିକି ବୋକଲ ଏସୁ ଚିକିକା, ଲାଟିକି ଫିକାକାଲ ଚିଆରି ବିନା ଏସୁକା ବଦଲ ବିନା ।
- **ନାଟିଆ କରପି-** ବିଣ୍ଡା ମାଟିଆ କରପି କଲେ ବାକା କେକା, ମାଟିଆ କରପିକା ଏସୁ ଚେକିକା, ବାକିଟି ଚିଆରି ବିନା, ଘୋରୁ ବିଦାକା ଲେକିକା ମାଟିଆ କରପି କରା ବାଲିକ ଉଦାକା ଦୁଲୁ ଚିଆରି ବିନା ମାଟିଆ କରପିକା ଲାଟୁକିକା, କାଟିକା ଅନ୍ଧେ ବକା ଚିଆରି ବିନା ।
- **ବାଲିକ-** ବାଲିକଟି ଇନ୍ଦୁ ଚିଆରି ବିନା, ବାଲିକ ଲେକାଟି ପିକା ଅନ୍ଧେ ବାକିକି ପିକା ଲେକା, ଏସୁ ଅକ୍ଳ ଏ ପଦ୍ମକିକା ବାଲିକକା ବିନେ ବିନେ ଲାଙ୍ଗୁ ବାଲପିକା, ପିଟି ଆକୂକା ପିକ୍ସି ଆକି ବିଦାକା ଲାଙ୍ଗୁ ବାଲିକ ଚିକାକାକ କେ ଉକଥ ବିନା, ବାଲିକ ଉଦାକା ପିକିକା, ଉଦାକା ଲାଙ୍ଗୁକା ବାକାକା, ବାଲିକ ଉଦା ବିଦାକା ମାଟିଆ କରପି ବା ଉଦାକା ଉଦାକା ବିନେ ବିନେ ଚି ଆକୂକି ଚିଆରି ବିନା, ବାଲିକି ଇ ଚେକିକା, ବକାକା ବାଲିକି ବା କରକ ଲୁଣ୍ଡା କେଦକା ଅନ୍ଧେ ଚାବାକା କେଶାକା ପୁସିକା ।
- **ଏସୁ-** ପ୍ରାକ୍ତିକ ବୋକଲୁକା ଲାକା ଉଦାକା ଏସୁ କେକି ବିନା, ଏସୁ ଲାଟିକା, ଉଦାକା ଏସୁ କାକା, ଏସୁକା ବାଙ୍ଗୁ କାକାକାକା ଏସୁକି ବାଙ୍ଗୁ ଚିଆରି ବିନା, ଏସୁକା ଉଦାକା ଅନ୍ଧେ ପିଟିକି ପାମାକି ଲି ବଦଲ ବିଦାକା ପରିକା ବିନା ।
- **ପାଣିକି ପିଟି ଆକୂ-** ଏକଲ ବାକାକା ଆକୂଟି ପିଟିକାକା ବାକାକା, ପିଟି ଆକୂ

ମାକାକା ବିନା, ଦେଲେକ ଅନ୍ଧେ ବାକାକା ବାକାକା ପିଟି ଆକୂକି ବିକ୍ଷୁ ଆକି ବିଦାକା ଅକୂଟି ବିନାକା ବିକାକାକ ଚିଆରି ବିନା, ପିଟି ଆକୂକି ବାଙ୍ଗୁ ବିନା, ଦେକ ବେକାଟି ପିକା ଲେକା ଅନ୍ଧେ ପିଟିକା କେଶିକା, ପିଟି ଆକୂକି ପୁଟି, ମୁମ୍ମୁ ଅନ୍ଧେ ବନ ଚିଆରି ବିନା, ପିଟି ଆକୂ କଫ, ପକା ମେକାକା ଲାକା, ପେକ୍ସି ଆକି ଏ ପକୂକ ଚିଆରି ବିନା, କେଶାକା, ବକା ଚିଆରି ବିନା, ବକ୍ସ ଚିଆରି ବିନା, ଏସୁକା ଲାକାକା ମାକା ଚିଆରି ବିନା, ବିନେ ବିନେ ଆକାକା ବି କେକୂକା, ମୁମ୍ମୁକୂ ଚିଆରି ବିନା ।

- **କାକିକି ବାଦାକି-** ବାଙ୍ଗୁ ପିଟି ପୁକା, ବିକାକାକ, ବକା, ପୁକାକାକି ମୁକା ଅନ୍ଧେ ବକା ଚି ବାଦା ଚିଆରି ବିନା, ବିନେ ବିନେ ଚି ଚେକାକା ଲାଟିକି ମୁକା (ବିକ୍ ବାଦା ଚିଆରି ବିନା, ଇକ୍ ଅନ୍ଧେ ବାକା ପୁକାକି ଆଟିକା ।
- **ମୋକା-**(ବକ୍ ବାକା ବକି କୂକାକି ପାମାକି)- ମୋକାକି ବକା ଚିଆରି ବିନା, ବକ୍ ଚିଆରି ବିନା ।
- **କାକ୍ସ-** ବିନେ ବିନେ ଚି କାକ୍ସକା ପିଟି ପୁକା, କାକ୍ସକା ଆକିକା, କାକ୍ସ ମୁକାକା, କାକ୍ସ କୂକାକି କୂକାକା ଅନ୍ଧେ ଚେକାକାକା ଲାଟିକି ପୁକା, କାକ୍ସକା ପେକା କାକାକା, କାକ୍ସକା ଆକାକା ପକା ବକ ଚିଆରି ବିନା, ପିକା ଇକ୍ କୂକାକି କାକ୍ସକା ପକଥ ବିନା ।

◆ **ବିଶେଷ ପ୍ରଶ୍ନବ୍ୟ-**

ପିଟି କାକାକା ବାବାକା ମେକା ଆକାକାକି ପାମାକି/ପମ୍ପୁକ ବିକିକାକା ବିକାକା । କାକାକି ଉଦାକା ଆକାକା ପୁଟି ପୁଟି ପୁକାକାକି ବିକାକା ପାମାକି ଅନ୍ଧେ ବିକାକା ବକା ଚିଆରି ବିକାକା କେଶା ବିନେ ।

ଲୀୟମି ଆନେ

କହୁରି କହୁରି (ଲୀୟମି ପାଶସ୍ତ)

ଲୀୟମି ଆନେ ସେ କେତେ ଦୁନେ
 ଆନେବା ହାତୀ ଦୁହେନେ
 ଘାଙ୍ଗୁ ଗାଙ୍ଗୁଡ଼ି ମାଝି ଆଡ଼ି
 ମିଲ୍ଲ ପଦା ଜଣା ଆନେ ।
 ବସୁ ଦୁଇଗେଁ ପିଅଁ ପିଅଁ ବି,
 ଆୟାକାକେଁ ଯେକେନେ
 ଜାଲୁ ମିଲ୍ଲଗେଁ ପିଠି ପିଠି ଯି
 ଦୁଇପି ଯେତେୟାଁ ଗାଢ଼ିନେ ।
 ମିଲ୍ଲ ମାହାତା ପୁରାନେ ମିଲ୍ଲ,
 ଘାଙ୍ଗୁ ଘାଙ୍ଗୁଡ଼ି ପୁଝା
 ଭବି ମିଲ୍ଲ ଜାତୁ ଅଣ୍ଡି ମାଝି
 ଏ ଗାଡ଼ିଆ ଆମ୍ବୁଲ ଯେଁ ଗା ।
 ଏ ଗାଡ଼ିଆ ବାଣା ଜା ମିଲ୍ଲ
 ମନେଁ ଭଜା ବୁଝି
 ସେପିଝି, ଜାକେଁ ହିୟାମୁ ସାହସ
 ଜାଗା ପୁସ୍ତୁ ଚଝା ବୁଝି ।

କହୁରି କହୁରି
 ଜାଗା ଆୟାକ କହୁରି ।
 କହୁରି କହୁରି
 ଜାଗା ଆବଳ କହୁରି
 କହୁରି କହୁରି
 ଭଜାରି ଜାଗାରିଲ କହୁରି
 କହୁରି କହୁରି ଜାଗା ଆୟାକ କହୁରି
 କହୁରି କହୁରି
 ବରଗପୁସ୍ତୁ କ କହୁରି
 ଦାକଡ଼ି ଆୟାକ କହୁରି
 ମାଗଜା ଗଦାଝି କହୁରି
 ଏସୁ ଜାରିଲ କହୁରି
 କହୁରି କହୁରି ...
 ମାହାପୁସ୍ତୁଲ କହୁରି
 ଧର୍ମ ଜାଗାଲ କହୁରି
 ପାତ୍ରାକୃତିକ କହୁରି
 କହୁରି କହୁରି ସେେ ଲୋକୂଲ କହୁରି ...

ଇ ଭିତିରି ର ଲୀୟମି ପାଶସ୍ତୁ ସ୍ତୁତିନା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆରମ୍ଭ କିମ୍ପ ନକି ମିଲ୍ଲୀ ପାଟିରୁ ।
 (ତେଲିଗାଦିଲ୍ ମିହିକି ଏକ୍ସର ଦିନା ପାଟିତି ସାରି ଅର ଲୀୟମି ପାଶସ୍ତୁ ପାଟିନେ)

ଦ୍ଵାବିନି ପାଣ୍ଡୁ ଅଡ଼େ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଦିନ ପାଣ୍ଡୁ

ଦ୍ଵାବିନି ପାଣ୍ଡୁ (ସାମାଜିକ ସଂଗୀତ)

ଅଣି କିଲେ ପିୟତି ତିନେ ନିଲା ମୁକୁ ଉପା ବିଲିକି ଶେନେ ।
 ଦୁର୍ଦ୍ଦି ବାଜି ଶାରେ ବୁଝି ଚାଲି ଶାଜି
 ମା ହେବେନା ବାହାରିଆ ଶାରେ ।
 ଅଣି କିଲେ ପିୟତି ତିନେ (ସୋପା)
 ମନ ତିଶିପା ପାହାଣା, ଅଣି ପେଟୁ ପାହାଣୁ,
 ଦିବି ଚାଙ୍ଗେ ଡାକି ଦିଶା ଦିନେ ।
 ଅଣି କିଲେ ପିୟତି ତିନେ ...
 ପୁନି ସଲ ପାହାଣି ପୁନି ଆପେ ପାହାଣେ,
 ଦିବି ଚାଙ୍ଗେ ହେଲି ଡାକି ଦେ ଦିନେ ।
 ଅଣି କିଲେ ପିୟତି ତିନେ ...
 ଚାକାଃ ଗା ଦୁନେ, ବୁଝି ଗା ଦୁନେ,
 ଡାକା ବୁଝୁନା ଗା ଦୁନେ ଡାକେ
 ଅଣି କିଲେ ପିୟତି ତିନେ ନିଲା ମୁକୁ ଉପା
 ଦିବି ଦି ଶେନେ ।

କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଦିନ ପାଣ୍ଡୁ

ଇନ୍ଦୁ ଉପା ବାଦି ଉପା ଦିନ,
 ବଦାଣି ଦାବି ମାମୁ ବାହାରିନା
 ବାହା ଉପାଦିନା (୧)

 ଉପାଦିନା ବାଙ୍ଗେ ବାହା ଦିବୁ,
 ସଲ ଡାକି ବାଙ୍ଗେ ଦିବ ଦିବୁ ।
 ବାହା ଉପାଦିନା (୨)

(କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ମିଲା କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ପାଳର କିମ୍ପାଟିକ
 କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ପାଣ୍ଡୁ ପାଣ୍ଡୁ)

(କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ବାଣିଜ୍ୟିକ ଏକାମ୍ରଣା ଆପେ ପୁନିମିଲା
 ବ୍ରାଜେ, ଇ ଦ୍ଵାବିନି ପାଣ୍ଡୁ ବେବାଲା କିମ୍ପାଟିଆନେ)

ଜାତୀୟ ସଂଗୀତ

ଜନ-ତଣ-ମନ-ଅଧିନୀୟତ ଚୟ ହେ
 ଭାରତ ଭାଷା ବିଧାତା.
 ଦ୍ରାବିଡ଼ - ଉତ୍କଳ, ବଙ୍ଗ
 ବିଦ୍ୟା ହିମାବନ-ସମୁଦ୍ରା ଗଣ୍ୟା
 ଉତ୍କଳ-ଉତ୍ତମ-ଉତ୍କଳ
 ଚନ୍ଦ୍ର-ଶୁଭ ନାନେ ଜାତେ
 ଚନ୍ଦ୍ର-ଶୁଭ ଆଶିଷ ମାତେ
 ଗାଏ ଚନ୍ଦ୍ର-ଉଦୟ ଗାଥା.
 ଜନ ଗଣ ମଙ୍ଗଳ-ଦାୟକ ଚୟ ହେ
 ଭାରତ-ଭାଷା ବିଧାତା.
 ଚୟ ହେ, ଚୟ ହେ, ଚୟ ହେ
 ଚୟ ଚୟ ଚୟ, ଚୟ ହେ ।

ବନ୍ଦେ ଭାରତ ଜନନୀ

ବନ୍ଦେ ଭବନ ଜନନୀ
 ତମ୍ଭୁ ନୀରାୟା ଚାନ୍ଦୁ ଭାଷାୟା
 ଜନନୀ, ଜନନୀ, ଜନନୀ... ।
 ପୂର୍ବ-ପଶ୍ଚିମ-ଦିଗ୍‌ଧୀର-ଶରୀରା,
 ଚଳ ଚଳ - ସୁଖେଷିତ - ଚରା,
 ଶୁଭ ଚରଣ କୁଳ - ଶାନ୍ତର ସମାଧା
 ଜନନୀ, ଜନନୀ, ଜନନୀ... ।
 ସନସନ ବନକୁମ୍ଭି ଗାନ୍ଧିତ ଅଙ୍ଗେ
 ନୀଳ ରୂପରମ୍ୟା ସଜେ ଚରଙ୍ଗେ
 ନବନବ ମୁଖସିତ ଚାନ୍ଦୁ ବିଦ୍ୟେ,
 ଜନନୀ, ଜନନୀ, ଜନନୀ... ।
 ସୁଧପାଦି - ସୁଖେଷିତ - କ୍ଷେତ୍ରା
 ଜ୍ଞାନ - ବିଜ୍ଞାନ - ପୁରସ୍କୃତ - ନେତ୍ରା
 ଯୋଗା ଗଣିତଶ - ଚରଣ - ପଦିତ୍ରା
 ଜନନୀ, ଜନନୀ, ଜନନୀ... ।



ଲେଖ୍ୟ-୧

ପ୍ରଶ୍ନ - ୧	ପ୍ରଶ୍ନ - ୨
୩-୪ ଦାଣ୍ଡା	୪-୫/୬ ଦାଣ୍ଡା
<p>▪ ଭାବିନି ପାଣ୍ଡୁ ଅନନ୍ଦପାଠି ଦିବି ଲେଖକଙ୍କ ମାଳି (ଦେଉ/ମିଶି) ଉପରେ ପୁନି ଉପାଦି ମିଶ୍ରାଣୀ ପ୍ରକାଶନ ଦିଗ୍ଗମାଣି ଚେଷ୍ଟାରେ । ଏମାଟିଏ ଲେଖି ଉପରୁ ଉପରୁ ଉପରୁ ଉପରୁ ଉପରୁ ।</p> <p>▪ କେତକୀ ଦିବି ପୁନି ଉପାଦାନ ମିଶ୍ରାଣୀ ଲେଖକଙ୍କ ମାଳି ଦୁର୍ଗା ଉପାଦାନ, ଉପରୁ ପାଠ୍ୟାଣୀ ପ୍ରକାଶନ ଦିଗ୍ଗମାଣି । ଦେଉ ଲେଖକଙ୍କ ଅନନ୍ଦପା ମିଶ୍ରାଣୀ ଦେଉ ଅଧିକ ଲେଖି ଲେଖା ପ୍ରକାଶନ ଦିଗ୍ଗମାଣି । ଲେଖକଙ୍କ ଦିଗ୍ଗମାଣି ଉପରୁ, ଦେଉ ଅନନ୍ଦପା ମିଶ୍ରାଣୀ ଦେଉ ଉପରୁ, ଉପାଦାନ ଉପରୁ ଅଧିକ ଉପାଦାନ ଲେଖା ଦିଗ୍ଗମାଣି ।</p> <p>▪ ଦୁର୍ଗା ଦିବି ପୁନି ମିଶ୍ରାଣୀ ଅନନ୍ଦପା ଦୁର୍ଗା ଦିଗ୍ଗମାଣି ଅଧିକ ଉପାଦାନ ଲେଖକଙ୍କ ମାଳି ମିଶ୍ରାଣୀ ଦେଉ ଉପରୁ (୧୦୦୦— ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ପ୍ରକାଶନ) । ଲେଖକଙ୍କ ପୁନି ମିଶ୍ରାଣୀ ମାଳି ଉପାଦାନ ଉପାଦାନ ଦେଉ ଲେଖକଙ୍କ ଦେଉ ଦିଗ୍ଗମାଣି । ପୁନି ମିଶ୍ରାଣୀ ଦେଉ ଉପରୁ ଉପରୁ ଦିଗ୍ଗମାଣି ।</p> <p>କାହାଣୀ - <input type="checkbox"/> ପ୍ରକାଶନ <input checked="" type="checkbox"/> ଲେଖକଙ୍କ ଦେଉ ଉପରୁ ଉପରୁ ଦିଗ୍ଗମାଣି ।</p> <p>▪ ଏକ ପାଠିନି ପାଣ୍ଡୁ କାହାଣୀ ଲେଖକଙ୍କ କାହାଣୀ ଲେଖକଙ୍କ (୧୦୦୦) ଉପାଦାନ ଉପାଦାନ ଉପରୁ, ଦିଗ୍ଗମାଣି ଉପରୁ, ଲେଖକଙ୍କ ଦେଉ ଉପରୁ ଦିଗ୍ଗମାଣି ।</p> <p>କାହାଣୀ ଲେଖକଙ୍କ ଦେଉ ଉପରୁ ଉପରୁ ଦିଗ୍ଗମାଣି ।</p> <p>କାହାଣୀ ଲେଖକଙ୍କ ଦେଉ ଉପରୁ ଉପରୁ ଦିଗ୍ଗମାଣି ।</p> <p>କାହାଣୀ ଲେଖକଙ୍କ ଦେଉ ଉପରୁ ଉପରୁ ଦିଗ୍ଗମାଣି ।</p> <p>କାହାଣୀ ଲେଖକଙ୍କ ଦେଉ ଉପରୁ ଉପରୁ ଦିଗ୍ଗମାଣି ।</p> <p>କାହାଣୀ ଲେଖକଙ୍କ ଦେଉ ଉପରୁ ଉପରୁ ଦିଗ୍ଗମାଣି ।</p> <p>କାହାଣୀ ଲେଖକଙ୍କ ଦେଉ ଉପରୁ ଉପରୁ ଦିଗ୍ଗମାଣି ।</p> <p>କାହାଣୀ ଲେଖକଙ୍କ ଦେଉ ଉପରୁ ଉପରୁ ଦିଗ୍ଗମାଣି ।</p>	<p>▪ ଭାବିନି ପାଣ୍ଡୁ କାହାଣୀ-୧ (୧୦୦୦-୧୦୦୦) ଉପରୁ ଉପାଦାନ ଲେଖକଙ୍କ</p> <p>▪ କେତକୀ କାହାଣୀ ଦେଉ ଲେଖକଙ୍କ କାହାଣୀ ଦେଉ ଲେଖକଙ୍କ ଦେଉ ଉପରୁ ଉପରୁ ଦିଗ୍ଗମାଣି । । କାହାଣୀ ଦେଉ ଲେଖକଙ୍କ ଦେଉ ଉପରୁ ଉପରୁ ଦିଗ୍ଗମାଣି । । କାହାଣୀ ଦେଉ ଲେଖକଙ୍କ ଦେଉ ଉପରୁ ଉପରୁ ଦିଗ୍ଗମାଣି । । କାହାଣୀ ଦେଉ ଲେଖକଙ୍କ ଦେଉ ଉପରୁ ଉପରୁ ଦିଗ୍ଗମାଣି । । କାହାଣୀ ଦେଉ ଲେଖକଙ୍କ ଦେଉ ଉପରୁ ଉପରୁ ଦିଗ୍ଗମାଣି । । କାହାଣୀ ଦେଉ ଲେଖକଙ୍କ ଦେଉ ଉପରୁ ଉପରୁ ଦିଗ୍ଗମାଣି । । କାହାଣୀ ଦେଉ ଲେଖକଙ୍କ ଦେଉ ଉପରୁ ଉପରୁ ଦିଗ୍ଗମାଣି । । କାହାଣୀ ଦେଉ ଲେଖକଙ୍କ ଦେଉ ଉପରୁ ଉପରୁ ଦିଗ୍ଗମାଣି । ।</p> <p>▪ ଦିବି ପାଠିନି ଲେଖକଙ୍କ - କାହାଣୀ ଲେଖକଙ୍କ ଦେଉ ଉପରୁ ଉପରୁ ଦିଗ୍ଗମାଣି । । କାହାଣୀ ଲେଖକଙ୍କ ଦେଉ ଉପରୁ ଉପରୁ ଦିଗ୍ଗମାଣି । । କାହାଣୀ ଲେଖକଙ୍କ ଦେଉ ଉପରୁ ଉପରୁ ଦିଗ୍ଗମାଣି । । କାହାଣୀ ଲେଖକଙ୍କ ଦେଉ ଉପରୁ ଉପରୁ ଦିଗ୍ଗମାଣି । ।</p> <p>▪ କାହାଣୀ ଲେଖକଙ୍କ "କାହାଣୀ ଦେଉ ଲେଖକଙ୍କ" କାହାଣୀ ଲେଖକଙ୍କ ଦେଉ ଉପରୁ ଉପରୁ ଦିଗ୍ଗମାଣି । । କାହାଣୀ ଲେଖକଙ୍କ ଦେଉ ଉପରୁ ଉପରୁ ଦିଗ୍ଗମାଣି । । କାହାଣୀ ଲେଖକଙ୍କ ଦେଉ ଉପରୁ ଉପରୁ ଦିଗ୍ଗମାଣି । । କାହାଣୀ ଲେଖକଙ୍କ ଦେଉ ଉପରୁ ଉପରୁ ଦିଗ୍ଗମାଣି । ।</p>



ଓମ - ୧

ଓମ - ୨

୩-୪ ଦାଣ୍ଡା

୪-୫/୬ ଦାଣ୍ଡା

▪ **ଏହି ପାଠିନି ପାଠ୍ୟକୁ 'ଶବ୍ଦ ମାୟା କାହିଁକି'**
ଓମ୍-୨ ତା ବିଘାଟନ

▪ **କାହା ପୁଣ୍ୟବିନ**

ନିର୍ଦ୍ଦାତା ପାଠିନୀ କାହା କାହିଁ କେତେକ ନିର୍ଦ୍ଦ, ପିତୃତା ଅବୁ ନଦାନ କାହାକୁ ପ୍ରଭୃତି କିଲେ

% ନିର୍ଦ୍ଦା ଅଭାବ ପ୍ରସିଦ୍ଧ (ପଠ) ବାଣ - ୧ ଓ ପୃଷ୍ଠା ୧.୨.୩ ନିର୍ଦ୍ଦା

▪ **ଏକ୍ଷୁ କେଉଁ**

ଫିଟି ଶାନ୍ତି ଦେବତା କା କାଳ ପଦାଳ ଏକ୍ଷୁ କଲିଲେ । କିଲେ କିଲେ କାଳ, ନିର୍ଦ୍ଦା କାଳ, ଦୁର୍ଦ୍ଦ, କର୍ତ୍ତ ପଦୁତା ଏକ୍ଷୁ ଅଭାବି ସେଇଲେ, ଶାନ୍ତି ଦୁର୍ଦ୍ଦ କାଳ ଅଫିନି କାହା-ପିତୃ କାହା, ନାହିଁ କାହା ପିତୃବିର୍ଦ୍ଦ ଏକ୍ଷୁକା କାହାକାଳ କ'ଣ କାଳ କାଳ କାହା କେତେକା କିମ୍ ।

▪ **ଦୁଇ ଦୁଇ କାଳ ଦାଣ୍ଡା**

• ପିତୃ କାଳ ଦୁର୍ଦ୍ଦ ନିର୍ଦ୍ଦା କିଲେ କ'ଣ କାଳ ପ୍ରଭୃ କେତେ ।

• କାଳ କିଲେ କାଳ ଅକ୍ଷୁକା ?

• କାଳ କିଲେ ଅକ୍ଷୁ ଅକ୍ଷୁକା ?

• କାଳ କିଲେ କାଳ ଅକ୍ଷୁକା ?

• କାଳ କିଲେ କାଳ ଅକ୍ଷୁକା ?

ନାଲ କାହିଁ କଲେ ନିର୍ଦ୍ଦ ଏକ୍ଷୁ କେଉଁ କାହିଁକେତା? କେତା ପିତାଳ ନିର୍ଦ୍ଦା କିଲେ ଅଫିନି ପ୍ରଭୃ କେତେ ।

▪ **କାହା କାଳ ଚତୁପିନାଲ**

ଫିଟି ନିର୍ଦ୍ଦା କାହିଁ କାଳ ଅକ୍ଷୁ କେତା କେତା ଅକ୍ଷୁକା କାଳ କା କାଳ କାଳ ଚତୁପିନାଲ ।

% ନିର୍ଦ୍ଦା ଅଭାବ ପ୍ରସିଦ୍ଧ (ପଠ) ବାଣ - ୧ ଓ ପୃଷ୍ଠା ୪ ନିର୍ଦ୍ଦା

▪ **ଅକ୍ଷୁକା କେଉଁ (ପ୍ରତିଷ୍ଠା)**

ପ୍ରଥମି କି ଦୁର୍ଦ୍ଦ ନିର୍ଦ୍ଦା (ଅକ୍ଷୁ, ଅକ୍ଷୁ, କାଳ, କର୍ତ୍ତ) ନିର୍ଦ୍ଦାକା କେତେ । କି ଅକ୍ଷୁକା କାଳ କି ପିତୃ କିଲେ କାଳ ଅକ୍ଷୁକା । କାହା କାହିଁ ଅକ୍ଷୁକା କିଲେ? କାହିଁ କିଲେ ଅକ୍ଷୁକା କାଳ କେତା କାଳ କେତା କାଳ ଅକ୍ଷୁକା ।

କାଳ କାଳକାହିଁ କାଳକା କାହିଁ କାଳକା କେତେ କେତେ । କି ଦୁର୍ଦ୍ଦକା କି କିଲେ କେତେ କାଳ କାଳ କିଲେ । କାଳ କିଲେ କିଲେ ନିର୍ଦ୍ଦା କିଲେ କିଲେ କେତେ କେତେ? ଅଫିନିକାକା କାଳ କିଲେ କାଳ କାଳ କିଲେ କାଳକା କେତେ, "କାଳକା କିଲେ କାଳ କିଲେ କାଳକା କେତେ", କିଲେ କାଳ କେତାକା ଅଫିନି କିଲେ କେତେ କାଳ କାଳ କାଳ । ଅଫିନି ଏ କେତେ କେତେ କାଳକା କାଳ କାଳ କିଲେ କିଲେ କିଲେ । କେତା କାଳକା କିଲେ କାଳକା କିଲେ କାଳକା କାଳକା କାଳକା । କିଲେ କେତେ, "କିଲେ କାଳକା କିଲେ କାଳକା" ।

କେତା

- କିଲେ କାଳକା କାଳକା?
- କାଳକା କିଲେ କିଲେ କାଳକା କିଲେ?
- କାଳକା କିଲେ କାଳକା କିଲେ କାଳକା କିଲେ?
- କାଳକା ଅଫିନି କାଳକା କିଲେ କାଳକା କିଲେ?

▪ **ଶବ୍ଦମାୟା କାହିଁକି** 'କିଲେ କାଳକା'

ଶବ୍ଦ ମାୟା କାହିଁକି (୨୨୨୨)	
କି କେତେ କେତାକା	କାଳକା କିଲେ
କି କେତେ କେତାକା କାଳକା	କାଳକା କିଲେ
ଶବ୍ଦ ମାୟା	କାଳକା କିଲେ
ଶବ୍ଦ ମାୟା	କାଳକା କିଲେ
କାଳକା କିଲେ	କାଳକା କିଲେ
ଶବ୍ଦ ମାୟା	କାଳକା କିଲେ
କାଳକା କିଲେ	କାଳକା କିଲେ
ଶବ୍ଦ ମାୟା	କାଳକା କିଲେ
କାଳକା କିଲେ	କାଳକା କିଲେ
ଶବ୍ଦ ମାୟା	କାଳକା କିଲେ
କାଳକା କିଲେ	କାଳକା କିଲେ
ଶବ୍ଦ ମାୟା	କାଳକା କିଲେ
କାଳକା କିଲେ	କାଳକା କିଲେ



ପାଠ୍ୟ

ଓମ - ୧

ଓମ - ୨

୩-୪ ଦାଣ୍ଡା

୪-୫/୬ ଦାଣ୍ଡା

ମାତୃଭୃତ୍ କରମାତା ଦୁଆ ଯେଉଁ ଅନ୍ତେ ଦିବନା ଆସି । ଶ୍ରୀମାତା ଭବି । ମନନା ଯେଉଁ - ଅ... ଦୁ ... ଚିତ୍ତ
ଦିନେ ମାତୃଭାଗା ମାତୃଭୁ । ମାତୃ ଚିନ୍ତା ଯେଉଁ ବାଦ୍ ଭବି ଦୁର୍ଲଭାଦ ବୁଦ୍ଧ ବସନ୍ତେ । ମାତୃଭୁ ଉପତ୍ତ ବୁଦ୍ଧ
ମାତା ବିଠେ ଅନ୍ତେ ଦିବନା ଦିବି ବିଦାନା ଶାନ୍ତାଦ୍ ଭବି ଦୁର୍ଲଭେ ।

ଭେଦାର୍ଥ ବାମାଭ ବାମାଭା ବିଦାୟ

କେଶରୀ-

- ଉପତ୍ତ ବୁଦ୍ଧ ଭବିଚି ମାୟୁତା ଶେଷାଦ୍ଭବିଚି?
 - ବାଦ୍ ଆନନ୍ଦ ବିଦି ମିଦିଗଦି?
 - ବାମାଭାଦ୍ ବସନ୍ତ ବଦିଗଦି?
 - ମାତୃଭୁ ଅନନ୍ଦ୍ ପାଦ୍ଭୁ ଉଦିଗଦି?
- ଦେବି ମିଲାଦ୍ ଅନ୍ତେଦି ଦିବେ ଅନ୍ତେ ଉପତ୍ତମିଦି ଦିଦି ବାମାଭା ଉଦ୍ଭବେ ।

ବାଦ୍ ଶେଷେ ଦାଦା ଦାଦା ।
ମାତା ମିଦିଚି ଭାଗା ଶାନ୍ତା ।
ଭବି ବି ଦୁର୍ଲଭା
ଶା ଉଦେ ବୁଦ୍ଧି ଶାକୁ ବାଦ୍ଭବେଦି ।
ମାତା ଭବେ ଅନ୍ତେ ବସନ୍ତ ମାନେ— ଶାନ୍ତା ।
ମାତୃଭୁ ଦୁର୍ଲଭେ ବାଦ୍ଭବେ ।
ଭେଦମିତା ଦିବେ ବଦଳ ବଦଳ ।
ଦାଦେ ଅନ୍ତେ ମନା ବାମାଦ୍
ଭାଗାଦ୍ ଭବେ ଦାଦେ ଅନ୍ତେ ଦିଦି ।

■ ବାଦ୍ଭବି 'ଦୁର୍ଲଭା କେଶରୀ'

ଦିବି ମିଲାଦ୍ ବସନ୍ତେ ଉପତ୍ତା ଦେବି ବାମାଦି ବିଦିଦି ବାଦି ଉଦ୍ଭବେ ।
ଦିବି ବି - ଶାନ୍ତା ବଦିଚି ଦିବନା (ଦାଦି) ଉଦେ ।
ଦାଦା (ଦୁର୍ଲଭା) ବଦିଚି ଭବିଚି ଅନ୍ତେଦି ଦିଦି ଉଦ୍ଭବେ ।

■ ଭଦ୍ରା ବାମା

ଭେଦ ପାଦାଦି ଦିବି ମିଲାଦ୍ ଭଦ୍ରା ବିଦାନା ବସନ୍ତ ଦିବିଚି ଶାନ୍ତା- ବାଦି, ଦାଦେ, ବଦେ, ପଦେ
(ଭାଦ୍ଭବି) ବାମା ବଦ୍ଧ ଦୁର୍ଲଭା ଦେବି ବିଦିଦିଦିଦି ଉଦ୍ଭବେ ।

■ ପାଦ୍ଭବି କେଶରୀ

ପାଦ୍-ବ ଦା ଦିବିଚି ଉପତ୍ତାଦେ

କେଶରୀ

- ଉପତ୍ତା ମାତୃଭୁ ଅନନ୍ଦ୍ ବାଦ୍ ଭବିଚି?
 - ମାତୃଭୁ ଅନନ୍ଦ୍ ଦିବି ବିଦାନା ଦୁଆ ଦୁର୍ଲଭେ?
 - ମାତୃଭୁ ବାମା ବିଦାନାଦ୍ ଭେଦାଦାମା ଅନନ୍ଦ୍ ଆଦି?
 - ମାତୃଭୁ ଭବିଚି ଦେବାଦେ ମାନେ?
- ଦେବି ପଦା ଉଦ୍ଭବେ ଉପତ୍ତାଦେ ଉଦ୍ଭବେ ଉଦ୍ଭବେ ।

୩୫





ପ୍ରଶ୍ନ - ୧

ଉତ୍ତର - ୨

୩-୪ ଦାଖି

୪-୫/୬ ଦାଖି

କୋଲାଟୁ

ଠିକ୍ ନର ଆକାଶି ନରା ସିତରା ବିଳେ । ଗାଠୁ ବିଗାଆତୁର ଲୋଚାନ ଭଳି ଭଳିନି ଶୁଣୁ ନିରୁଣା ଅସାଧକ ଅତୀତରା ବିଚରଣ ଅତୁଟି ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ନିରାପାଦ ଶେଷେ ।

ନିରାଅଁ ଅନ୍ୟାଏ ପତି ପ୍ରଶ୍ନ-୧ଟି ପୁଣ୍ୟା ୨ଟି ବିଳେ ।

ଏମିନାଦି ବିଚେକାଲ ଆଶାତୁ

ଠିକ୍ ନିରାଶିରା ଏକଦାକା ନାଗର୍ଭିରା ଚରୁଣେ । ଶରୀର ନାଗର୍ଭିରା ପାସିକାକା ସିତରା ମାଉସିତୁ । ଏମିନି ଲୋକା ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ବିଲୋକ/ପୁଣିକି ବିଲୋକ/ପୁଣି ବିଲୋକ/ଭେଦନ ବିଲୋକ । ଏକାଦି ଏକାଦି ବିଚେର୍ ଚେ ମତ ନିରାଶି ଆସିବି ଶେଷେ ।

ନିରାଅଁ ଅନ୍ୟାଏ ପତି ବାଗା-୧ଟି ପୁଣ୍ୟା ୮ ବିଳେ ।

ପ୍ରାସନ୍ନୀ କେଦଳ "ଆମି ନାଦି ବାଜାଦି"

ଠିକାକା ବାସୁ, ବାସୁ ଅତୀ ବାଣି ନାଗାଚେ ଅତୁ । ବାସୁ ଭାବେ, ନାଗୁ ବାଜାଗାତୁ । ବାସୁ ଶେଷେ, ନାଗୁ ବାଜାଗାତୁ । ଶାଣ୍ଡିକେଷେ, ନାଗୁ ବାଜାଗାତୁ, ନାଗୁ ବାଜାଗାତୁ ବିଳା ବିଦାଣା ନିକାଶେ ବର ବିଦାଣା ଗର୍ଭେ ନିଗୁ ବାଜାଗାତୁ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ଅବିଚେଦି । ଆଗାଅଁ ବାଦି ନାଗୁ ବାଜା ଗାତୁ ଏକାକା ଶେଷାକା ବାସୁ ଶେଷେ, ଅତୀ ଅତୀ, ନାଗୁ ପ୍ରବୁଜାଦି ବାଜା ଗାତୁ । ନାଗୁ ଅତୀଅତୀ ବୁଲେ, ବୁଝିଲି ବୁଝି ନା ବିଚେର୍ ନୁରୁ ନାଦି ପାଶିକି । ନାଗୁ ବିଦାଣାତୁ, ବାଦି ବିଦାଣା ଶେଷାଚେ । ଏକାଦି ବାଦି ନାଗୁ ବାଜାଗାତୁ । ଏକାଦି ବାସୁ ଶେଷେ । ଅତୀ, ଅତୀ... ନାଗୁ ବାଜାଗାତୁ । ନାଗୁ ବାଜାଗାତୁ ଚେ ନର ବା ବାଜାଦି ଅତୀ ବାଜାଗାତୁ ଦାଠିକି ଅବାଚେ । ଚେ ନାଗୁ ବାଜାଗାତୁ ବାସୁ ଅତୀଅତୀ ଅତୀ ବୁଝିଲି ବାଦିକି ଅତୀ ।

ବାଣ୍ଡିକେଷେ ବାଦି ବାଜାଗାତୁ । ଏକାଦି ବାଦି ନାଗୁ ବାଜାଗାତୁ । ବାସୁ ବାସୁ ଏ ବିନାଦିଏ ଅତୀଅତୀ ବାଜାଗାତୁ ବିଚାତୁ । ବାଣ୍ଡି, ବାଦି ବାଜାଗାତୁରେ ପତି ବିଳା ବିଦାଣା ଆକାଶା ଏକ ବିଳାକି ଅତୀଅତୀ । ଅତୀ ବିନାଦିଏ ବାସୁ ବାସୁ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ଅବାଚାତୁ । ବାସୁ, ବାସୁର ଶେଷେ, ଅତୀଅଁ ବିଳା ନାଗୁ ବାଦିକି ଅବାଚାତୁ । ବାସୁ ଶେଷେ, ବାସୁ ଆଗାଆ ବିଳା ଏ ବାଜାଦି ଶେଷାକା ବାଣ୍ଡି ବାଦିକେ ଅତୀ ଶେଷେ, ଅତୀ ବାଦି ନାଗୁ ବାସୁ ବାଜା ଅତୀଅତୀ ଅତୀ ବାଜା ବିଳା, ବାଜାଦି ବାଜାଗାତୁ ଦାଠାଦି ବାଜା ବାଜାଗାତୁ । ବାସୁ ବାଜାଗାତୁ, ବାସୁ ଅତୀଅତୀ ଅତୀ ବୁଝିଲି ବୁଝି ବାଦି ବାଜା । ଏ ବାଦିକି ନାଗୁ ବିଳାକା ନିକା ଏକ ବିଲୋକେ ନିଗୁ ବାଜା ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ଅବିଚେଦି । ଏକାଦି ବାଦି ଏକାଦି ବାଜାଗାତୁ ଶେଷେ, ବାଦିକି ବାଦି ଅତୀଅତୀ ଅତୀଅତୀ ଅତୀ ବାଜା ବିଳା । ବାସୁ, ବାସୁ, ବାଣ୍ଡି ବାଜା ବାଜାଗାତୁ । ଏ ବିନାଦିଏ ଦାଠାଦି ନାଦି ଆଗାତୁ ।

ବାସୁ ବାଜାଗାତୁ କେଦ

ଠିକ୍ ନିରାଶିରା ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ଅନ୍ୟାଏ ଅତୀ ବାଜାଗାତୁ ବିଚର ନାଦି ବାଜାଗାତୁ ବିଳେ । ନିରା ବାଜାଗାତୁ କେଦ ବାଜାଗାତୁ । ଏକାଦିକା ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ଅନ୍ୟାଏ ବାଜାଗାତୁ ବିଳେ ଏକାଦି ବାସୁ ବାଜାଗାତୁ କେଦେ ବିଳୋକେ ଅତୀ ଏକାଦି ବାଜା ବାଜାଗାତୁ ବିଚର ବିଳେ । ଏକାଦି ବାସୁ ବିଳେ । ବାଣ୍ଡିକି ବେଦ ବାଜାଗାତୁ ।

ପ୍ରବୁସୁ ଆକାଶି ବିଚରଣ ବିକାଶି ଅତୀ ଶେଷିକି ଶେଷିକି ବିଳା ଯେଚିକ

ଠିକ୍ ଶେଷିକି ବିକାଶା ଅକାଶିକିକା ବିକାଶା ନିରାଶିରା ବା ବାସୁ ଶେଷିକି ଶେଷିକି ବିଳା ଅତୀ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ଶେଷେ ।

କେଦା ଆକାଶାଦି ପୁଣ୍ୟକି (ଅବଶାନ ଶେଷା)

ଠିକ୍ ଆକାଶାଦି ବିଚର ବାଜାଗାତୁ ଏକାଦି ଅତୀ କେଦେ ଅତୀ, ଏକାଦି ଅତୀ କେଦେ ଅତୀ ନିରାଶି ଶେଷେ ।

ନିରାଅଁ ଅନ୍ୟାଏ ପତି ବାଗା ୨ଟି ପୁଣ୍ୟା ୮ଟି ବିଳେ ।

ପାସନ୍ନୀ ବାଜା "ଆମିନାଦି ବାଜାଦି"

ପ୍ରଶ୍ନ-୧ ବା ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ଅତୀ ।

ଠିକ୍ ପାସନ୍ନୀ କେଦିକି ଅତୀଅତୀ ଶେଷିକି ବିକାଶାକା ବିଳାକା ଅତୀ ବାସୁ ନିରାଶିରା ଶେଷେ ।

• ଏକା ୨୦୦ ୪ ଦାଠାଦି ଅତୀ?

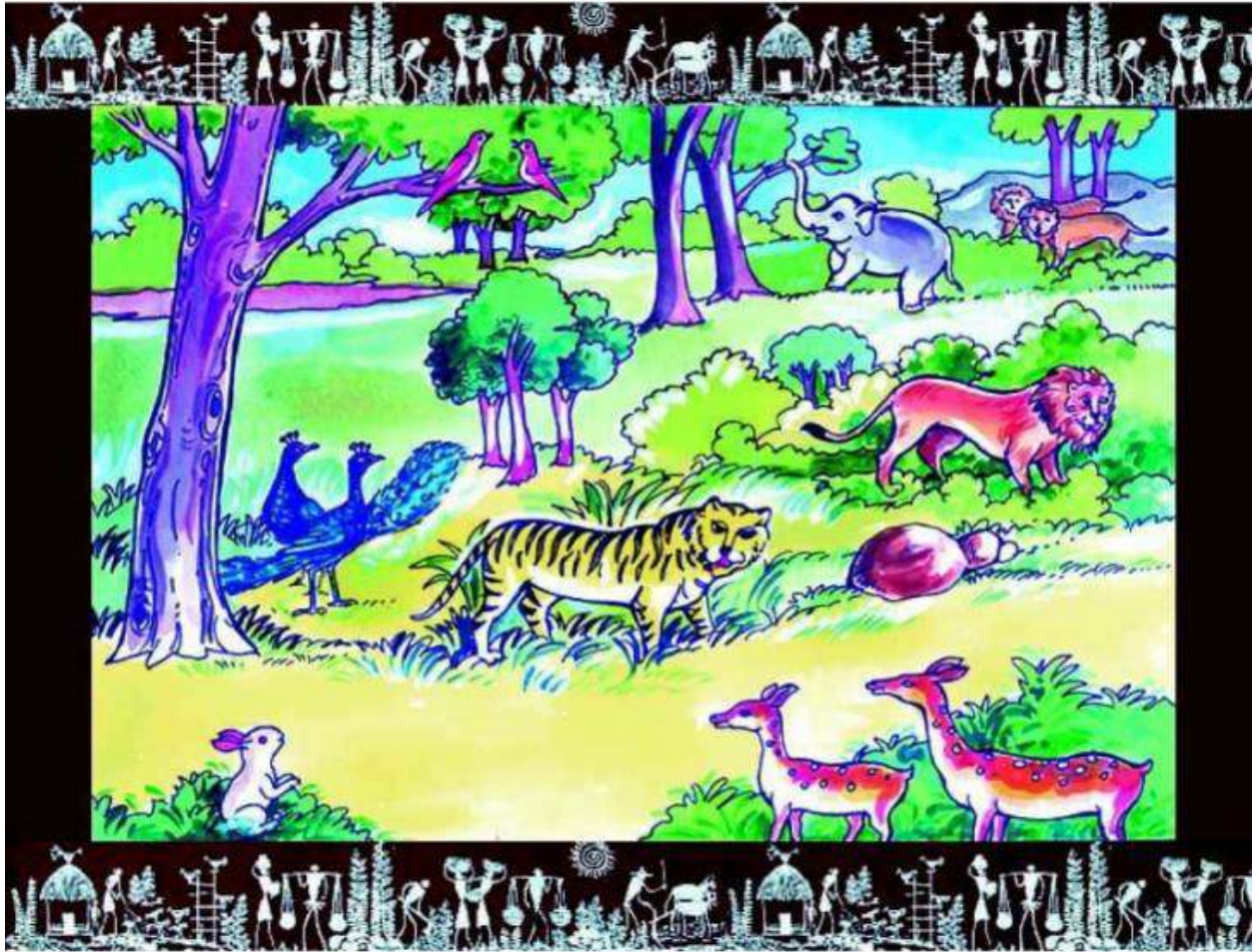
• ବାଣ୍ଡି ଅତୀ ଶେଷେ?

• ବାସୁ ଅତୀ ଶେଷେ?

• ବାସୁ ଅତୀ ଶେଷେ?

• ବାସୁ ଅତୀ ଶେଷେ?

• ବାସୁ ଅତୀ ଶେଷେ?



ଲେଖ୍ୟ-୩

ଖଣ୍ଡ - ୧	ଖଣ୍ଡ - ୨
୩-୪ ଦୀର୍ଘା	୪-୫/୬ ଦୀର୍ଘା
<p>▪ ଦୁଇ ବାବାବାଇ ଅନ୍ଧବଦନେ ଚିତ୍ତ କରଣ ବହୁତନାଥେଁ ବାବାବିରଦ ଯେଇ ବା ବାବିବର୍ଦ୍ଧନା ଉତ୍ତରାଳ ବଠିଗଇ, ଲୋହୁଟି, କପ୍ତା, ଚିଲେ ବଦନଇ ଛାଡ଼େନେ । ❖ ନିର୍ଦ୍ଧା ଅରାଏ ପଡ଼ି ବାଉ-ସେଁ ପୁଣ୍ୟ ଏଇ ବିନେଇ ।</p> <p>▪ ପ୍ରଭୁଟି ଗପା (ପ୍ରଭୁଟି ଗର୍ବାବେଶ) କିଏ ନିରାଶର ବାବାରେ ଦେଢ଼ାମା ହୁଁ ପଦେଇ ବଦନେ ଅଚେ ଡା ବାବୁଣ ଅଚେ ଘାବୁଇ ଛାଡ଼େନେ । କିଏଇ ଛୋଟାଣି ଅଚେ ଦୁର୍ତ୍ତି ପଞ୍ଚାଶି ନିରାଅ ଚାରି ଦୁଗଲ(ପାଉଲେ) ପଦିବେଶ ବିକାୟବେଶ କିଏପଦେ ପୁରାଣଅଧିକଣା ବିନେ । କାନ୍ଦନା ହେବାଅନି ନିରାଶର ବଦନା ଗୁରୁ ହୁଁପଦଇ କନ୍ୟା ଚିଲି କିରାଣ ଅଚେ ବା ବିକାୟଟି ବର୍ଦ୍ଧନ କିରାଣା ପାଉଛାହିନେ ।</p> <p>▪ କେଇ "ବୁଢ଼େଇ ଟି-ଏୟୁରା ବାବାଇ" କିଏ ନିରାଶର ବା ବିକାଶ ବିଚିତିନେ । ମାତାକି ଗ ନିରାଲ ବିଚିତି ନେବେ ଏକ୍ଷୁଅଣି ବୁଢ଼େଇ ଅଚେ ଅର ବାବି ନିରାଅ ଚିଲେ ମାତାକି ବାଦନା "ବୁଢ଼େଇ ଟି ଏୟୁରା ବାବାଇ" ଘଟେ ଛାଡ଼େନେଇ । ବୁଢ଼େଇ ଅସ୍ତମାଣି ନିରା ଏକ୍ଷୁଅଣି ବିଚିତିକି ଗାଆଁ ଅଚେ ବୁଢ଼େଇ ଅକିଟି ।</p> <p>▪ ଘାଗରିନି ବାବା "କେଜା ବିଲେ" କି ପିଣା ବା ବିଲେ କେଜା ବିଚିତି ହୁଏ । କେଜା ବିଚି ବିଚି ଲ ବାବୁର ଅବୁଦିଏ ହୁଏ । ଘୃତି ବାପାରେଏ ବିଲେ ଅବୁଦିଏ ପାବୁଟି ହୁଏ ଅବୁଦିଏ ବିଲେଟ ପାବୁଟିନେ । କେଜା ମଧ୍ୟ ବିଲେ ଅବୁଦିଏ କାଶିଆ କାଳାଇ ବିଳେ । ଏକ୍ଷୁଅଣି ବାବା ଅବୁଦିଏ ପାଉଣି ଅବାପାକେ । ଅବୁଦି କାଶିଆ ବାବାଇ ଅସ୍ତମାଣ ବଦନେ ଅବାପାକେ । ଏଠି ବୁଲ ବିଲେ ଅବା ବିଲେ ଅବାପାକେ । ଅବା ବିଲେ ବାପେ । ବିକା ବିଲେଟି ହିଁ ଦେଖାଣ କଣି ବାବାକି ଦୁବାଦୁରୁଦେ । ଅବାକି ଦୁବା ଦାକାକେ କେଜା ଅବୁଦାନା ବିକା ବିଲେଟି ବାବାଇ କାଳେ ଥାଏ । କଣି ବାପି ବିଲେ ଛାଡ଼େନେ, "କାହୁଁ କାହର ଅପିବା ଘିବା ଚିଲି" । ବ ବାବା କେଜାଣ କେଡ଼ି ବିଲେ ଛାଡ଼େନେ । କାହୁଁ କେଡ଼ିଏ ଅବାକି କାଶିଆ ବାବାଇ ବିଦାକାକେ ଏଠିକି କାହୁଁ କାଶିଆ ଚିଲି । ବି ବିଲେ କାଳକାଣି ଅକାଣି କେଜାଣ କେଡ଼ି ବାବା ଅପିକାଣି କେଜା ଦାକି ବାବାକି କାଶି ଅବୁଦିଏ ପାଉଣି ପାଉଣାଅଚେ । ବିକା ବିଲେଟି ଅଠି ଦିବାଣ ଦାୟ ଛାଡ଼େଟି କାକାଣ କାହୁଁ ପୁରୁ ବିବାଇ ବଦନା ନିର୍ଦ୍ଧା...</p>	<p>▪ ଦୁଇ ବାବାବାଇ କିଏ ବେଗନା ହୁଁ ଅଚେ ପାକାଣି ଶିକର ଘୋଇ ବା ବାବା ବାବାକା ବାପି ବିବାଣ କଠି ଘାଲ, ଲୋହୁଟି, କପ୍ତା, ଚିଲେ, ବାବା, କାବାଣି, କେଜା, ବାଣି, ଦାପା, ବେଶା ପୁତୁଣି ବିଲେ ଅଚେ ବଦନା ଛାଡ଼େନେ । ବା ବାବାକା ହୁଁ ପଦେଇ ବିକର ବଗାଣ ବେ ଛାଡ଼େନେ ଅଚେ ପଞ୍ଚୁଣି ବିଲେ କାଳକାଣ ହେଉଅ ନିରାଶର ବାବାକା ଅଚେ କାକାଣେ ବିଚି ବିବାଣା ହୁଁ ପଦେଇ ବଦନା ଛାଡ଼େନେ । କିଏ ବାବାକା ହୁଁ ପଦେଇ ବାବାକା ବିକାଣା ବିନେ । ❖ ନିର୍ଦ୍ଧା ଅରାଏ ପଡ଼ି ବାଉ-ସେଁ ପୁଣ୍ୟ ଏଇ ବିନେଇ ।</p> <p>▪ ପ୍ରଭୁଟି ଗପା (ପ୍ରଭୁଟି ଗର୍ବାବେଶ) କିଏ ନିରାଶର ବାବାରେ ଦେଢ଼ାମା ହୁଁପଦଇ ବଦନେ । ଅଚେ ବା ବାବାକା ଛାଡ଼େନେ, ଏକ୍ଷୁଅଣି ଏକ୍ଷୁଅଣା ଦେବାଅକେ, ଏକ୍ଷୁଅଣି ବିକାଣି ବାବାକା ଛାଡ଼େନେ । ବିକାଣି ଛୋଟାଣି ନିରାଶର ଅଚେ ବୁଦିବଦନା ନିରାଶର ଦୁବାଣା ପାଉଣେକଣି ପୁରାଣ ଅଧିକଣା ବିନେ । କାହୁଁକଣା ଅବାଅ ନିରାଶର ବଦନେ ବେଗନା ହୁଁପଦଇ ବିଚି ବିବାଣା ବା ବିକାୟଟି ବର୍ଦ୍ଧନ କିରାଣା ଛାଡ଼େନେ । ଏକ୍ଷୁଅଣି ନିରା ଏକ୍ଷୁଅଣି ? କିଏ ବେଗନା ବହୁତନାଥେଁ ବାବାକା-ବଠି ଘାଲ, କପ୍ତା, ଚାହୁଁ କେଜା, ବିଲେ, କାବାଣି, ଦାପା, ବାଣି, ବେଶା, ବାବାକି ବିକର ଅଚେ ଏକାକିଆଣି ନିରା(ବୁଧାଣ) କି ବିବରକ ବି ବାବିକେଁ ବଦନା ପଡ଼ି ଅଧିକି ବାବି ଛାଡ଼େନେ । ❖ ନିର୍ଦ୍ଧା ଅରାଏ ପଡ଼ି ବାଉ-ସେଁ ପୁଣ୍ୟ ଏଇ ବିନେଇ । ଏକ୍ଷୁଅଣି ଅରାଏ ବିନେ ? କିଏ ନିରାଶର ବହୁତନାଥେଁ ବିକର ଅଚେ କାକାଣ ଏକ୍ଷୁଅଣି ବିଲେ ଛାଡ଼େନେ ।</p> <p>▪ ଘାଗରିନି ବାବା "କେଜା ବିଲେ" ବାବା-କେ ବିଚିତି ଅବାପାକେ । କେଜା</p> <ul style="list-style-type: none"> • କେଜା ବିଲେ ଏକ୍ଷୁଅଣି ଦାକିକାକେ ? • ଏଠି ଏକ୍ଷୁଅଣି କେଜା ? • ଦାବୁ ଛାଡ଼େଟି ଏକ୍ଷୁଅଣି କାକେ ?



ପ୍ରଶ୍ନ - ୧

ପ୍ରଶ୍ନ - ୨

୩-୪ ଦୀର୍ଘା

୪-୫/୬ ଦୀର୍ଘା

ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଅଟେ । ସ୍ୱପ୍ନର ଲକ୍ଷଣ ସାମାନ୍ୟତା ହେବା ଅଟେ ।

- **ଏହି ପାଠିନି ପାଠ୍ୟକୁ - 'ଏକେଶ ଏମ୍ବି ଚାଣା କେବା ଆଲେ'**
କାହା- ୨୩ ଚିତ୍ରଣ ଅନୁସାରେ ।

- **କେଲ 'ଏକେଶ ଏମ୍ବି ଚାଣା କେବା ଆଲେ'**
ପିପି ନିରାଖର ଘି ସେ ତା କାହା ମିଳେ । କାହା ନିରାଖି ଚୁପାଳୀଟି ସିତଳ କାନ୍ଦୁ ଚିତା ଥରେ ନିରା
ନିରାଖି ଚାନ୍ଦି କେବା ଆଲେଟି କାହାଟି ସିତଳ କାନ୍ଦୁ ହିଲେ । କାହା କେବାଆଖି ଚୁପାଳୀ କାହାଠି ପାଦର
କାହି ଲେହେଲେ । ଏହାରି ନିରା ନିରାଖି ଆରମ୍ଭଟି କାହାଟି ସିତଳ କାହାଆଖି କାନ୍ଦୁ କାହା କୋପିଦିନାଳ
ଆସିଲେ ।

୯ ନିରାଖି ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଚାଳି ତି କାହା-୧ ଓ ପୃଷ୍ଠା ୧୦ ଦିଶେଇ ।

- **ସେପାଟିନି କାହା**
କିନ୍ତୁ ଚାଳିଟି କାହା ସିତଳ କାହାକଳା କୋକଳା ମାବୁଦାଳା ପୁସୁ ଅଟୁ ଥରେ କୁମାରୀଟି ସେଠା ଚିହିଲି
କୋହେଲେ ।

୯ ନିରା ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଚାଳି କାହା-୧୦ ପୃଷ୍ଠା ୧୧ ଦିଶେଇ ।

- **କାହା (ଚଳକ)**
ପିପି କେଲ କିଲେଟି ଆକାଶ କାହାକଳା ନିରାଖିଟି ହିଲେ କେ ପଦା ଚିହିଲି କୋହେଲେ । ଏ ମ ଆକାଶ ଚିଲେ ।
କାହା... ନିରା ପୁନ ।
ପିପି ଚୁପାଳୀଟି ସିତଳ କାହାକଳା କାହା-ନିରା ପୁଲିଲି ଆରଣ୍ୟ ହିଲେ ।

୯ ନିରା ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଚାଳି କାହା-୧୦ ପୃଷ୍ଠା ୧୨ ଦିଶେଇ ।

- **ତିରା କାନ୍ଦୁ (କାଣି କାଟ)**
ପିପି ତିରା କାନ୍ଦୁ କେଲ କୁଚୁ କାହା
କୁଚୁକା, କୁଚୁ କେବେଟା ନିରା ଚିହି ଚିହାଣା କୋହେଲେ ।

- **ଏହିନି ପାଟୁ 'ନାଟୁକୁ କାଲେ କାଟୁକୁ କାଲ'**
ନାଟୁକୁ କାଲେ କାଟୁକୁ କାଲ.

- ବିଲେ ଦିଶା ଉତ୍ତରୀଣ ସାମାନ୍ୟ କୋକଳାଟୁ?

▪ **ଆମ୍ବିକାକିର୍ଣ୍ଣ ଏକେଶ୍ୱର ଚାଳି (କୋହା ବିକାଶ)**

ପିପି ନିରାଖି ଚିହିକଳା ନାଳା ବିଲେ ଅଟେ କେବା କୋକଳାଟୁ. କେବା ଏକେଶ୍ୱର ଚାଳି ଚାଳି... କୋକଳା ଚୁ
ଅଟେ ଚାଳିଟି ସିତଳ ହିଲେ କାହାକଳା କାହାକଳା କାହାକଳାଟୁ. ଅଇ ନାକାଲ ଏକେଶ୍ୱର ଚାଳି ଚାଳି ଚାଳି ଅଟେ ଅଇ ନାକାଲ
କାହାକଳା ଚାଳି ଚାଳିଟି ସିତଳ କାହି କିହିଲି କୋହେଲେ ।

୯ ଏକେଶ୍ୱର କୋହା?

ପିପି ନିରାକଳ ୧୦୦୦୦ କେଶ୍ୱରୀଟି ସିତଳ କାହାକଳା ଆକାଶ୍ୱରୀ ପାହୋଟି ଅଟେ ଚିହିକାଳି ସିତଳ ହିଲେ । ଏକିନି
ଆକାଶ୍ୱରୀ ହିଲେ ଅଟେ କାହାକଳା ଚିହିଲି କାହି କୋହେଲେ ।

୯ କୁକା କେହିଲେ

ପିପି କେଶ୍ୱରୀଟି ଅକାଶ ସିତଳେ କୁକା ହିଲେ କୋହେଲେ କିହିଲେ କିହିଲେ କୋହେଲେ କୋହେଲେ ।

୯ ନିରାଖି ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଚାଳି କାହା-୨୦ ପୃଷ୍ଠା ୧୧ ଦିଶେ

▪ **କାନ୍ଦୁକା-କାହା**

ପିପି ଏକେଶ୍ୱରୀ ଚୁପାଳୀଟି ସିତଳ କାନ୍ଦୁ କାହାକଳା ଅଟେ କୋ ଅକେଶ୍ୱରୀ କୋକଳା ଏକେଶ୍ୱରୀ କାହାକଳା
ଅଟେ ଏକେଶ୍ୱରୀ କାହା ଆକାଶ୍ୱରୀ କୋହେଲେ ଅଟେ ଆକାଶ୍ୱରୀ କାହାକଳା ବିଲେ ।

୯ ନିରାଖି ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଚାଳି କାହା-୨୦ ପୃଷ୍ଠା ୧୨ ଅଟେ ୧୩ ଦିଶେ ।

- ଏହି ପାଠିନି ପାଠ୍ୟକୁ ପାଟୁ ଏକେଶ୍ୱର ଏମ୍ବି ଚାଣା କେବା ଆଲେକଳ
କାହିକାଳ କୋକଳାକୋ କୋହେଲେ. କାହା କୋକଳାକୋ କାହାକଳା
କାହା କୋକଳାକୋ କୋହେଲେ. ବିଲେ କୋକଳାକୋ କାହାକଳା
କାହା କୋକଳାକୋ କୋହେଲେ. କିନ୍ତୁ କୋକଳାକୋ କାହାକଳା
କାହି କୋକଳାକୋ ଆଧ୍ୟ କାହାକଳା. କୋକଳା ଚିହିକାଳୁ କାହାକଳା
କାହି କୋକଳାକୋ କୋହେଲେ. କାହାକଳା ଅକେଶ୍ୱରୀ
କାହିକାଳ କୋକଳାକୋ. କାହି କୋକଳା କୋହେଲେ ।

▪ **ସାମାନ୍ୟ ନିରାକଳା "କୋକଳା କୋକଳା"**

କୋକଳା କାହା କାହା । କାହାକଳା କୋକଳା । ଏକି ନିରାକଳା କାହାକଳା କାହି ବିଲେ କାହାକଳା । ବିଲେ ଏକି
କାହାକଳା କାହି କାହାକଳା କାହାକଳା କାହି କୋହେଲେ । କାହାକଳା କୋହେଲେ କୋକଳା. କାହି ବିଲେ
କୋକଳା । ଏକି ଅକାଶ୍ୱରୀ. ଏକି କୋହେଲେ କାହି କାହାକଳା. କାହି କାହାକଳା କାହି କୋହେଲେ କୋକଳା



୩-୪ ବାଣୀ

୪-୫/୬ ବାଣୀ

କିପିନ ଘିଆଅଁ ବିଟି କିହାନ ।
କିମ୍ପା ପୁତୁରି କଟିକି ଚାନ୍ଦୁ,
କଟିକି ହାବୁଡ଼ା ଶେକାଳା କିତୁ
ହାବୁଡ଼ା ଅଇକି ଉପାଟି କିତୁ,
ମାବୁକୁ ଜାଲରେ ।

ହୁପୁରୁ ହୁପୁରୁ ହୁବୁଟି କେକିଅଁ,
କିକି ଏକା କପୁଡ଼ାଟି ହେଣି କେକିଅଁ ।
ହୁପି ହୁପି ହୁଇଘାଟି ହୁକୁମ୍ପୁ କାଳିତା,
ହାବୁହେଲ ହାଟି କିତୁ ପିକି ପିକିଅଁ ।
ମାବୁକୁ ଜାଲରେ, ମାବୁକୁ ଜାଲରେ ...

■ ଉପସ୍ଥାନି ଶାଳା, ବଇଚି ବଇ

ଦୁର୍ଗମଜାଣି ଯାଏ । ଅସି ଶାଳା ଉ ମାବୁକୁ ମାରେ । ଏ ଶାଳାଗର ବାଦାମାରେ । ଉ ମାବୁକୁ ଉପେ
ପିନା ହାତାଳା ଏହାପା ଅପୁନା କେତୁଣିର ମୁପାଳା କରୁଛାରେ । ଉ ପୁନାଗାଟି ବାଦାଟି ମିଶିନା ମାବୁକୁ
କୋପୁଣିନା କାଟିତୁ । ଏହି କୋପୁଣିର ଉପାଗାଟି ଆହାଳା କେବଳ କରୁନାଳା କେଲେଣି ବିହାମାଣି
ମିଶିନାକର ଯେକିଟି ପିକି ବାଣି ଚାହିଁକିଟି ମାରେ । କିକିଟି ଏହୁ ପିନା କାହାଁ ବଇ କାଣି ଚାହିଁକିଟିରେ ।
ଏହୁ ପିନାକେଟି ବାଦାଳା ବାଦାଳା କେତୁଣିକି ଏପୁନା ମୁପାଳା କରୁଥାଏ । ଏ ପୁନାଗାଟି ଦୁର୍ଗମ ବିହାମାଳା
ମାଧ୍ୟାକୁ କୋପୁଣିର ବାଦାଳା କେଟି ଅଲେ । ମାଧ୍ୟାକୁ କୋପୁଣିର ବାଦାଗାଟି କେକିକି ହେଉଥାଏ । ଏହି
କୋପୁଣି କେକିକି ଆପାଆରେ । ମାବୁକୁ କାହାକୁ ବିହୁକୁ ଆହାଳା କିପି ବିରେ । "ହାକେଟି ଏ ଘି ନା
କୋପୁଣିର ଆପାଗାମା ଅପାମାକାରେ" । ବେକି ବେକି ଶାପୁ । ନାଏକ କିଟିକିହାକୁ । ଆବାରେ ଅପାକେ
ନା କୋପୁଣିର ଯେନା ଅପିମାରେ । ବେକି ବେକି ବାବୁରେ ନାଏକେ କିଟିକିହାକୁ, କାକେ କିପି ବିରେ । ତା
କିପୁର ଶେକାଳା କିକି ଏକା ମୋଟି ଦୁଇଅଟିକି କି ମାବୁକୁ ମାଦା ହୁଟି ହୁଟି ଶାପୁ । ଅପାଅଁ ବିନା ଅପାଅଁ
ପିନା କରୁ ହାକା, ଏ ମାବୁକୁ ବିଦାଳା ଆହାଳା କେତୁ । ମାବୁକୁ ବିଦାଳା ଜାକା ହାତୁ... । ନା କୋପୁଣି କିପି
କେ । ମାବୁକୁରୁ କିକି ବାକେ କିପି । ଏହି ବିକାଟିଏକା ମିଶା ମିଶା କିପିଦା କାନ୍ଦା ଅହୁ, ନା କାନ୍ଦା କୋପୁଣି
ଦୁଇକା ଅଲେ । ଏହି ଏକିକିକିଏକା ମିଶିନା କିକିକି ପିପାଳା, ବାହୁକି କିକି ଚାହିଁକିରେ ଅପେ ବାଦାଳା
କେନା ଅଲେ ।

କେଶପା (ପ୍ରଶ୍ନ)

- ମାବୁକୁ ଏକିକିକିଏକା ଉପେପିନା ଦୁଇକାକେ?
- ବାଦାଳା ହାତାଳା ଅପାଅଁ କିପିକେ?
- ମାବୁକୁ କୋପୁଣିର ଏକିକିକିଏକା କାଟିକେ ?
- ମାବୁକୁ ବିଦାଳା କାନ୍ଦା ମାବୁ କି?

ମାକିକିବାରେ । କାକେ ପିକାମୁ, ବାବୁ ପାକୁ ବାଦାଳା ବାଦା ଦୁହାକି । ବାବୁଟି କେକେ, କିତୁ ବାବୁ
କେପିଅପେ ବ, ବାଦା ଦୁହାକି? ଅକେଟି କିତୁ ଏକଟି ବାଦାମୁ । ବଇକା ଏକଟି ବାଦାଳା ମିଶାକର ପାକୁ
କିପିରେ । ତା କାକେକି କାହୁଠାକିମାବୁ, ଏହି ବାଦା ମିଶାକେଟି କାକିମାରେ । ମିଶାକର ପାକୁ ବାଦାଳା
ବଇକା ବାଦାଳା କାକେ । ବଇକା କେଶାଳା କାକେଟି କାକେଳା ଅଲେ । କେକେ, ଚଳା ଏ ବଇକା କିତୁ ନା
ବାଦାଳା କେଶାଳା ବାକି । ଏକାକିକାକି କାକୁ କିକା କିକାଅହୁ । ହାକାମୁ କିତୁ କି ମିଶାକାଳା କିପିକେଟି
କେକାମୁ ଅଲେ କି ମିଶାକର କିପିକେଟି କେଳା ବିଦାଳା କେକାମୁ ।

(ଉପ କେଶପ-୧ କିକି ବଇଆ ଅଲେ)

କେଶପା (ପ୍ରଶ୍ନ)

- ବଇକା କେକାକି ଏକିକିକିଏକା କେକିକି ବାଦାମାରେ?
- ବାଦାଳା ବଇକା ଏକିକିକିଏକା ବାବୁକୁ ଅଲେ?
- ବଇକା କାହୁଟି କାମାକି ଅପାଆଁ କାକେ?
- ବାବୁଟି ମାବୁକର ବଟି ବାକ ଅପାଆଁ କେକେ?
- ବଟି ବାକ ଅଲେ ବାଦାଳା କେଶା ବାହିକିଏକା ବାବୁଟି ଅପାଆଁ କେକେ?

■ ଉପେ " ବିଲେ ମାମା, ବିଲେ ମାମା "

ପିପି ଏ ମିଶା ବିଲେ ମାମା ଅପିକି କେକେ । ବାକି ମିଶା ବିଲେ ମାମାକି କେକେଟି କେକେଟି, ବିଲେ ମାମା,
ବିଲେ ମାମା, କିକି କେକେ କେକି କେକେମୁ ବକେ କେକେ । ବିଲେ ମାମା ଅପାକାକି ମିଶା କେକି ବାକ
କିପିକାଳା ବାକି ମିଶାକର କେକେଟି । ମିଶା କିପିକେଟି । ବିଲେ ମାମା ଏକିକିକିଏକା ବିକିଟି ଏକାକି ବିଲେ ମାମା
ଅପିକି । କେକ କେକିକି କାକିକେ ।

■ ଏକିକି ଶାପୁ

ହୁପୁରୁ କାକି, ହୁପୁରୁ ବାକି, ବାଦାଳା କେକେ କେକାକି ।
କାକାଳା ବାହୁ ବିଦାଳା ବିଦାଳା । ବିଦାଳା ପାକୁ ପମୁ..... ।
ଏକା ଅପାମାରେ ମୁକ୍ତାକା ବକିକ, ବାଦାଳା କେକେ କେକେକେ
ମୁକ୍ତାକା କାକାଟି ଅପୁ ପାକୁ କେକେ ବିହାମୁ..... ।
କେକେ କାକେ କେକାକି, ପାକୁ କିକା କାକି ବିହାକେକେ କାକି
କିତୁ ମୁକୁ ବାଦାଳାକି ବିହାକ, ପାକାଳାକା ବିଦାଳାକା କାକି
କାକିକେ କିତୁ ବି ବାଦାଳା, କେକେଟି କାକି କାକି ହାତା..... ।



ଏନାଥା ପୁନେରି (ସୂଚକ)

୩ ଲେଖୁ ରାତିସାରି ମିଳା ତେଲିଣି ହିପୁକି ଆହାମାନି ଦକ୍ଷତା ହାସଲ କିଲନି

୩-୪ ବର୍ଷୀ

- ଡାକପା ଡିଆଡା ବିତାଆ ପୁଲେଏ (ସମୟ ଉଣା) ଡାକିଲି, ହୁରିଲି ମୁନି ଅତେ ଜାମା ରବିଲି ଡାକିଲି ଅତେ ଇତେଇ ବହିଲି ଆଚିନି ।
- ଜାହାରି ପଲୁ-କାପୁ (ଜାମ କାର୍ଡ)ସିନି ପୁଲିଲି ।
- ଜାହାରି ପଲୁ ଅତେ ଜା ମୁଦୁମୁଚି ଇକୁ ପରଜା ଖେପିଲି ଆଚିନି ।
- ଆଜାଟି ମୁଖା ଅଙ୍ଗପୁଜାଙ୍ଗ ଦରଜା ଅତେ ଜା ଜାମାଲ ଖେପିଲି ପୁଚି ।
- ସାରିଗଟା ରାଘୁଲ ସିନି ପୁଚି ।
- ଉ ମିଲ୍ଲ ପାସରାମି ମଟ ଦିୟାମା ଖେନି ଅତେ ଖେପିଲି ଆଚିନି ।
- ଉ ଏତା ପାବୁଲ ଇତେ ଏପି ଉପିଲି ଆଚିନି ।
- ଅପିବମ୍ପଲେ କରଜା ଇକୁ ପଦୀଟି ପରଜା ଖେପିଲି ଆଚିନି ଅତେ ଏଖାପିଜା ପାବପାଲ ମିଲି ଅନୁକରଣ ପିପିଲି ଆଚିନି ।
- କୁବୁ ଚାଣା, କବଚ-ପାପୁ ଅତେ ଜାଜା ମିଲ୍ଲଟି ପିନସୁଲ ସିନି କିପାମା ଚପିଲି ଆଚିନି ।
- ଏଞ୍ଜର ଗଣା ନିହି ଅକ୍ଷାପ ଅତେ ଦରାପ ଅକ୍ଷାପ ସିତେ କାପୁଟା ଚପିଲି ଆଚିନି ।

୪-୫/୬ ବର୍ଷୀ

- ସମୟ ଇତାଜା ସରୁତ ବେଳି ନବି ଖାବି ଅତେ ବର୍ଷି ଖାବି ଡାକିଲି ଆଚିନି ଅତେ ଜାକିନି ରବିଲି ନିୟଇଣ ନିହିଲି ଆଚିନି ।
- କେପୁଟି କାଟି ମିଲି ଦରଜା - କାପୁଲ ସିନି ପୁଖିଲ ଆଚିନି ।
- ଜାହାରି କୁଦୁମୁଚି ସତେ ଇକୁ ପରଜା ଅତେ କେପୁଟି କାଟି ମିଲି ଦରଜା ଖେପିଲି ଆଚିନି ।
- ଆଜାଟି ମିଲ୍ଲ ଅଙ୍ଗ ପୁଜାଙ୍ଗ ଦରଜା ଅତେ ଜା ଜାମାଲ ଖେପିଲି ଆଚିନି ।
- ପାବ ଅତେ ପାଲୁଜା ରାଘୁଲ ସିନି କିପିଲି ଆଚିନି ।
- ସାସରମିଲ ମଟ ଦିୟାମା ଖେପିଲି ଆଚିନି ଅତେ ରିଣ୍ଡା ପାସରମି ଖେପିଲି ଆଚିନି ।
- ଇଣ୍ଡାଆଁ ଏତା ପାପୁ ନିହିଲି ମାଟା ବିନିଲେଏଁ ପାପିଲି ଆଚିନି ।
- ଅପିବମ୍ପଲେ ଦେରଜା କରୁପାପି ଦରଜା ଖେପିଲି ଆଚିନି ।
- କୁବୁ ଚାଣା, କବଚା ପାପୁ, କାଜା-ମିଲ୍ଲ, ଦାବାଜା-ଊଣା ଏପବୁ ପୁଖିଲି ଆଚିନି ଅତେ ସବୁ ପିନସୁଲ ସିନି କିପାମା ପୁଖିଲି ଆଚିନି ।
- ଦାବାଜା (ଅନେକ) ନିହି ଅକ୍ଷାପ ଅତେ ଦରାପ ଅକ୍ଷାପର ପୁଖିଲି ଆଚିନି, ଖେପିଲି ଆଚିନି ଅତେ ପିତରଜା ଅତେ କାପୁଟା ଜାବରଜା ଚପିଲି ଆଚିନି ।

ଠଠ





ଲେଖନୀ-ଠ

ଓମ - ୧	ଓମ - ୨
୩-୪ ବର୍ଷୀ	୪-୫/୬ ବର୍ଷୀ
<p>▪ ଦୁଇଦୁଇ ବାବାବାଣି (ଖୋଲା ଖୋଲି ଦଥାବାଣି) ଅଢ଼ାଦେଇ ବିଟି ମିଲାଅଁ ନରକା, ଅବା, ପୁଝା, ପଇଆଁରେ, ଦୁବାଗାଡ଼ି, ପିତଳ ତପାଳ ବାମି ବରକା ଖୋଳେ । ଏ ବିଷୟଟି ବାବାବାଣି ଅଟୁ ।</p> <p>▪ ପ୍ରଦୁଡ଼ି ବାଷା (ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷଣ) ବିଟି ମିଲାଅଁ କେତେକ ମାନ ପ୍ରଦୁଡ଼ି-ଅଭିଷାଡ଼ି (ପରିବେଷ) ବନ୍ଧେଇ ଅନେ ଅନେ ପ୍ରଦୁଡ଼ିଟି ମିଲାମିଲା ମାରକା, ଅବା, ପୁଝା, ପଇ ପାଟାଳା ବନ୍ଧେଇ ଖୋଳେ । ପ୍ରଦୁଡ଼ି ବାଷାଟି ଖେଳିଟି କେଉଁ ଅନାଅଁ ହେଲେବା ? ଏକିଟି ବି । ଏକି ମାରକା ? ଏକି ପୁସ୍ତ ? ଏକି ଆବୁ ? ଉଦୁ କେତେ ଅନେ ବାମି ବନ୍ଧୁ ଖୋଳେଇ, ଅନାଅଁ ବିଦେଇ ଅନାଅଁ ମିଲାଅଁ ବିଦେଇ ବାଷାକା ମେହୁରା ମିଲାଅଁର ଅନା, ପୁଝା ଅନେ ଉଇ ବିଟି ବିଦାଣୀ ବାମି ବନ୍ଧୁ ଖୋଳୁ ।</p> <p>▪ ଏକି ପାଟିଟି ପାଣ୍ଡୁକୁ ମା ବାଣା ଓମ୍- ୨ ବା ବିପଦି ଆହାମାନେ ।</p> <p>▪ କେଇ ଏକିଟି ଅନେ କେଇ ବିଟି - ମିଲି ଅନାଣୀ କେତେ କୁଲଣ ଦାକେଁ । ମିଲାଅଁ କେତେ କୁଲଟି ପାହାଦ (କୋର୍ଟ) ଏକିକେତେ ଅନେ କପିକେଇ ବିଟିକିଟି ବାଷାକା ଏକିକେତେ ଅନେ ବିଟିକେଇ, ବିଟି କି ବାମି ବିଟିକି କେଲା ବଦର୍ଦି ବାଳକେତେ</p> <p>▪ ମନ ଅଣ୍ଡିକି କେଇ (ବାକ୍ସିକି ବୋଧ) ବିଟି- ମିଲି ଖୋଳେ, " କାଟୁଁ ଏକିକି ଖୋଇଁ ଏକିକି ମିଶୁ କେପିଟୁଁ ବିଟି ଖୋଳେ " ମର ବଦୁ ବାଣା ବାଲ କେତେକା ବିଷା ଅନ, ବଦୁ ବାଣା କେତେକା ବିଷା କେଇଁ ଏକି ଏକି କିଟୁ । କେତେକା ବିଷାକା ଏସୁ ବିଟୁ..... କାଣ ବିଟେ..... କାଟୁ ମର ବାଣା ଆହାହାଣକେତାଟି ବି ଆବୁ ଅନ..... ଏକାଟିଏ ମାରକା ଅନ..... କାଲି ବାଣେ..... ମାରକା କେଟି ବିକେ ବିକେ</p>	<p>▪ ଦୁଇଦୁଇ ବାବାବାଣି ବିଟି ମିଲାଅଁ ମାରକା, ଅବା, ପୁଝା, ପଇ ଅନେ ଦୁବାଗାଡ଼ି ପିତଳ ତପାଳ ଏକିକି ଖୋଳେ ଅନେ ଏ ବିଷୟଟି ବାବାବାଣି ଅଟୁ । ▪ ମିଲି ଅନେକ ପ୍ରଦୁଡ଼ି (ପଦି) କାଣା - ୧ଟି ପୁଝା ୧୪ ବିକେଇ</p> <p>▪ ପ୍ରଦୁଡ଼ି ବାଷା ଓମ୍- ୧ ବା ବିପଦି ଆହାମାନେ ।</p> <p>▪ ଏକି ପାଟିଟି ପାଣ୍ଡୁକୁ "ମା ବାଣା" ମା କେଣ ମା ବାଣା ମା ବାଣା..... (କୋଷା) ଦାକ୍ଷିଣ୍ୟ ବାଣିମାନେ, କେତେକା ବାଣିମାନେ, ପଦିକି ପୁସ୍ତ ପୁରାମାନେ, କେତେକି ପୁସ୍ତ ପୁରାମାନେ, କାଣ କୁଳ ବାଣା ଦାକେ..... (୨୫ର) ମର ଅନାଅଁ ପାଟୁ ମରକା ବାଣୁ ଅଧ୍ୟାମର, କି ପାଣ୍ଡୁକା ଆଧ୍ୟାମର କେଣି, ବିଟି କୁଟିମର, କୁଟି ପାଣ୍ଡୁକା ବାଣା ଅଟୁ କାଣ କୁଳ ବାଣା ଦାକେ (୨ ୫ର) ମର ଅନାଅଁ ପାଟୁ ମା କେଣ ମା ବାଣା ମା ବାଣା..... (କୋଷା) କିଟି ଏସୁ ଦୁଟିମର, ବାଣ ଏସୁ ଦୁଟିମର କାଣୁଟି ଏସୁ ବାଣିମର ବାଣା ଏସୁ ଦୁଟିମର କାଣ କୁଳ ବାଣା ଦାକେ..... (୨ ୫ର) ମର ଅନାପାଟ</p>

ଓମ - ୧	ଓମ - ୨
୩-୪ ଦୀର୍ଘା	୪-୫/୬ ଦୀର୍ଘା
<p>ଦାଝିତ..... ଦାଝକା ଯାକି ବିଦେ ବାବୁ ଦାଝା ଦାଝାଦା ଦାଝିତ ... ପାଦୀ ବଢ଼ାଆଁ ବଦୁକଣା ଦାଝାଦାଝାକ ଦାଝିଦେବା ।</p> <ul style="list-style-type: none"> ଇପରଦିନି ବାମା ଚିପି - ମିଲାଆଁ ୨/୩ ବାମା ବିଦାମା ର ବାମାବାଦି ର ବାମା ମାଢ଼ା ସିପର ଦିଆଁମା ପଦୀ ବଢ଼ାଆଁ ଘେଣୁମାତା (ବିପ ସିଦୁ) ଆଜୁ ମାତା, ପୁସ୍ତୁମାତା, ମାଢ଼ା ବିକର କିହିତି ଘେଦୁଣୀ ଅଠେ ବିଧି କିନେ । ମିଶି ଅଦ୍ୟାସ ପୁସ୍ତୁମା ବାଘା - ୧ ଚି ପୁଷା ୧୩ ବିନେଦି । ପାଦରାକଦିସେପ ମାଢ଼ା, ଅନୁ, ପୁସ୍ତୁ, ପଢ଼ା ଅଠେ ଦୁଗାତାଟି ପିପର ଅନୁଟିଟି ଘେବଦିନ/ଦ୍ଵାର୍ତ୍ତକୋର୍ତ୍ତମା ମିଶିମିଶି କିଣା ବିଦାମା ଦାଝା ବଦାମା ବଲେ ବାଝାଦା ପେଟିଲି ଘେଦୁଣେ । ବାଦଣା ଅଠେ ଦେପଦି ଗୁମୁ- ୨ ବା ବିପଦି ଅଠେଦେ । ଏନି ପାଦିନି ପାଶୁଦୁ । ପିନି ଅଶୁକ୍ତ - ବୁଡୁ ଅଶୁକ୍ତ- ପିଘି (ପୁଧି) ଅଶୁକ୍ତ ଅନେ, ବୁଡିବା କଦଳା ଖାଣ୍ଡାବୁଡେ, ଘାଡ଼ି ବାହୁଣେ ଦୁଣେ । କିମ୍ପା ଅମ୍ବିଟି, କେକି ଅମ୍ବିଟି, ଅମ୍ବିଟି ଅନେ ବୁରପ ଏଘାଆଁ ଦେନେ ବୁରପୁ ଖାଦିନେ, ଖାଘା ଖାଘାପୁ ଦୁଣେ । କାଦକା କାମ୍ବିଲି ବିମ୍ବି କାମ୍ବିଲି ଚିକେକି ମନ ବାପ . ଚିକିଲି ପାମ ମନ ବାପ , ଅଞ୍ଚାଚାଦିକ ଚିହେ । ବିରଣ ଦୁଣେ କାମ୍ପା ମିରଣ, ଦାଝକା ପିରଣେ ମାଜିମିରଣ. 	<p>ମା ଠେଣ ମା ଦମା ମା ମାଣା</p> <ul style="list-style-type: none"> ଦେଇ " ଲାଝେ ପୁଶାମୁ" ଚିପି ମିଲାଆଁ ବି ବାମା ବିଦାମା ବାଦିବି ବୁପୁଦି କିନେ, ବ ବାଦି ବିକିର ବ ବାଦିବି ମିଲାଆଁ ଆଡୁ, ପୁସ୍ତୁ, ପଢ଼ା ବଦବା ବିନେ , ଏକିକି ବି ଅର ବାଦାବି ମିଶି ପୁଶାମ । ବୁପୁ ବିପଦି ଆଦାନି ବାଦାବି ମିଶି ପାଦିବୁ- ଶାଦି ବିଦେ ପୁ, ଚମ୍ପୁ , ମାଝାଅ ପୁଶାବି ବିପୁ । ଏକିକି ଏ ବିଦାମାବି ବରଣ ଦୁଣି ପାଦିବୁ । ଅର ବାଦାବି ମିଶି ପଦି ପୁଶାଲି ଅନାଅବୁ ଘେନେ ଏଘାକି ବାଝାମ ଅଜି ଦାଝା ବ ବାଝାମା ଅଝିକି ପଦି ପୁଟି ଘେନେ ଏଘାକି ପୁଶାବି ବିଧି ତାନି ବାଝାମା ଆବାଦା କଚିନି । ଦୋଘାଦ ଚିପି ମିଲାଆଁ ଅନା, ପୁମା, ବିନେ ଅଠେ ଏଘାଆଁ ଦୁଗାପାମା କାଦକ ବିପଦି ବିକ୍ଷୁକାକ ଅବି ବିଦାମା ଏଘାଆଁ ବ ବିକର କିହିଲି ଘେଣୁ । ଏବର ଘେଣୁମା ଦାଝାମା ଘେଣୁ ବା ବିକ୍ଷୁ ଅବିକିଦାମା ମାଝା, ଅନୁ, ପୁସ୍ତୁ ସିପର ବିଦାମା ଆବି କିନୁ । ମିଶି ଅଦ୍ୟାସ ପୁସ୍ତୁକ (ପଦି) ବାଘା - ୨ ଚି ପୁଷା ୧୩ ବିନେଦି । ବୈଶାଦିକ ପୁଶାବିନି ଚିପି ବ ବରପି ବା ଦାଝା ମିଲାତା ଘେଣୁ ବିଦାମା ଘେଣୁ ବଦିନେ, ଏସୁ ବିଦାମା ମାଝା ଅନାବିକ ମିଲାଆଁ ବଦୁନେ । ପାଦରା କଦିସେପ ଗୁମୁ- ୧ ବା ବିଦାମାଟି ବାମାଆଁ ବିନେତା । ଏଘାଆଁ ବଲେ ମିଶି ପାଦା କଦି ଦୋଦାମା ଅଦ୍ୟାସ ପୁଶାବିନୁ । ଚିପି ମିଲାଆଁ ପାଦାଆଁ ବିନେ । ମିଶି ଅଦ୍ୟାସ ପୁସ୍ତୁକ (ପଦି) ବାଘା- ୨ ଚି ପୁଷା ୧୩ ବିନେଦି । ବାଦାଣା ଅଠେ ଦେପଦି

ପ୍ରମ - ୧	ପ୍ରମ - ୨														
୩-୪ ବାର୍ଷିକ	୪-୫/୬ ବାର୍ଷିକ														
<p>ପାଠ୍ୟ ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକାଳୀ, ଶୁଦ୍ଧ ଆଖ୍ୟାୟ ଲେଖି ଦିଆଯାଏ ।</p> <ul style="list-style-type: none"> ଯୋଗ୍ୟତା (ପଦକ) ଚିତ୍ର ମାଗଣା, ପୁସ୍ତକ, ପଲ ଅଫେ କୁଟାକାଚି ଚି ଉତ୍ତର ଗାଣିତୀ ଦିଦାନା ଯୋଡ଼ି କିହିଲି ଖେଦୁନେ । ଶ୍ରେଣୀ ବାଦା ଚିତ୍ର ପତା / ଚଳାଅଁ ଗାୟଦା, ଶାବା, ପୁସ୍ତକ, ପଲ ଅଫେ, କୁଟାକାଚି, ଶାଲ ଚିତ୍ରର କାପୁଁ ବିଦାନା ଗାଅଁ ଏକଦେର୍ କାଚି କିହିଲି ଖେଦୁନେ । ପୁସ୍ତକିଠି ଗାଦାନାଚି ଅକା, ପଲ, ଅଫେ କୁଟା କାଚିକି ଏକଦେର୍ ଏକଦେର୍ କାଚିକିହିଲି ଖେଦୁନେ । ନିର୍ଦ୍ଧା ଅକାସ ପୁସ୍ତକା ବାଦା - ୧ ଚି ପୁସ୍ତକ- ୧୪ କିନେରା । ବାଣି କେଲ ଚିତ୍ର ପତା/ଚଳାକା ପୁସ୍ତକା, ଚିତ୍ରାକା ବାଣିକାକା ମନକିକି କାକେଲି ଖେଦୁନେ- ଉନ୍ନୁ ବିହିଁ, ଅକା ବାଦକ କିନ ଏକି ପାଚିକି ପାଣ୍ଡୁ "ପିସ୍ତୁ କୋଳେ" ପ୍ରମ- ୨ ବା ବିହିଁ ଅମାନେ । ଆପରିକି କେକେକି "କେମିଆକେ ମାକେକୁ" ର ଦିନା କେମି ଅକେ ମାକେକୁ ଦୁକିନି କେକ କାଦିବୁ । ମାକେକୁ ଚିପୁକା ଦୁକାକେକେ କେମି କିକେଅକେ । ମାକେକୁ କୁକମି ପବୁ ମାକେକୁକ କି କି କବୁ । ମାକେକୁକ କେକା କାକା ଦୁକେ । ଏକି ଅକା ଦିନା କେମିକି ଦୁକିନି କେକ ଅକାକା କାଚିକି ଖେଦୁ । କେମି ଖେଦେ ମାକେ ଦିନାଅକେକେ ଅକେ ଅକାଅକେ । ଏକିଦିନା କିକେ କିପୁକା କୁକାକେକି କାକା କାକା ମାକେ କିକେ ଅକାକା । କାକେ ଅକେ କାକାଅକେ ମାକେକୁ ଅକାଅକେ ଅକେ କାଚିକିକେକେ । ଅକାଦିନା କିକାକିନା ଅକେ କୁକିକି ଅକାକେ କିକେ । କ ଦାକା ମାକେକୁ ଦିନାଅକେ । କ ଦାକାକି ମାକେକୁ 	<p>ଚିତ୍ର ମିକାଅଁ ପୁସ୍ତକିଠି ପାକାକି ଏକକ ପୁସ୍ତକ, ଅକା, ପଲ, କୁକମି ଅକା, କେକା, କୋକାକା ପିସ୍ତୁ, ମକାକା ପୁସ୍ତକ, କିକେ ପୁସ୍ତକ, ମୁକି, କିକେ ଦାକା କାକାକା କେକେ । ମିକାକା କେକାଅକେ, କୁକମି ଅକା, କିମି ଅକା, କେକି ଅକା, କିକେ ଅକା କାକି ବିଦାନା ଅକାକେ (କେକାକା) କେକେ ।</p> <ul style="list-style-type: none"> ଏକି ପାଚିକି ପାଣ୍ଡୁ "କିକି ଅକାକେ କୁକେ ଅକାକେ" ପ୍ରମ- ୧ ବା ବିହିଁ ଅମାନେ । ଚିତ୍ର ପୁସ୍ତକି ବି ମକାଅକି ଏକକ କୋକା ଦିକାକା ଅକାକେ ପୁସ୍ତକି କିକେ କାକା ଅକେ କାକାକା କୁକକି ଚିତ୍ର ପୁସ୍ତକି ବି ପାକାକାକି ପଲ, ପୁସ୍ତକ, ଅକା, କାକା କାଚିକି କାକାକା କାକା କାକାକା କାକାକାକି କାକା ଅକେ କାକାକା କାଚି କିହିଲି ଖେଦୁନେ । ନିର୍ଦ୍ଧା ଅକାସ ପୁସ୍ତକା (ପତି) ବାଦା- ୨ଚି ପୁସ୍ତକା ୧୭ କିନେରା । କିକାକା ପୁକ ଚିତ୍ର ମିକାଅଁ ପୁସ୍ତକି ବି ଅକାକାକି କିକିକି - ପଲ ପୁସ୍ତକ, କିକିକି, କାକାକି ମକା କାକି, ଅକା, ମାକା, କାକା, କେକି, କେକି କିକାକା କାକାକି- କାକା, କୁକକେ- କାକା ପୁକକେ କିକେ । ଏକି ପାଚିକି ପାଣ୍ଡୁ "ପିସ୍ତୁ କୋଳେ" <table border="0" data-bbox="941 1239 1266 1428"> <tr> <td>ପିସ୍ତୁ କୋଳେ କାକାକା</td> <td>କିକେ କାକି କାକାକା ।</td> </tr> <tr> <td>କାକାକା କୋଳେ ମକା</td> <td>କିକେ ମକା ଅକାକି କିକାକା ।</td> </tr> <tr> <td>ମକା କୋଳେ ଅକା</td> <td>କିକେ ପାକା ଅକା କିକାକା ।</td> </tr> <tr> <td>ଅକା କୋଳେ ମାକା</td> <td>କିକେ କିକା କିକା କାକାକା ।</td> </tr> <tr> <td>ମାକା କୋଳେ ପୁସ୍ତକ</td> <td>କିକେ ପୁସ୍ତକ ପୁସ୍ତକ ।</td> </tr> <tr> <td>ପୁସ୍ତକ କୋଳେ ପଲ</td> <td>କିକେ କେକି ଅକାକାକା ।</td> </tr> <tr> <td>ଅକା କୋଳେ ପଲ</td> <td>କିକେ ପାକା ଅକା କାକା ।</td> </tr> </table> 	ପିସ୍ତୁ କୋଳେ କାକାକା	କିକେ କାକି କାକାକା ।	କାକାକା କୋଳେ ମକା	କିକେ ମକା ଅକାକି କିକାକା ।	ମକା କୋଳେ ଅକା	କିକେ ପାକା ଅକା କିକାକା ।	ଅକା କୋଳେ ମାକା	କିକେ କିକା କିକା କାକାକା ।	ମାକା କୋଳେ ପୁସ୍ତକ	କିକେ ପୁସ୍ତକ ପୁସ୍ତକ ।	ପୁସ୍ତକ କୋଳେ ପଲ	କିକେ କେକି ଅକାକାକା ।	ଅକା କୋଳେ ପଲ	କିକେ ପାକା ଅକା କାକା ।
ପିସ୍ତୁ କୋଳେ କାକାକା	କିକେ କାକି କାକାକା ।														
କାକାକା କୋଳେ ମକା	କିକେ ମକା ଅକାକି କିକାକା ।														
ମକା କୋଳେ ଅକା	କିକେ ପାକା ଅକା କିକାକା ।														
ଅକା କୋଳେ ମାକା	କିକେ କିକା କିକା କାକାକା ।														
ମାକା କୋଳେ ପୁସ୍ତକ	କିକେ ପୁସ୍ତକ ପୁସ୍ତକ ।														
ପୁସ୍ତକ କୋଳେ ପଲ	କିକେ କେକି ଅକାକାକା ।														
ଅକା କୋଳେ ପଲ	କିକେ ପାକା ଅକା କାକା ।														

ପ୍ରଶ୍ନ - ୧

ପ୍ରଶ୍ନ - ୨

୩-୪ ଦାଣ୍ଡା

୪-୫/୬ ଦାଣ୍ଡା

ଦାଣ୍ଡି କିଏ ଇଚ୍ଛେ ହେଉଁ ମତେ ମତେ ଅନ୍ତପିତେ । ମାତଲୁ ଦୁବିନି କେବ ବାସିକିଗାକି ହେଉଁ ଅତେ ଦାଣ୍ଡିତେ । କୁ ବିଶ୍ଵା ବ ଦାକ୍ଷା କେତେଟି ପାତୁ । ବାକ୍ଷା ଏତଲା ନାୟିକା ଏତେଟି ନକିଦାକେଁ ଏଟି ବିତଅକେଁ ଇଚ୍ଛେ କାତା ବିଦୁବିତୁ । କାତାକା ଦାକ୍ଷାକେଁ ଏତୁ ମାତୁ । ଏକାଅକାକିମାତାକୁ କାନ୍ତୁକିଲି ଅକାଆକା ବିଦୁବି ବାକ୍ଷାକି ଦାକ୍ଷାକା ବାକ୍ଷାକେଁ ଇଚ୍ଛେ ଅନ୍ତପିତେ । ହେଉଁ ପାହୁଁକିମି ପୁତେ ଏଟି ନାଦାକି ବାକ୍ଷାକାକା ଏତଲା ନାୟିକା କେବି ଏକା ଦାକେ ।

ବାକାକି ନାକା ହେଉଁ ବିଚରାଅତେ ଅତେ ବାହାକେଁ ଦେବାଅତେ ।

କେଶ୍ଵରୀ

- ମାତଲୁ ଅତେ ହେଉଁ ଆନାଅଁ କିହିଲି କୋପି ଅକୂ ?
- ଅମ୍ବୁକ ୨ ନମ୍ବୁକ ଦୁବିକି କେକେନା ବିଶାଅତେ ?
- ମାତଲୁ କମିକି ବିଦୁବି ଦୁଗାଦୁତେ ?
- ହେଉଁ ଏକିକି ବିଦୁବି ଦୁନାଟ ?
- ହେଉଁ ଏକିକି ପୁତ୍ରମ ବେଲ ବିଶାଅତେ ?

■ ବାସ୍ୟା ହେକିକିକ

ବିବି ମିଲାଅଁ ପୁକୁଟିକି କାକାକା ପୁତା, ଅକା, ପକ, ଦୁବାକାକିକି ୧.୨.୩, ପୁନକା କଟକି କଟିକି ଅତେ ପକା / ବକାଅଁ ଏକାକି କେକେନା କୋଟୁ ।

■ ପାପକି କେକେକି "ପିମା କପକାକ ପୁତର ବିତେ"

ପ୍ରମୁ ୨ କା ବିବି ଅକାକେଁ ।

କେଶ୍ଵରୀ (ପ୍ରଶ୍ଵ)

ପକା କମିଆ ବାକା କିହିଲିକାଟେ ?

ପିମା ଏକିକି ଏପୁକି ଦୁବିକି ଅକିକେଟ ?

ପାତକା ଅକେଁ ନିନୁପକା ମିଲା କିଆକୁ ଅମୁ ।

■ ବାସ୍ୟା କେକେକି "ମାକାକୁ ଅତେ ହେଉଁ ।"

ପ୍ରମୁ- ୧ କା ବିଦୁବି ଅକାକାକେ ।

■ ବାସ୍ୟା ହେକିକିକ

ବିବି ମିଲାଅଁ ପୁକୁଟିକି କୋକାକି ପୁତୁ, ପକ, ଅକ, ଦୁବାକାକି, ବିଦାକା କଣ୍ଠିକାକା ପୁତୁ ବାସିକିକି, ବିଶ୍ଵା କାକା ଅକ ବାସି କିକି - ଏକିକି ପାଦକାକା ପକା ଅକି ।

ବାସିକି ଏକେକି ।

ବିବି ମିଲାଅଁ କାକାକିଏ ମିଲା ଅକ ଅତେ ପୁତୁ ବିଦାକା କାକାକିଏ ମିଲାକି କୁମକାକେ ପକକ ବିଦୁବି କେହେକେ ।

■ ମିଲାଅଁ ଆକାକା ପୁତ୍ରକ (ପକି) ବାକା - ୨ ବି ପୁଷ୍ଠା - ୧୮ ବିକେକା

■ ବାସ୍ୟା କେକେକି "କଲୁକିମା କପକାକ ପୁତର ଅକେକ"

କାକା ବିଚର ବ କାକାକାକେ । କାକା କେକିକା ମାକିକାକେ ବ ପକା ବାକା ନିଦାମାକେ । କୁ ବିକା ପକା କା ବାକା କେକେକି କେକେ କେ. ଏପୁକାକା ବିମା କେକି ବିଦାକା କାକା ଅକିକେ । କେକିକା ବାସିକି ଅକିକେକେ । ବିମା ପାକିକି କୁ ବକକା କେକେକାକା ପକା ମକକା ବୟା ବାକେ । ମାକାକିକି ଅକୂର୍ବି କା କୁଟିକାକା ବିପିକିକାକା ବିମା କକିକା ବକକାକା କୁକେ । କକିକା କକିକି ଅକୂର୍ବି କେକେକା ବିମା କା କୁଟିକି ଏକାକୂକେ ।

ଅକୂ କେକି ଅକାକା ବ ବାକା ମାକୂକା ଦାକାକା ଅକିକେ । ବିମା ଏପୁକି ଦୁବାକା କାକେ । ଏକିକିକାକିଏ ବିମା ଅକେ ପକା ପକା ଅକାକାକୂ । ବିମାକାକି କାକା ବ କାକାକେଁ ଅକୂର୍ବି ବକେ ପକାକା ବିଦୁବି ଦାକାକାକି, ଏକି ବାକାକାକି କେକେକାକା ବକେ ବିଦକା ଅକାକାକେ । ବିକେ ବିକେ ବାକାକେଁ କେକେକି ଦାକାକା କା ବାକାକି କାକାକେଁ କାକାକୂକେ । ବାକାକାକି ବିକାକି କାକି । କା ବାକା ଅକାକା ପାକାଅକା ମାକା ବାସିକା ପାକେ । ଦୁବକା କେକାକା ପକା ପୁକେକି କାକା ଅକାକାକେ ।

କେଶ୍ଵରୀ (ପ୍ରଶ୍ଵ)

- ପକା କାକା କୁଟିକା ଆକାକେଁ କେକେ ?

ଉତ୍ତର - ୧	ଉତ୍ତର - ୨
୩-୪ ବାର୍ଷିକ	୪-୫/୬ ବାର୍ଷିକ
<p>• ଆମ୍ଭର ପଦାର୍ଥ ଚିହ୍ନିବି ହାତୀମଝି ?</p> <p>■ ତେଜ - ଚିଂପା ପୁଣ୍ୟବନି ଚିଂପି ଯେତାମାତ୍ର ଭାଙ୍ଗି- ଭାଙ୍ଗାନ୍ତି ମାଝ, ମାଝ ମାଝ, ଚିଂପିମାଝ, ଅତେ ପାଠାପା ମାଝ ମାଝା ମାଝ, ଭାମ୍ବୁମାଝା ଚିଂପି ଚିଂପି ତେଜା ତେଜା ଚିଂପା ପୁଣ୍ୟବନି । ଗୁକ୍ତି ଭଙ୍ଗା ମାଝାପୁତ୍ର ପୁତ୍ର ଯେତେଜା ତେଜା - ଚିଂପା ମାଝାଭଲ ମାଝିବିତ୍ର ।</p> <p>✓ ନିର୍ଦ୍ଧା ଅନ୍ୟାୟ ପ୍ରତିଜ୍ଞା ବାଧା- ୧ ଠି ପୃଷ୍ଠା ୧୫ ବିଭେଦା</p> <p>■ ତେଜେ- ଦେବ ପୁଣ୍ୟବନି (୧) ଚିଂପି ଯେତେଦିନ ଚିଂପି ଚିଂପି ଭାଗାମା ମାଝି ମାଝା, ଭଲ୍ଲା, ଯୋଗାଳ ବାଝି ଚିଂପାମା ତେଜେ- ଉତ୍ତର ପୁଣ୍ୟବନି ବିତେ । (୨) ଯେତେବ ଦିବରତା ନିର୍ଦ୍ଧା । କଠିକିକିଳା ଯେତେଜା ମାଝି ଚିଂପି ଚିଂପି ଭଲ୍ଲାଭଲ୍ଲ (ଦେବୁଲ) ଚିଂପାମା 'ତେଜେ- ଦେବତ' ପୁଣ୍ୟବନି । (୩) ର ଦିବର ଦିବର ଦିବର ଦିବର ଚିଂପିଭଲ୍ଲ ଚିଂପାମା 'ତେଜେ ଦେବତ' ପୁଣ୍ୟବନି ବିତେ ।</p> <p>✓ ନିର୍ଦ୍ଧା ଅନ୍ୟାୟ ପ୍ରତିଜ୍ଞା ବାଧା- ୧ ପୃଷ୍ଠା ୧୬ ବିଭେଦା ।</p> <p style="text-align: center;">***</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ତୋ ସିନା ନକିତା ଅନର୍ଥ ବରଦି ହିତେ? • ସିନା ଭଳିକି ଏପୁଟି ହିତେ? • କାଣ୍ଡେ ଅନର୍ଥ ବିହିମାଝି? • ସିନା କାଣ୍ଡେକେ ଅନାଥ ବିତେ? • କାଣ୍ଡେ କେବୁ କମିଆ ପାଝେ? • ହାଝା ତେଜାମ ପତା ଅନର୍ଥ ବିତେ ? <p>■ କାତାୟ ପୁଣ୍ୟ, "ପଲ୍ଲ, ଅତେ, ମାଝାମା ପୁଣ୍ୟବନି" ଚିଂପି ନିର୍ଦ୍ଧାର୍ଥ ପଦମ ପୁଣ୍ୟମାଝା ଅତେ ପରଦି ମାଝା, କାଝି ପିତାକାଝ, ଚିଂପାମା କାତାୟ ପୁଣ୍ୟ ପାଝା ମାଝା ଦିଷୟା ବିତେ ।</p> <p>✓ ତୋ ନିର୍ଦ୍ଧା ଅନ୍ୟାୟ ପଦିକି ବାଝା ୨ ଠି ପୃଷ୍ଠା ୧୯ ଅତେ ୨୦ କଳେତା କେବୁ</p> <p>ଚିଂପି ନିର୍ଦ୍ଧାର୍ଥ କାଝାକି ଚିଂପିକିଳେ । ଚିଂପି କେଲେ ଧ.ଶ. କଳା ଦୁର୍ଦ୍ଦି ବିଦାମା ଦୁର୍ଦ୍ଦି ବିତେକେ ଯେତେପୁଣ୍ୟ ଯୋଗାପ, ପପୁ.....ପୁଣ୍ୟ ନିବର ବିତେ । ଦୁର୍ଦ୍ଦି ମାଝି ନିର୍ଦ୍ଧା କିତ୍ର । ଚିଂପି ତେଜେ ପୁଣ୍ୟମା ପୁଣ୍ୟ ଏତେପୁଣ୍ୟ । ନିର୍ଦ୍ଧା - ଯେତେପୁଣ୍ୟ । ଚିଂପି କେଲେ ଯେତେପୁଣ୍ୟ କମିଆ । ନିର୍ଦ୍ଧା - ଯେତେପୁଣ୍ୟ କମିଆ । (ଅତେ ପୁଣ୍ୟ ପପୁ କେଳି କେଲ ମାଝିକେ)</p> <p>ନିର୍ଦ୍ଧା ଯେତେବ ଦିବର ମାଝ ଦୁର୍ଦ୍ଦିକେ ଦୁର୍ଦ୍ଦି କିତ୍ର । ଆମ୍ଭାକି ଯେତେ ଅତେ ଏକାକି ଅତେ ଅତି ।</p> <p style="text-align: center;">***</p>



ପ୍ରଶ୍ନ - ୧	ପ୍ରଶ୍ନ - ୨
୩-୪ ଦୀର୍ଘା	୪-୫/୬ ଦୀର୍ଘା
<ul style="list-style-type: none"> ▪ ପଦର ଚିତ୍ରିତ କିମ୍ପାକରଣ ପ୍ରଣାଳୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଅନ୍ତୁ ଏବଂ ଏହାକୁ ବ୍ୟବହାର କରିବାକୁ କିପରି କରାଯାଏ । ▪ ବାଲକିମ୍ପାକରଣ ଚିତ୍ରିତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଅନ୍ତୁ ଏବଂ ଏହାକୁ ବ୍ୟବହାର କରିବାକୁ କିପରି କରାଯାଏ । ▪ ପିତାଙ୍କ ବାଟ/ ବାଟ ପ୍ରଦାନ ଏହାକୁ ବ୍ୟବହାର କରିବାକୁ କିପରି କରାଯାଏ । ▪ ବାହୁ ଚିତ୍ର ଏହାକୁ ବ୍ୟବହାର କରିବାକୁ କିପରି କରାଯାଏ । ▪ ଏକ ପାଟିକି "କେନ୍ଦ୍ରରେ କେନ୍ଦ୍ର" ଏହାକୁ ବ୍ୟବହାର କରିବାକୁ କିପରି କରାଯାଏ । 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ କୋର ଚିତ୍ରିତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଅନ୍ତୁ ଏବଂ ଏହାକୁ ବ୍ୟବହାର କରିବାକୁ କିପରି କରାଯାଏ । ▪ କରାଯାଏ ଚିତ୍ରିତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଅନ୍ତୁ ଏବଂ ଏହାକୁ ବ୍ୟବହାର କରିବାକୁ କିପରି କରାଯାଏ । ▪ କାଳିପିନି ବାହୁ (ମାଟି ବାଟ) ଚିତ୍ରିତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଅନ୍ତୁ ଏବଂ ଏହାକୁ ବ୍ୟବହାର କରିବାକୁ କିପରି କରାଯାଏ । ▪ ବୁଦ୍ଧ (କୋରାକି) ଚିତ୍ରିତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଅନ୍ତୁ ଏବଂ ଏହାକୁ ବ୍ୟବହାର କରିବାକୁ କିପରି କରାଯାଏ । ▪ ଏକ ପାଟିକି 'ବାଟ ଚିତ୍ର ଦିଅ' ଏହାକୁ ବ୍ୟବହାର କରିବାକୁ କିପରି କରାଯାଏ ।



ପ୍ରଶ୍ନ - ୧

ପ୍ରଶ୍ନ - ୨

୩-୪ ବାଣୀ

୪-୫/୬ ବାଣୀ

ଦେଖିଲେ ହେବୁ, ଦେଖୁ ।

▪ **ଏହି ପାଠିକି ପାଠ୍ୟକୁ ପାଠୁ 'ମ ପାଠାଳୀ'**

ମା ପାଠାଳୀ ଦିନି ରାତ୍ର
ରତାଅଳେ ଦିଲେ ଦିଲୋର୍
ଲେପର୍ତ୍ତ ବନ୍ଦୁକା ବଦଳା ମାଦିର୍
ଦୁଇଟି ମାତେ ଚୋରଣିର୍
ଏବଂ ତର ମାତେ ଲିଲା
ତୁଟିଲେ ବିଦି ତିତ
ଝାଉଳ ମଧ୍ୟ ଖାମାଲବନି
ଭବିତା ବାଣୀ କେବ ।

▪ **ଲମ୍ବର ଦେଖିଦିନ (ସଂକ୍ଷା ସଂକଳନ)**

ଦିବି ଲି ବାଣୀ ଭଲୁ ସିବର ବପାଳା, ଭଲୁଣୀ ଏବଂରଣ ବାଣୀମାଳୁ, ଏବଂ ବଣୀ ବରଣୀ ମାତୁ,
ଏବଂ ପଣୀ ବେଳାମାତୁ ମିଳାଅଁ କେବେ ।
ମିଳାଁ ଅନ୍ୟାସ ପଠି ବାଣୀ - ୧ଟି ପୁଷ୍ପା ୨୦ ବିଲେଗି ।

▪ **ପାଠ୍ୟଦିନ**

ଦେଖୁଣୀ ଭାଗିକି ଦେଖୁଣୀ ଏମିତି ପାଠ୍ୟ ଅନେ, ଦିବି ଏ ପାଠ୍ୟ ବିଷୟେ ମିଳାଓ ଖେଲେନେ ଅଳେ
ଦେଖୁଣୀ ପାଳନ ଦିବୁ, ପଥା- ପଥାବଳେବୁ ଦିବସ, ଅବଧ-ପବନ, ବଜା ବଦନ, ବଜେବ ପୁଣା,
ଠିକ୍‌ଠିକ୍‌ବସ, ଠିକ୍‌ଠିକ୍‌ବୁଲ ପଠିକି, ବମାଜା ବଜାପାଠି ।

▪ **ପାଠ୍ୟଦିନ କେବଳା- "କାମୁକା ଅଳେ, ବଜା"**

ଏ ମାମୁଣୀ ବୁଣ ବୁଢ଼ି ମାତୁ, ବାମା ଏଲୁ କେଟିକାଦିଦିବ କାମୁକା ଅଳେ ମାତେ । ବୁଣାବୁଢ଼ି କାମୁ

ରାତ୍ର କେଣା ବଦେ, ବରଣୀ ପାଦିଦି ବା ଶାଳେ,

ଭାବେକି ପାଳେ ଭଲୁଣାକା, ଭଲୁ ମିଦିଲେ ଦିଶାଅଳେ ।
ଭ ବରଣୀ ପାଦିଦି, ମିଦି ପାଲି କେ ବାବେ,
ଭଲୁ ବରଣେ ଭାବିକେ ମିଦି, ଅଣା ବାମୁଦି ମିଦି ଅଳେ ।
ପିମୁଣେ ବିକେର୍, ବାଣୀ, ପାଲି କେ, ପାଳେ,

ପୁର୍ତ୍ତେ ଏକେର୍ ଖାଳେ ଦୁବୁଲି କେକ୍ତୁ ବକିକା ବରଣୀ ପାଦିଦି ଦେଖୁଣେ ଦେଖୁ- କେକ୍ତୁମାମା
ଭାବିକିଲେ ।

▪ **ଲମ୍ବର କେବ**

ଦିବି ମିଳାଅଁଲ ବିକାକି ବଦିକିଲେ ଅଳେ ବାମୁବ ଦେଖିକିଦିବି କେବୁଳେ । ବେପାଳା ଦେଖିକିଦି
ପାଳେ ୨ ମିଳା ଦୁପକକେଁ କେବୁଳେ । ଏହିଦିବି ପ୍ରକାଶି ମିଳା - ଏବ, ୨ୟ ମିଳା, ଦୁଲ, ୩ୟ ମିଳା-
ଦିବି, ୪ର୍ଥ ମିଳା- ପାଲି, ୫ମ ମିଳା-ପାସ, ୬ୟ ମିଳା- ଦୁପ କକେଁ କେବୁଳେ । ଅଳେ ୭ମ
ମିଳା-ଏବ ଦିବ ଅବଲୁ ଦିଲେ । କଲିକେଁ କେବ ବାବିକେ । ଏକ୍ତେଏ କେବିଲି ଅବକେଁ ବିଦି ଏବାକି
ପାସାଧି କିଲେ ।

▪ **ଅଣ୍ଡପାଳା-ଦେଖି (ବୁଢ଼ି ଓ ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷଣ)**

ଦିବି କେବି ବିକା ସିବର ବାପୁ ଅଳେ ପ୍ରକାଶି ବିବରଣୀ କଲୁକି ବାଣୀ, ବଦଳା, ବାଦିକି, ଦେବୁଲ,
ବଣୀ ମାଣିକିଦୁ ଅଳେ ଅଲ ଭଲୁ ବିବରଣ ବ ଦିବୁପୁ ପଥା- ବାଣୀ/ ବରଣୀ ମାଣିକିବେଏ । ଦିବି
ବିବରଣିକି ମିଳାଅଁ ବପାଳା ଏମିତିକା ଦିବାଏ କେବେ ।
ମିଳାଅଁ ଅନ୍ୟାସ ପଠି ବାଣୀ - ୨ଟି ପୁଷ୍ପା ୨୪ ବିଲେଗି ।

▪ **ପାଠ୍ୟଦିନ କେବଳା "ସିଦ୍ଧ ଅଳେ ମାତୁ"**

ବ ବାଣୀକା ସିଦ୍ଧ ଅଳେ ମାଣିକି ମାତୁ । ସିଦ୍ଧ ଏ ବାଣୀକି ବାଣୀ ମାଦି । ବାଣୀ ଦିନାକାକି ଦିନା ବ
ବାଣୀ ବସ୍ତ୍ର ଚିକ୍ତି କେବେ । ବ ଦିନା ମାଣିକି ପାଦି ପାଲି ପାଳେ । ମାତୁଲୁ ଅତିକାକି ବିବରଣୀ



ପ୍ରଶ୍ନ - ୧

ପ୍ରଶ୍ନ - ୨

୩-୪ ବାର୍ଷିକ

୪-୫/୬ ବାର୍ଷିକ

ପ୍ରାଚୀନ ପହି ଆତି ମାତୁ । ଏ ପାକାତା ଅଇ ମାତାତା କଣ୍ଠା ମାତେ । ସ୍ୱ ଦିନା ବୁଝାବୁଝି ତାନ୍ତୁ ପ୍ରାଚୀନି ଦାମମାତାଟି ବକ୍ଷା ଶାହାଳା ମାତାଟି ମାତୁଦିତେ । କାଟିଅତା ଚେପ୍ପିତେ । ବୁଝାବୁଝି କପର୍ତ୍ତ ଶାହାଳା ଚେନି ଦେବାବାଟି । ଶାହାଳାଟି ପ୍ରଦୁତାମୁ ଅବା କାଠି, ଚିହାଣା ଚେନିଣି ଅରକା ଅହାମାତୁ । କପାଟି ଯେହାଳା ବୁଝା ଦିତାତା ଅଟି ଅତେ ର କାତା ଅଟପିଟି । ମାତାଟି ପଦୁ ବାହାଳା ମିରୁଣି ବୁଝା ଦାତାଳା ବୁଝାବୁଝି । ଏ ପାକାତା ର ଯଦୁ ତବା ମାତେ । ଏମୁଅଁ ପାବା ମିରପ୍ରାଣୁଆ କାକପା ଦୁଃଖିତା ଣ ଅଇ ଚିତ କଣ୍ଠା ଶାହାଳା ମାତାତା ଏଟିତେ । ଏଟିକେ ମାବା କେପର୍ତ୍ତ ଏଟିକେ, ତାମା ଆମା ପକେର୍ତ୍ତ ଦାବା ଦାକାଟି ନତେ । ବକ୍ଷା ଦାବାବାବା କେ ମାତାଟି ଦେବାମା ଚେକେଣି ମାଟି ଏଦୁ ଚପିନି ।

ଷାତେ । ପୁଟିପାବା ଶାବାହାକାଟି ନତେ । ବକ୍ଷା ଦାବାଦାମା ଅହି ଏ କାପା ପିପାତା ହାତା ତୁପ୍ତେ । ଏ ଦିନାଟିଏ ବୁଝାବୁଝି କାପା କାପା କେ ଦେବାଅବୁ ।

କେଶ୍ୟା (ପ୍ରଶ୍ନ)

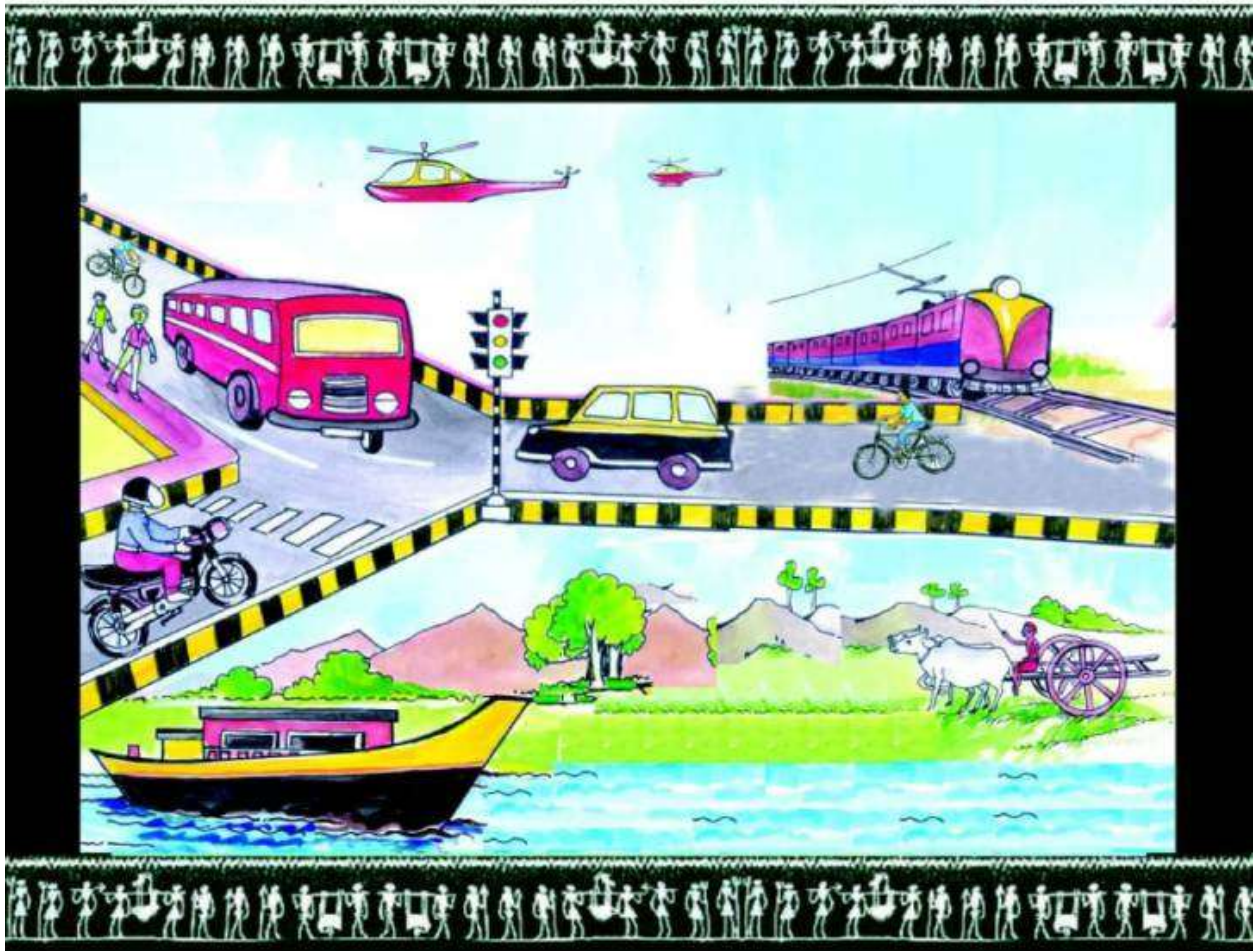
- ବୁଝାବୁଝି ଏକ୍ୱ କେପର୍ତ୍ତ ଦାମାଟି ମାବା ମାତେ ?
- ବୁଝାବୁଝି ଆମାଟି ପ୍ରାଚୀନି ଦାମାମାତୁ ?
- ବକ୍ଷା ଆମାଟି ବିତେ ?
- ବୁଝା କାମୁ ମାତାତା ଆମାଟି ବୁଝାମାଟି ?

ଦାଟିତେ । ଏମାଟି ବିକି କତେ ଅତେ ଅଦିନାଟି ଏ ଦାବା ପିପାତା ଦାବାଦୁତେ । ଏମୁଟିଏ କାମା ଆମାଟି ଅତେ ମାବୁକୁ ଶାହାତେ ବକ୍ଷା କତେ । ମାବୁକୁ କେପର୍ତ୍ତ କେଦୁତା ଅତେ । ଦାଟି ଦାଟି ବିଦଳା ର ବୁଝା କେତେ ଅତେ ବୁଝା ବୁଝାଟି କାପିତେ । ବୁଝାତା ଏଦୁମାତୁ । ମାବୁକୁ ବୁଝା ଏଦୁତା କା ପାକାତା କେତେ । ପାକାତା କେହାଳା ଅଣପିତେ ଯେ, ସାହୁକ ଚିହିଁ କୁଟି କେହେଳେ । ଦିଏ କେତେଏ ଦାତାଳା କେହେ । ସିଏ ମାବା ଚିତୁ, ଆମାଟି ମାକେ ବିକାଟି? ମିବାତାକାଟି କାତା ବୁଁ । ବୁଝାତା ମାତେ, କାକାତା କେକାକାଟି । କାକା ଦିତାତା ଆଦାଳା ଦୁଝା କେକେଏଁ କାତେ, ଦୁଝା ଏଦୁତା ଦାମା ପାକାତା କେତେ । ଏଦୁଟି ଦୁକିମାଟି ପାକାତା କେହାଳା କାକାକେ । କିନ୍ତୁ କାକେ ବିକାଟି ? ଚିତେ କାତୁ ବିକାଟି କକିତା ବୁଝାଟି ଏଦୁତା ପିତା ଦୁପତେ ମାବୁକୁ କାପା କେ ଦାତାତା କାକା କେକାକାଟେ ।

କେଶ୍ୟା (ପ୍ରଶ୍ନ)

- କାକାଟି କାକା ଏକ୍ୱେଏ ମାତେ ?
- ମାବୁକୁ ବିଦୁତା ଆମାଟି କେତେ ?
- ବୁଝା ତଇ ମାବୁକୁ ଆମାଟି କେତେ ?
- ବୁଝାତା ଏକ୍ୱେଏ କେକେତା ଦାତେ ?





ଲେଖନୀ-୭

ପ୍ରଶ୍ନ - ୧

ପ୍ରଶ୍ନ - ୨

୩-୪ ଦୀର୍ଘା

୪-୫/୬ ଦୀର୍ଘା

■ **ଦୁଇ ଦୁଇ କାଳକାଣ୍ଡ**

ଅଙ୍ଗନବାସି ଚିଠି 'ଭାଡ଼ି ପୁଅ' ବାଟି ବସାଳା ମିଲାଅଁ ବିଲେ ବିଲେ ଭାଡ଼ି ପୁଅ ଇମିନାଅଁ ବି ଇଚ୍ଛୁଡ଼ିଲୁ,ହାଲୁଡ଼ିଲୁ, କାମିଚିଲୁ ଅପେ ଏସ୍ତୁ ଡିଲୁ ତା ଦାଡ଼ିମାଟି ପାଡ଼ିପୁଅଁ ବିଷୟଟି ଖୋଜେ ।

✎ ମିଲି ଅଦାପ ପୁସିକା (ପଢ଼ି) ବାଘା-୧ ଠି ପୃଷ୍ଠା ୨୨ବିଲେଇ ।

■ **ଏହି ପାଠିନି ପାଣ୍ଡୁ ବନାବୁ ଭେଗା ଦାନାବୁ**

ଚିନ୍ତି ଚିନ୍ତି ବେଲୁ ଚିନେ,
 ଚିନ୍ତି ଚିନ୍ତି ଅଇଦୁକୁ ଭାବିନେ ।
 ନେଁ ନବର ସଦୃଶ ସତ,
 ନାୟୁଁ ପାଦାତା ହାଲେଁ ଶରତ
 ଶରତ ଲେଖଟି ବେଗାପୁ,
 ନାୟୁଁ ପୁଦୁନା ଭେଗାଳ ଶାବୁ ।
 ବାବୁ ପାପିତା ମାଲ ଏମିନା
 ବାବୁରୁ ସବେଭେଗାଳା ଶାମା
 କାମିଚି ଭେବପାଡ଼ି କାବିନେ,
 ବୁକୁ ବୁକୁ ଶର୍ତ୍ତେବେଅଁ ହାଲେ .
 ମାବୁ ଇମ୍ପାଅଁ କାବିନା,
 ଦେବ ବାବୁରୁଦା ହାଲେ,
 ବୁଁ ବୁଁ ନେ କାଦାଅଲେ,
 ଭେଗାଭାବ ପାଦୁତା ହାଲେ ।
 ଏସ୍ତୁକାବ ଏସ୍ତୁକା ହାଲେଁ
 ବନାବୁ ଏତି ମାଙ୍ଗ ଅପାଲେ,
 ଦେହେଇ ଦେଶବିଦେଶ ଏଅଲ
 ନନକା ଭବାବୁ ଦବେଇ

■ **ଦୁଇ ଦୁଇ କାଳକାଣ୍ଡ**

ଚିଠି ମିଲାଅଁ ଭାଡ଼ିପୁଅଁ ଅପେ ଦ୍ରାପିବୁ ପିତର ବଢାଳା ଭାବିପୁଅଁ ପୁଣ୍ଡବିନିନେ ଅପେ ଅମ୍ପାଉ
 ଇମ୍ପାଅଁ କାମିନେ ପୁଣ୍ଡବି କିନେ ।

■ **ଏହି ପାଠିନି ପାଣ୍ଡୁ ବନାବୁ ଭେଗା ଦାନ**

ପ୍ରଶ୍ନ-୧ କା ପିପୁଡ଼ି ଅଦାମାନେ ।

■ **ଲେଇ " ଚିଠି ଭୋ ଚିଠି, ଇମ୍ପାଅଁ ଦାଡ଼ିମାଟି "**

ମିଲାଅଁ ଦୁବିନି କି ଲିଭେଇ ଅପେ ଚିଠି ଏ ମାଡ଼ିନା ଲିନେ । ମିଲାଅଁ ଶେରୁ . 'ଚିଠି ଭୋ ଚିଠି .
 ଇମ୍ପାଅଁ ଦାଡ଼ି ମାଟି ? ଚିଠି ଖୋଜେନେ, ହାତାତା ଦାଡ଼ିମାଟି । ଏମ୍ପାଅଁ ମିଲାଅଁ ଇଚ୍ଛୁ ଚାଡ଼ିମାଟି,
 ଇଚ୍ଛୁ ଶେରୁ ବିଚି ଇମିନି ଗାଡ଼ି ଭଗା ବଦୁ ଖୋଜେନେ . ଏ ଭାଡ଼ିଦପାଡ଼ି ହାଦୁଦା ଅଦୁବଦା ଚିଠିଦା
 ମିଲାଅଁ ଭାଡ଼ି ଦଲେଇନେ ନେଁ ବଦୁ । ଏମ୍ପାଅଁ ମିଲାଅଁ ଚିଠି ଗି ଶେରୁ ଯେ ମାଙ୍ଗେଦାଡ଼ି ଏମାଅଁ
 ଦାନା ପିପୁଡ଼ି ? ଚିଠି ଏମିନି ବଦୁ ଖୋଜେନେ, ଏହାଅଁ ଏଦୁର ଦାନା କାପି ଇଚ୍ଛୁ ମିଲାଅଁ ଶେରୁ ଚିଠି
 ଏଦର ଇଚ୍ଛୁ ଖୋଜେନେ, ଏଦର ଏଦର କାଶା ଲାଭା ଦାଦା ଅଦୁ । (୧ ଖୋଜେଁ ୨.୩ ଖୋଜେଁ ୩)

■ **ଦୋରାବତ**

ମିଲାଅଁ ବ'ଭାଭା ଭାଡ଼ି ପିତରା ପିପାଣୀ ଏଦାଠି ଲେଖାଅଁ ପିଡ଼ିଆଳା ଦେଗାଣୀ ଅପିଚିପିନି
 ଖୋଜେନେ ।

✎ ମିଲି ଅଦାପ ପୁସିକା ବାଘା - ୨ ଠି ପୃଷ୍ଠା ୨୫ ବିଲେଇ.

ମିଲାପି କାକାଚି ପୁକାଚି
 ବାକା ଅପେ ମିଲା ଭାଡ଼ି ପୁଅଁ ପିତର ବଢାଳା କାକାଚି ମିଲାପିଲ ପୁକାଚି କିନେ ।

■ **ଦ୍ରାପିବୁ ବୁକୁ**

ଚିଠି ଦ୍ରାପିବୁ ବାଦାଅଁ ବା' ସିବର ବଢାଳା ଶେଲେ ଶେଲେ କାବୁପୁଟି କାମା . ଦ୍ରାପିବୁ ଦୋଲିପ ।
 କାମା ଅପେ ବୁକୁଟି ବୁକୁ ବିଷୟଟି ଖୋଜେନେ । (ବୁକୁଟି ଦେବିନି ପାଠା ଦାକିନେ, ବୁକୁ
 ପାଣ୍ଡୁମାନାଚି ନିଚି ଦେବ ପିନି କିନେ) ।



ପ୍ରଶ୍ନ - ୧

ପ୍ରଶ୍ନ - ୨

୩-୪ ଦୀର୍ଘା

୪-୫/୬ ଦୀର୍ଘା

ହସ୍ତ ଲେଖଣି ଲେଖିମାନେ
ଗଣେପନା କରିବେ ଥର ତାହାକେ
ଶରଣ ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ହେତୁକ
ଏମୁଆଁ ଏହା ହାତରେ ଆଚାର,
ଚିତ୍ତେ ବିଶେଷ ପିଣ୍ଡିତ ଦାଣ୍ଡ,
ଦେନ ଲଗାଗାମୀ ଚାଲିଯାଇ.

■ **କେଇ ପିତୃନାଲ କେଇ**

ମିଛା ଚାଡ଼ି ଚାଡ଼ି ଆହୁଣୀ ହୁବିବେକି । ଉପା/ଚରା ଆତ୍ମ ସାମ୍ନା ଚରାକା ଚଣ୍ଡେ ।
ଦାଢ଼ିନା ମାଡ଼ି ପଦା/ଚରା କୁଳ କୁଳ କୁଳ ... ହାଲି ବିପ୍ଳି ଲେଖାଗିଲେ ଦେଖି ଶେଷି ହେବୁ ।
ଅତେ ଉପରା ନେହୁରା ସାମ୍ନା ଚରାକା ଚଣ୍ଡେ ଚାଡ଼ି ହାତ୍ତୁ ଆହା ଦାଲେ. କଲିବି କେଲ ଦାଲିବେ ।

■ ମିଛାଅଁ ଅନ୍ୟାୟ ପୁତ୍ରିକା ବାଘା - ୧ ଠି ପୁଷ୍ୟ - ୨୨ ବିକେରା ।

ଦାଘାଆଡ଼ି ପିତରାଅଁ ଅପିଦିନ (ପଦର) ବାସ୍ତୁ,ନାଶ୍ଟ, ଉପାଦାହର, ଲେଇଗାଡ଼ି
ପିତର ନାଟୁଣି ୨/୩ କାଣ୍ଡିଆ ଝି ଚାପି ଆହା ମାଣ୍ଡିବିତେ ଅତେ ବିନେ ବିନେ
କାଣ୍ଡିଆଁ କାଣ୍ଡିଆଁ କାଣ୍ଡି ଆହାମାଣ୍ଡ ବିନେ । ପଦା/ଚରା ଏମୁଆଁ ବାଣ୍ଡି ବିହାଳି
କଲିବି କାଣ୍ଡିଆ ଅନ୍ୟାୟ ଶାପି ବାଣ୍ଡିବିବୁ । ହୁଡ଼ ଅତେ ହାଡ଼ି କୋଟ ଚା ଚାଡ଼ି
ଲୁଚାଳି ବିନେ ବିନେ କାଣ୍ଡିଆଁ ଗାଆ - ପିଲା (ଦେନ) ଦାପିଡ଼ି ଲେଇ ବାଘା,
ଦେଲେଣି ବାଘା, ନଡ଼ି ବାଘା ଅତେ ଦେଅ ବାଘା ପଦ୍ମ ଚାପି ଆହା ମାଣ୍ଡିବିନେ ।
ଏହାଆଁ ଅଡ଼ି ବିହାଳି ପୁରା ପିତର କିବେକି ।

■ ମିଛାଅଁ ଅନ୍ୟାୟ ପୁତ୍ରିକା ବାଘା - ୧ ଠି ୨୩ ପୁଷ୍ୟ ବିକେରା ।

■ **କେଇ - "ବିଦି ଘୋ ବିଦି, କାଣ୍ଡିଆ କାଳିନାକ"**

ପ୍ରଶ୍ନ - ୨ ବା ପିପି ଅପମାଣେ ।

■ ମିଛା ଅନ୍ୟାୟ ପୁତ୍ରିକା ବାଘା - ୨ ଠି ପୁଷ୍ୟ ୨୨ ବିକେରା ।

■ **ଏକ ପାଟିନି ପାଣ୍ଡୁରୁ "ନା ଦରୁ ଶରଣ"**

ହାଲି ନାତୁ ଗଡ଼ ଗଡ଼
ନାତୁ ମିଛା ଶରଣ
ହସ୍ତୁ ହୁପି ଭୀଷଣ
ପିଲେଇ ନାତୁ ପିପି ।
ନାହେପାରି,
ନେହୁରୁ ବାଣ୍ଡି ବିଦେବ
ହୁଡ଼ି ବାଡ଼ି ଚିହେବ
ହାଲି ନାତୁ ଗଡ଼ ଗଡ଼ ———
ପିପି କଲେ କେବିବିକି ଶେଷିକ
ଆହା କଲେ ବିକିକି ଶେଷିକ

■ **କେଣ ବାଘା**

ପିପି ମିଛାଅଁ ଦୁଲିତ, ହାତୁଡ଼ା ଅତେ ଏପୁରା ବାପି ମାଳି ଘାଡ଼ି ପୁଣି ପିତର ବାଣ୍ଡି ବିନେ ଅତେ
ଏହୁଲେ ଏହୁଲେ ବାପି ବିହେଇ ବାପି ଶେଖର ।

■ ମିଛା ଅନ୍ୟାୟ ପୁତ୍ରିକା ବାଘା - ୨ ଠି ପୁଷ୍ୟ ୨୨ ବିକେରା ।

■ **ପିପି ଆତୁ ମାତରା ବିନ**

ପିପି ମିଛାଅଁ ପିପିଆତୁ ମାତରା ବିହାଳା ବାଘା, ଲେବେ ନେହେରା ବିହେଇ ବାପିବିନେ, କଲିବେ
ଅତେ ଏହୁ ବାପି ବିହେଇ କେହେଲେ ।

■ **କେଇ "ପିତନାଲ କେଇ"**

ପ୍ରଶ୍ନ - ୧ ବା ହିପି ଅପମାଣେ ।
ଏକ ପାଟିନି ପାଣ୍ଡୁରୁ



ପ୍ରଶ୍ନ - ୧	ପ୍ରଶ୍ନ - ୨
୩-୪ ବାର୍ଷୀ	୪-୫/୬ ବାର୍ଷୀ
<p>■ ପ୍ରକୃତି ଚାନ୍ଦ</p> <p>ପିପି ମିଲାଅଁ ଉଡ଼ାଉ, ଚଢ଼ିବେଉଆ, ଅପାଣୀ ସବୁ ବାଟି ତରାଅଁ ପୁଡ଼ାଏ ଘରେ ଖାନ୍ନେ, ଅବେ ଉଠାଉଁ ନିୟମ ଖବେନ ।</p> <p>■ ପାପଚଳି କେଉଟ "କେଲି ଅକେଶେଇ ଖାରିଆକେହେଶେ"</p> <p>କେଲ କେଲେ ବ ପଟା ମାଟେ । ତାମା ମିଲା ଦାବ ବପୁ କେଲି, ତାମା ମାମା ଦାଢ଼ପୁତା ଖାରିଆ ଚିପିଟି ଭ ଚିନା ବାମା ମାମା ଖାଟି ଦାଞ୍ଜା ଖାତାକା ବଦେଲି ଅପ୍ରାଣି କର୍ତ୍ତି । କେଲ ଅକେ କେଲି ଆଦାବୁ ଆଜି ଯୋକ୍ତ କୁଲହାଳ କେହେରା ଅବୁ । ନାୟୁଁ ଚିଏ ଘାସାଏରେ ଚାଣିଁ ଦାରିମାବୁ । ଏଡିପୁଟାଗାଟି ଭ ବସବ ଖାନ୍ନେ, ଏନାଆ ଏଜାମା ଦାବୁ । କେଲ ବାମା କାଟିନି ବାମାଟି ବାମାଟି ଅଦାମା ଖାଉମାଟେ । ଏତାଅଁ ବାଟି ନଜ କାପାମା ବି ବୁ ବାମାଟେ । ତାମା ଅମା ଅମସିଲି ପାଣି ଦାଞ୍ଜା ଉଠବେକ୍ତା ଏଜାମା କାବରା ବାବରା ବି ଖାଟି ଏଡିକାମା ପୁଟା ଭ ବାସୁଖାଟେ । ବାସୁତା ଏଜାମା ଦାବୁ ମାମା କବର୍ତ୍ତ । ବିପୁଟା ଏବଦ ବାଟି ମଦର କେଣି ବାଟି ଆଣିବୁ । ଏ ମାଟିଏ କେକାଟି କ୍ଷୁଦ୍ର କ୍ଷୁଦ୍ର ବି ବାଟି ମାଟେ । କେଲି କୋଡ଼ି ମାଟାରେ ଗୁଡ଼ି କେଣିକି କେଲ ବାଟି ଏଡିକି ଦାରିମାଟେ, ବି ବାମା କେନକାଟି କେଶାଳ କାଟି ଅବୁ । ମାମା କବର୍ତ୍ତ ଦାବୁ ଦାଞ୍ଜା ମିଲାଅଁ ବାଟାବା ଭୋଗାଦାବୁ, କାଖାଖା ବାବୁ, ବାବୁ, ବିପା, ବଜାଜାଦାଞ୍ଜ ବଜାଜା ବାବୁ ଅଲ ଚିନା ବାଟି ବାଟି ବି ତାମା ମାୟୁ କେଣିବୁ ।</p> <p>କେଶେପା(ପ୍ରଶ୍ନ)</p> <ul style="list-style-type: none"> • ମାମା କେଲେ ଅମା ଅମାକା କାବରା କେଶାଦାବୁ ? • କାୟୁକିଏ ବାଟି ଦାରିମାଟିକେରା ଏଡି କାଟି ଖାନ୍ନେ ? • କେଲ ଏତାଅଁ ବାଟି ଅଦାମା ଖାଉମାଟେ ? • ମାମା କଣିଆ ଏଜାମା ଖାଟି ? • କେଲ ଅକେ କେଲି କୁଟାଏ ଏତା ଏନାଆ କେବୁ ? 	<p>କେଁ କବରା କେଁ ବଦର ବାବୁ ବାଟି ଦୁଜନ । ଦୁଁ ଦୁଁ କଣାକାଦାମ ଦାବୁତା ଦାବେ । ଘାଢ଼କେକ୍ତା ପରାପର କାବରା ଦାବେ ପରାପର । କୁଁ କୁଁ ଏପୁ କାଦାଞ୍ଜ ଏପୁଟା ଦାବେ । କେଲ, ଏକାଟି ବିଲେଏ ? ବିଟି ଭ ଏବଦ ବଜା ବାଟି କୁଣା ଖାଟି ପୁରାପିତର ଅକେ ଜାମି ବାବା- ବିଲା ଦ୍ୟାକେଲ କାଟାକାଦିତ ମାବା(ବାଣି) ବିଲାଆ ବିଚର ବଦାମା । ଏଜାମା ବିଲାଭ କେଶେଲ ଅକେ କାଟିକିଲେ,</p> <p>■ ମିଶା ଅକାପ ପୁଷିକା ବାମା ୨ ଟି ପୁଷା ୨ଟି ବିକେଶା ।</p> <p>■ ପ୍ରକୃତି ଚାନ୍ଦ</p> <p>ପିପି ମିଲାଅଁ ଉଡ଼ା ବାରିଗୁଟୁ କେଶାଣି ବାଟି ପୁଟାଅଁ ବାଟେ ଅକେ ବୁଟୁ ବୁଟୁ ଖୋଲେ ।</p> <p>■ କଅର୍ଦ୍ଦି ଚାଟି ଅବ ଅର୍ଦ୍ଦି (କେମିକେ)</p> <p>ପିପି ବାଟି ପୁଟାଅଁ ବି କେମିକ କାର୍ଦ୍ଦିକି ମିଲା ବିଚେର ବାଟିକିଲେ । ଭ ମିଲାଅଁ କାର୍ଦ୍ଦି କାପାମା କାବେଲି ଖୋଲେ ଅକେ ଏ ବାଟିକା ଏଡି ବାଟି ମାଟେ କେଶା କେଶେ । ମିଲା କାର୍ଦ୍ଦିକା ମାଟି ୨ଜଣ ବାଟିଟି ଏବଦା କେଶେଲି ଅକିଟିକେଲେ କାର୍ଦ୍ଦି ମାଟି ବିଚର ଅମାକା ପାମାଟା ମାଜେ ଖାଟୁ ଘୋଟି ବିକ କିଶ କେଶେ ।</p> <p>■ ପାପଚଳି କେଉଟି "କୁଣି କାଟି କେମାଳ"</p> <p>ଭ ବାସୁତା କେମା ଅକେ କାମା କେଶାଣି ପର ମାକେଲି ମିଆଣି ବିଚର କାମାମା ଦୁଲ୍ଲଭା ବୁଟି ବାବାଣି ଭ ବିନା ବାଟିଟି କେକାକାଣି କାବରା ଦାବେଇ । କାଣିଟି ପୁଟାକାଟି ବିପୁଟା ବା ବାବୁର କେଶେଲି ପାଟିକି । ବାବୁର କେଶାମା ବାବା ବାବାଟି ବିଧବା ଦାକେଲି । କାମାମା କେଶେଟି "ପାପାଟିଟି</p>



ପ୍ରଶ୍ନ - ୧

ପ୍ରଶ୍ନ - ୨

୩-୪ ଦାଖି

୪-୫/୬ ଦାଖି

■ ବାବୁ ଦିନ

ଦିନ ଦିନେ ଦିନେଟି ଗାଡ଼ି ଭୁଣି ଡିପରା ହିସାଣୀ ବ୍ୟାପାରୀ ଗାଡ଼ି ଦିନେ ଦିନେ ଘୋଡ଼େ ।

■ ନିରାକାର ଅକ୍ଷର ପୁସ୍ତିକା (ପଢ଼ି) ବାବା ୧୦୧ ୨୫ ପୃଷ୍ଠା ଦିଶେଇ ।

■ ଏକଦେବ ବାଦିକିନି

ଦିନି ୦/୫ ଚଳା ଇମିନାଦି ଏକଦେବ ବାବୁ ହିସାଣୀ ଇମିନି ଡିପରା ଏକଦେବ ମାଲେ ପୁସ୍ତିକି ଦିଶେଇ ଘୋଡ଼େ ।

■ ପରୀ / ବାବା ଅକ୍ଷର ପୁସ୍ତିକା ବାବା - ୧୧୮ ପୃଷ୍ଠା ୨୫ ଦିଶେବା

■ ପାପିରମି ଦେଉଦନି , 'ବୁଦ୍ଧିଗାଡ଼ି ତାମାଦ୍ୟ'

ପ୍ରମ୍- ୨ ଡା ହିସାଣୀମାଲେ

ଦିନି ମାଦ ଦେବି ବାଦି

■ ଏକି ଗାଡ଼ିନି ପାଣ୍ଡୁ 'ଅକ୍ଷର ପାଣ୍ଡୁ'

ଦିନି ଇ ଅକ୍ଷର ପାଣ୍ଡୁ ପାପିରମି ଅକ୍ଷର ନିରାକାର ପାପିରମି ଘୋଡ଼େ । ଦିନି ଇମିନି ଅକ୍ଷରଟି ଦିଶୁଇ ଦିଶେଇ ଗାଡ଼ିକିଲେ । ଏ ଅକ୍ଷର ଏକଦେବ ଦୁଇ ଗାଡ଼ିନି ଗାଡ଼ିକିଲେ ।

ପାପିରମି ଗାଡ଼ିକିଲେ ।

ଅ - ଅକ୍ଷର ଦିନେ ଗାଡ଼ିକିଲେ

ଆ - ଅକ୍ଷର ଅକ୍ଷର ଦେବି ଗାଡ଼ିକିଲେ

ଇ - ଇକ୍ଷର ଦିନି ଗାଡ଼ିକିଲେ

ଈ - ଈକ୍ଷର ଦିନି ଗାଡ଼ିକିଲେ

ଉ - ଉକ୍ଷର ଦିନି ଗାଡ଼ିକିଲେ

ଊ - ଊକ୍ଷର ଦିନି ଗାଡ଼ିକିଲେ

ଋ - ଋକ୍ଷର ଦିନି ଗାଡ଼ିକିଲେ

ୠ - ୠକ୍ଷର ଦିନି ଗାଡ଼ିକିଲେ

ଦେବି ମାପାଦା ବାଦିମୁ । ମାଦୁ ର ଉପାୟ ଅକ୍ଷରଟି । ଏକି ଇକ୍ଷର ଦାଖା ଉପେକ୍ଷି ବାମାଦା ମାଦି ପିତୁ ବନା ଅକ୍ଷର ମାପୁଷାମି ଦୁଶପିନିଟି । ବାଲୁ ଦେବଦାଖା ଦେବିଟି ବୁଦ୍ଧପଦର୍ଥ ଦେବଦେବ । ଦିନି ବାମାଦା ଦେବି ବାଲୁ ଦିଶୁକାଦ ଗାଡ଼ି ଇତୁ ଗାଡ଼େ । ବାମାଦା ଦେବି ର ଗାଡ଼ି ବାଦିମାଲେ ଦେବି ଦେବି ବୁଦ୍ଧଦା ବାଦିଦାଖା ପିତୁ ବାମାଦା ବୁଦ୍ଧଦା ଦେବଦାଖା ଦୁଗାଦୁଡ଼ି । ବାଲୁ ପିତୁ ବାମାଦା ଚଳ ଇକ୍ଷର ଦିଶେବା ଦିଶେଇ କିଲେ । ଏକି ପୁରା ବାଦି ଗାଡ଼ି ବୁଦ୍ଧଦେବି ଗାଡ଼େ ଦାଖି ଦାଖିକି ବାଦୁଦେବ । ବାଲୁକି ଚଳ ବାଦି ଅକ୍ଷର ଦାଖା ଗାଡ଼ିକାଦି ବାମା ଦେବି ବାମାଦା ବୁଦ୍ଧଦି ଦିଶେବା ମାଦୁ ବୁଦ୍ଧ ଦେବିଦେବେବି ।

ଖେଳିପା

- ଅକ୍ଷର ଦିନି ଗାଡ଼ି ?
- ବାଲୁକ ଦେବଦାଖା ପର ଦିଅରି ଅକ୍ଷର ଦିଶେବି ?
- ବାମାଦା ଏକି ଉପାୟ କିଟି ?
- ବାଲୁ ଏକିକି ପାପେ ?

୧ - ଦକ୍ଷର ପୁସ୍ତିକି ପୁସ୍ତିକା ଦାଦ

୦ - ଦାଖା ବା ବାଦୁ ଇକ୍ଷର ମାଦ

୨ - ଦେବୀ ଦାଦିକେ ବାଦି ବାଦି ଏପୁରା

୩ - ଦେବୀ ବାଦୁ ଦାଦିକେ ବାଦୁ ବାଦିକେବି

୪ - ଦେବଦେବ ଅକ୍ଷର ଦିନେ ବାଦୁ

୫ - ଅକ୍ଷର ଆକ୍ଷର ଦେବି ବାମାଦା ଦାଦୁ ।

୬ - ଦେବଦେବ ବାମାଦା ଦିଶୁ ଦୁପିକେ

୭ - ଅକ୍ଷର ମାଦ ବାଦିକେ ଅକ୍ଷର

୮ - ଦେବି ଅକ୍ଷର ଦେବିକି ଲେପା ।

୯ - ଦେବୀ ଦୁଗାଦା ଦିଶି ଦି ଦୁପା ।

୧୦ - ଦାଖା ଦେବିକି ଏକିକେ ବାଦୁ ।



ପ୍ରଶ୍ନ - ୧

ଉତ୍ତର - ୨

୩-୪ ଦାଖି

୪-୫/୬ ଦାଖି

- ମା ବସ ଚିଠି ପୁସ୍ତକ
- କ - ଲଗ୍ନ ନେତ୍ରେତେ ଲାଖସି ,
ଘାତରା ଦୁଲେ ଦୁନଦା
- ଖ - ଶପର ଘର ମାଟି
ଚିଳି ମାର ନେହି କାଟି
- ଗ - ପଣି ମାର ରହିବ
- ଘ - ଧିରତ ମାର କାଟିବ
- ଙ - ଦର, ଦତ ବଳିତେ କାଟା
- ଚ - ଛ ଛର୍ଚ୍ଚେ, ଇ ଆଖର ପାଖା
- ଚ - ହସ୍ତକୁ ଡାକିଛି ହେବୁ ବୁଲେଇ
- ଝ - ସନ୍ଦେ ହାଟି ମାତେ ଅଣପୁ ରହେଇ

ନିରୀକ୍ଷା ଅବ୍ୟାସ ପୁସ୍ତିକା- ୧ଟି ପୃଷ୍ଠା ୨୬ ଦିନେଇ ।

- ୫ ବନା ମାଉଜା, ୫ ବନା ପୁସ୍ତ, ୫ ବନା କାଞ୍ଚ (ପଇ), ୫ ବନା କୁଳାଖାରି ତି ଚନ୍ଦ୍ର କେତେଇ ଆଡ଼ିବୁ ଅତେ ପିତରୁ ପୁକିଲି ଆଡ଼ିବୁ ।
- କାଞ୍ଚାଣ ପୁକି, ଆଶୁକ୍ତୁ ସାଣ୍ଡି ୫ ବନାପଇ, ପୁଣା ପତେଇ ଆଡ଼ିବେ ।
- ୫ ବନା କାଟିବୁଣୀ ବସ୍ତୁ କେପିଲି ଆଡ଼ିବୁ ହାସୁଳା, ବନିକା ଅତେ ଖସୁଣା କାଟିବି କାଟିବୁଣୀ ଚନ୍ଦ୍ର କେପିଲି ଆଡ଼ିବୁ ଅତେ ପିତରାଣା ପୁକିଲି ଆଡ଼ିବୁ ।
- ଉତ୍ତରାଣି କେପିଲି ଅତେ ଚିଠି କେପି ଚପିର ଆଡ଼ିବୁ ।
- ଚିଠି ବନା ଚିଠିକଲ ନିକାଣିକି କାଦାଣି ବିଦାଣା ସତର ବିପିଲି ଆଡ଼ିବୁ ।
- କାଞ୍ଚା, ଦୁଇକା, କୋ-ଦାଉକା, କୁକୁକୁ- ବାଣାଗଣା ଚିଠିକର ପୁକେଲି ଆଡ଼ିବୁ ।

- ୧ - ବନା ବଲେ ହାଟିମାଟି କାଟୁ ।
- ୨ - କେର କେତ୍ର ପିସ୍ତୁ ବିକେ ।
- ୩ - ମନ କାଦା ବଲେ ମୋର ଧରିକେ ।
- ୪ - ପଲୁଣା ଦୁଗାଣା ଅଣ୍ଡା ବିନାଟି
- ୫ - ଉ ଦୀର ବଲେ ମାର ମାତାଟି
- ୬ - କେତ ବାକିକେ କେ କେର
- ୭ - ସତର କେଅଟି ମାଳେ ଅଠର
- ୮ - ଦୁଇ ଖାଟି ମାଟି ମା ମାଲୁଣା
- ୯ - କବୁ ବଲେ ବିଚି ବାଦାକାଣା ।

- ଦାଞ୍ଚାଣା ଅଅକେଟି ପାକା ୧୦ ବନା ମାଉଜା, ୧୦ ବନା ପୁଣା, ୧୦ ବନା ପଇ ଅତେ ୧୦ ବନା କୁଳାଖାରି ବନା କେପିଲି ଆଡ଼ିବୁ ଅତେ ପିତର ଚପିଲି ଆଡ଼ିବୁ ।
- କାଞ୍ଚାଣ ପୁକି କା ଦେକାଣିକ ଖାଣ୍ଡାଣା ଦାଞ୍ଚାଣା ଆଅତେ ୬ ବନା ପଇ ଅତେ ପୁଣାଆ ପୁକିଲି ଆଡ଼ିବେଇ ।
- ଦାଞ୍ଚାଣା ଅଅକେଟି ପାକା ୧୦ ବନା ମାଉଜା, ୧୦ ବନା ପୁଣା, ୧୦ ବନା ପଇ ଅତେ ୧୦ ବନା କୁଳାଖାରି ବନା କେପିଲି ଆଡ଼ିବୁ ଅତେ ପିତର ଚପିଲି ଆଡ଼ିବୁ ।
- କୁକୁଟି କେପିଲି ଅତେ ଚିଠି କେପି ବନାଣା ଧରିଖାଟିକି କାଟିକାଟି କେପିଲି ଆଡ଼ିବୁ ।
- ୪ ଚିପ , ୫ ବନା, ଉତ୍ତରାଣିକି ନିକାଣିକି ବାଦାଟି ବତର ବିପିଲି ଆଡ଼ିବେଇ ।
- କାଞ୍ଚା- ଦୁଇକା , ଉଣା ଦାଉକା, କୁକୁ-ବାଣା ଅତେ କେକେଟି ୩୨୧ଟି ପୁକେଇ,
- ପିତର କା ଉତ୍ତରାଣି ପୁକିଣା (୬) ଅତର ବିଶ୍ୱାସି ଉତ୍ତରୁ କାଟିଲି ଆଡ଼ିବୁ ।
- ହାଟି ଚିଠି କେକ୍ର ଚେପୁଟି ଆଦାଟି କାଟିକି ଉତ୍ତରାଣି ଅତେବ କେପିଲି ଆଡ଼ିବେଇ ।



ଏନାଆ ପୁନେରି (ସୂଚକ)

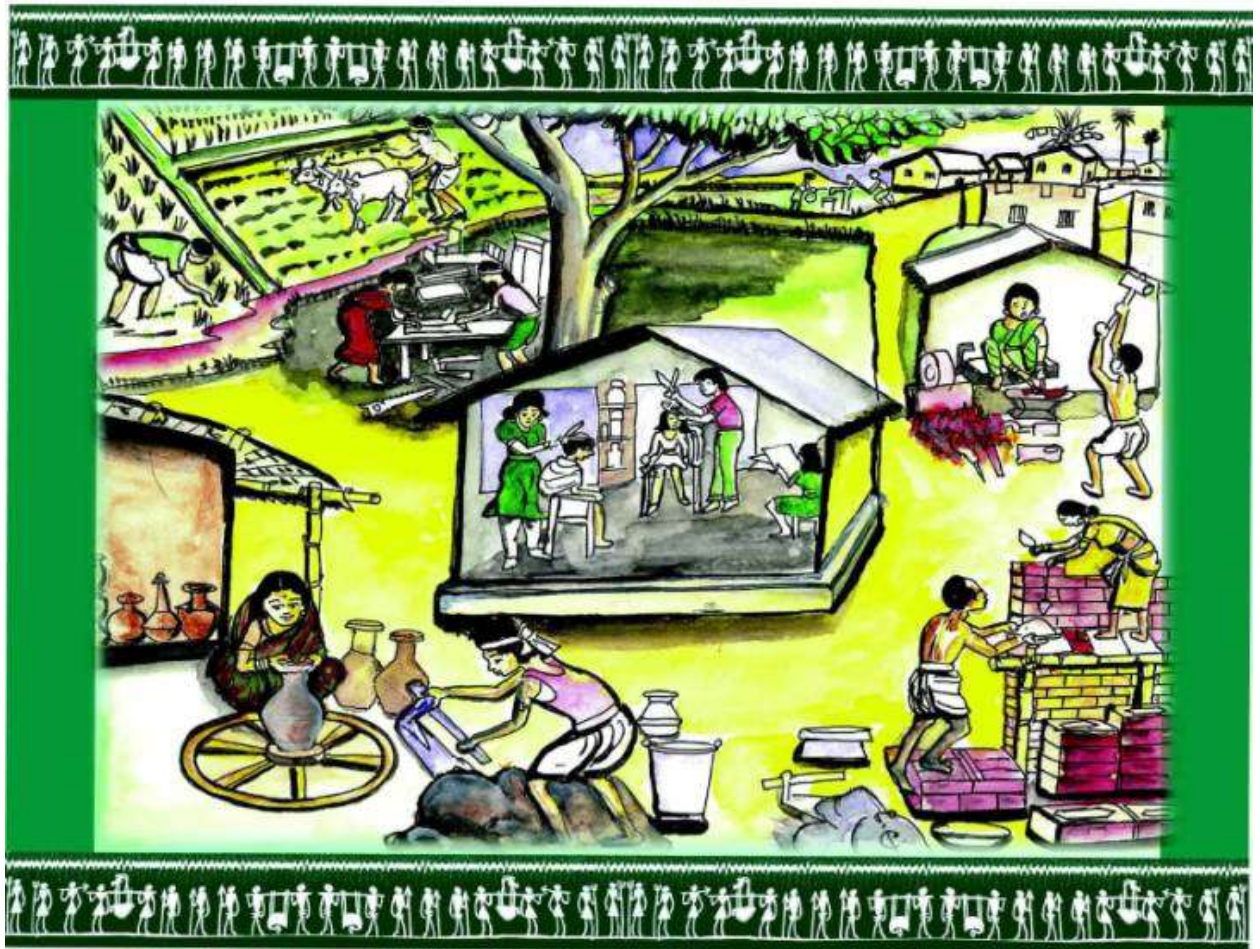
୬ ଲେଖୁ ରାତିସାରି ମିଳା ତେଲିଣି ହିପୁକି ଆହାମାନି ଦକ୍ଷତା ହାସଲ କିଲନି

୩-୪ ବାଞ୍ଛା

୪-୫/୬ ବାଞ୍ଛା

- ପ୍ରାଚି ଚିନି ଲେଖୁ ସେପାମାକାଦିଲ ର ପାଦଲମି ସେପେଲି ଅର୍ଦ୍ଧନେରି ।
- ପ୍ରାଚି ଚିନି ଲେଖୁ ଅହାମାନି ର ଅଦିନି ପାପୁ ପାଗାମା ଅଦିନି ଶାଢ଼େ ଚପିଲି ଅର୍ଦ୍ଧନେ ।
- ପ୍ରାଚି ଚିନି ଲେଖୁ ଅହାମାନି ଲମିନାମି ଅପାଏ ର ଅଦିନି ପାପୁ ପାଗାମା ଚିତ୍ତୁ କିଦୁନା ଅଦିନି ଶାଢ଼େ ଚପିଲି ଅର୍ଦ୍ଧନେ ।





ଲେଖ୍ୟ-୭

ପ୍ରମ - ୧	ପ୍ରମ - ୨
୩-୪ ବର୍ଷ	୪-୫/୬ ବର୍ଷ
<ul style="list-style-type: none"> ▪ ଦୁଇ ଭାଗଦାଣ୍ଡ ଦିବି ଭାଗଦାଣ୍ଡ ଦାଟି ତପାଳା ଘୋଡ଼ି ପଦ୍ମାୟତ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଭବନ- ଦାଟିଆଁ, ଚର୍ଚ୍ଚା, ବଘାଘାଁ, ଲକ୍ଷ୍ମଣେଁ ପାଣ୍ଡିଆ ପିଲନିଆଁ, ଅଢ଼ି ପିଲନିଆଁ, ଏକାଦି ତତ୍ତ୍ୱଦାମା ବିଶ୍ୱାସୀ ଖେଳେଁ । ▪ ଅଣଦିନି କେଇ (ବାଲ୍ମୀକି ଖେଳ) ଦିବି ଘୋଡ଼ି ପଦ୍ମାୟତ ଲକ୍ଷ୍ମଣ, ଲେଖିମାଟି ତିନିଶକ୍ତି ପିତୃଦାୟତ୍ର ଭବନେଁ- ମୁଦୁରା, ବୁଦୁ, ଦାଦାଘାଁ, ଏକାଦି ନିରାଣି ନିରାଣା, ଏକାଦିନା, ଲେଖିମାଟିକେଁ ଏକାଦି ବିଶ୍ୱ ବିଶ୍ୱ କାଟି ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଦାଦାଦାମା ଖେଳେଁ ଅତେ ମାନିନିଆଁ ଅମ୍ଭାଦି ଏକାଦି ତତ୍ତ୍ୱ ଖେଳେଁ ପ ↳ ନିରାଣି ଅଦାମ ପୁଣିକା ବାଗା- ୧ ଠି ପୁଣା- ୨୭ ଚିନେକା ▪ କେବେଇ - ଚିନିକେଇ ପୁନେଇ ଦିବି ଘୋଡ଼ି ପଦ୍ମାୟତ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଲେଖିମାଟି ତିନିଶକ୍ତି ପିତୃଦାୟତ୍ର ନିରାଣି କେବେଇ ଭାୟତା ଅତେ ଚିନିକେଇ ଭାୟତା ଭାୟତା ପିତୃ ଅଦିନି ଖେଳେଁ ଅତେ କେବେଇ ଭାୟତା ଆନାଣି ପିତୃମାତେ । ଅତେ ଚିନିକେଇ ଆନାଣି ବିଚରମାତେ କେବେଇ ଖେଳେଁ । ▪ ପଞ୍ଚାକ୍ଷ ପୁତ୍ର ୧ ଠି ୫ ଚାଟିଟ ଦିବି ପଞ୍ଚାକ୍ଷ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଭବନେଁ ଦି ଭାଟିଦି, ଦି ପୁତ୍ରମା ଏ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଭବନେଁ ଚର୍ଚ୍ଚା ଦିଆଣି ଭାଗା ଏକ୍ଷେପ ଲେଖିମାଟି ଅତେ ଏକାଦିକେଁ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ମାତୁ ନିରାଣି ଖେଳେଁ । ↳ ନିରାଣି ଅଦାମ ବହି ବାଗା- ୧ ପୁଣା- ୨୮ ଅତେ ୨୯ ଚିନେକା ▪ ଏକାଦି ତତ୍ତ୍ୱ ପିତୃ ବିକାଶ, ତିବି, ଶିଳା ବୁଝେବ ବାଗା ଦିବି ବିକାଶ ପିତୃ ବିକାଶ ବୁଝେବ ବାଗା, କେବିମାଟି ଏକାଦି ବାଗା ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଅଦିବି ଲକ୍ଷ୍ମଣେଁ ବାଗା ବିକାଶ ବାଗା 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ଦୁଇ ଭାଗଦାଣ୍ଡ ଦିବି ଭାଗଦାଣ୍ଡ ଦାଟି ତପାଳା ଘୋଡ଼ି ପଦ୍ମାୟତ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଭବନେଁ- ଦାଟିଆଁ, ଚର୍ଚ୍ଚା, ବଘାଘାଁ, ଲକ୍ଷ୍ମଣେଁ ପାଣ୍ଡିଆ ପିଲନିଆଁ, ଅଢ଼ି ପିଲନିଆଁ, ଏକାଦି ତତ୍ତ୍ୱଦାମା ବିଶ୍ୱାସୀ ଖେଳେଁ । ↳ ନିରାଣି ଅଦାମ ପୁଣିକା (ବହି) ବାଗା- ୨ ଠି ପୁଣା ୨୯ ଚିନେକା ▪ ଶ୍ରେଣୀ ବାଗା ଦିବି ବିନେ ବିନେ ଘୋଡ଼ାଟି ପାଦାଟି ଭାଗାଦାମା ଆନାଣି ଅଦାମା ପିତୃଦାୟତ୍ର ତିଆରି ବିନେ ଅତେ ବାଗାଦାମା ଖେଳେ ଖେଳେ ପିଲନାଟି ଭବନେଁ - ଦାଟିବୁଝା, ପୁତ୍ରୋତା ବାଗାଟି, ଦାଟି ବାଦାଦାମା, ମାଣିଦି ଦିଦାମା ଘୋଡ଼ିକା ପାୟନି ବିନାଦି ଘି ଜାଗାଟି ବାଗାଦାଟି ଦାଟି ବିକାଶ ଖେଳେଁ । ▪ ୧-୧୦ ଯେତାକା ପଞ୍ଚାକ୍ଷ ପୁନେଇ ଦିବି ନିରାଣି ୧୧ ୧୦ ଯେତାକା ପଞ୍ଚାକ୍ଷ, ମାଟି ଦାଟି ଅତେ ପିତୃଦାୟତ୍ର ଭାଟିଦି ବି ମୁଦୁରା, ତିନିଶକ୍ତିକା ଚର୍ଚ୍ଚା ଦାଦିକାମା ଲକ୍ଷ୍ମଣ, ପାଦାଦାମା ମୁଦୁରା ଦିଦାଣି ଏକାଦି ଭବନେଁ ଅମ୍ଭାଦି ଭାଗାଦାମା ବିନେଇ ଖେଳେଅତେ ପଞ୍ଚାକ୍ଷ ଦାଟି ପିତୃଦାୟତ୍ର ଦାଟି ବିକାଶ ଖେଳେଁ । ▪ (ଅବସ୍ଥାନ ଧାରଣା) ନିରାଣି ବିନେ ବିନେ ଦାଗାଦାମା ଲେଖିମାଟିକେଁ । ଖେଳେଁ । ଦିବି ପିତୃଦାୟତ୍ର ଦାଟିକେଁ । ଭବନେଁ ଦେବୁରା କେବେଇ ଦେବୁରା ଲକ୍ଷ୍ମଣ, ମାଣା ଭଗାଦାମା ମାଣା ଏକାଦି । ମାଣିକେବେଇ କେବେଇ ଅତେ ଚିନିକେଇକି ଭବନେଁ ଚିନିକାମା ଖେଳେଁ । ↳ ନିରାଣି ଅଦାମ ପୁଣିକା ବାଗା- ୨ ଠି ପୁଣା- ୩୦ ବିକା ▪ ଏକାଦି ପାତୁ- ପାତୁ କେଶ ବାଟି କେ ପାତୁ କେଶ (କେଶ) ଦାଟିକେଁ ମାଣାଦାମା ବିନେ କେଶି ଅଦାମା ଭବନେଁ ଭାଗାଦାମା ଯେତାକା ମାଣିକେ ଦାଗା ଦାଗା ଅଦାମା ମାଣା ଦାଟିକେଁ ଦିବି- ମାଣା ଅଦାମା ଦାଣିଆ (କେଶ).....



୩-୪ ଦୀର୍ଘା

୪-୫/୬ ଦୀର୍ଘା

ଉନେମ ଦୁବାରୀ ଅନ୍ଧାଡ଼ି ପାମା
ଗର୍ଭ ଗର୍ଭ ଲଢ଼ି ଉଡ଼ିମାରି
ତଣ୍ଡିଲି କତାଣି ହେଉମାନି ।

■ ନାଙ୍ଗେ ଦେଶାନ ମିଶୁ ଦିନି କେଇ ବେହେନେ ।

ପିପି ମିଲାଅଁ ଆମା ଲୋକଲେଁ କଲିଲି ଶେଷନ । ଅଗାଢ଼ ଉମ୍ଠିତାଣା ମାଲେ ଏ ବିଷୟଟି ପୁରୁଣା
ପଦ୍ମ ମିଲାଅ ଶେଷେ କଲିଲେଁ ।

- ମୁଦୁରା ପିପୁଅ କେବୁଲ କେତେ କଟାବୁ ।
- ଗାଣ୍ଡିଆ ପିପୁଅ କେଲେଣି ଉପାବୁ ।
- କାଟି ଗାଣ୍ଡିଆ ମିନା ବିଦେବେଲ କେଦିଟି ଉପାବୁଁ
- କଦଳ ପିପୁଆ କେବୁଲ କଟି ଉପାବୁ ଉଦିଟି ।

■ ମିଲାଅଁ ଅଭ୍ୟାସ ବାଗା- ୧ ଟି ପୃଷ୍ଠା - ୩୦ ବିନେଶା

■ ଚିଠି ନାକଲି ପୁଣା (ସର୍ବ ଧାରଣା)

ଇ ଅନୁକୃତି ମୁଣା (Freely bag) କେତାମା ଏମୁଆଁ ବିନେଟି ଚିଠିଟି କାଟି ଗାଣ୍ଡିଆ. ଦ୍ଵାପରା. ଗାଣ୍ଡା. ଅଦୁକୁ ଯେଶ୍ଵରା. ଉପାଶାଗାଟି. ଇଶା କାମିନୀଆଁ ମା କାରିକେଦିଟି ମେଳା ଆଦିମାକୁ ଏକାଆ ମୁଣା ବିଦେଲେଁ କେତାମା ମିଲାଅଁ କାଟି କାଟିଲେଁ ଦ୍ଵାଟି ମୁଣାକା ବାସ୍ତୁ କେତାମା ମୁଣାକା ମାଟି ଚିଠିଟିଟି ଉପାଶାକା ଚିଠିଟି. ଚିଠାକା । କେଟି ଏ ଚିଠିଟି କେବୁ ଉପାଶିତ କିଲେଁ ।

■ ଉପକଳି କେତେଟି 'କାକା ମାଆ କାକା'

ଇ ମାୟାକା ଇ କେମାଟି । ଏ କେମାଟି କାୟା ବି ଉପାଶା ଚିଠିଲି ବିନେ । ଇ ଦ୍ଵାପରା ଚିଠି କାଟି ଦ୍ଵାଟିମାଟି । ଏକିକେଲା ଇ ଦ୍ଵାପରା କେକେଟି ମାଟି କାକାକା ଦୁକାବୁକେ । ଏ କେମା ଏକାକା କେକିଟି କେଲେ ଅକାକାଟି । ଏକା ଚିଠି ଚିଠିଟି ପଦ ଅକାଟି ଚିଠିଟି କେଲେଁ କାକା ମାଟି କାଟିଲି କାକାକା କାଟିକାଲି ।

କଦଳ କେମାଟି କେକାକା ଏ ଦ୍ଵାପରା 'ମକ ଅ ଦ୍ଵାମାକେ' । କେମା କେକାକା ଅକେ କେକିଟି

କାକାକା ଦୁକାକାଟି. ଇଶା କେକେକା ଚିନ- କାକା କେକାକା । ପି ମାକା କିକାକାଟି
ମାକୁ ଅକା କାଟିଆ । ପାବୁ କାକାକାକାକାଟି ।
କେମା ଅକେ ଦୁଇ ଆକାମ ଇ କାକା ବିଦେକିକା, ମା ମକାମ ଅକାକାକା ।
କେମା କିକେକା ମାକ ଆକ.....

ପାବୁ କାକା କାକାକେ.....

ମାକୁ ଇ କାକାକାଟି ସକାକା ।

କେକେକାକାକା ମା କାକାକାଟି କାମ କାକାକା

ମାକ ଅକା କାକାକା..... ପାବୁ କାକାକାକାକା..... ।

■ ବୁଢ଼ି (ଅଶ୍ଵରା)

ପିପି କେଶିକା ପାୟାକା ବିଦୁଳାକାକାଟି ୪/୫ କେମା ବିନେ ମିଲାଅଁ କେକାକା ଏକାକା କେକାକାଟି ପୁଣାକା ଅମୁକା କାଟି ବିକେଲେ କେମା ।

■ ମିଲା ଅଭ୍ୟାସ ପୁସ୍ତକ ବାଗା- ୨ . ପୃଷ୍ଠା ୩୧-୩୨ ବିଦୁ ।

■ ଚିଠି ନାକଲି ପୁଦୁ (ସର୍ବ ଧାରଣା)

ଇ ଚିଠିଟି ମୁଣା (ଅନୁକୃତି ମୁଣା) କେକେକା ବିଦାକା ବିକା ବିନେକିକା ଅକେ ଚିଠିଟି ଚିଠିଟି କାଟି ଗାଣ୍ଡିଆ ଆକାକା. କାକାକା. କେକା କେକାକା. କେକା କାଟି. ବିକା ଅକା ଏକାକା ମା କାୟାକା କେକା ଅକେ ମୁଣା ବିଦେ କେକାକା. ମିଲାଅଁ କାଟି କାଟି କାକା କାକାକା ମୁଣାକା କେକା କେକାକା ଏ ଚିଠିଟି କେକାକାକା କେକାଟି ଚିଠାକା ଏକାକା କେକା କେକାକା କାଟି କାଟିକାକାକା ।

■ କେକେକା ଚିଠିକେଲ

ପିପି ୪/୫ ପଦ କେକାଟି ଏକେ କେକେକା କେକାକା ମିଲାଅଁ ଚିଠି ଚିଠି କେକେକା କୁଟିକାକା ଚିଠି କିକାକା କାକେ କେକେକାଟି ।

■ ପ୍ରକୃତି ତାପା (ପ୍ରକୃତି ପାଠ୍ୟକେଶକ)

ପିପି ଇ କେକା ମିଲାଅଁ (କାକାକା ଅକାକାକା) ବିକେକା କାକାକାକା ଇ କାକାକା ବିକେକାକାକା କେକା ।



୩-୪ ଦାଣ୍ଡା

୪-୫/୬ ଦାଣ୍ଡା

ଶିଶୁ ଯଦି ପାଠାଭ୍ୟାସ କରିବା ଉପରେ ଲାଜାଦି ବରଦି ବାଧାପା ଲାଗାଏ ।
 ଉପରର ଏହି ପାଠାଭ୍ୟାସ ଦାଖଲ କରାଯେ । ତଳ ଛେଦନା କଲେ ତଳେ ଲେଖି 'କେଏ ପଦି ପୁସ୍ତକ ପଢ଼ିବା ଉପରେ ଲାଜାଦି ବାଧାପା ଲାଗିବାର ସମସ୍ତ କାରଣ ଲେଖି ଦିଅ । ଏହା ପରେ ଏହି ପୁସ୍ତକ ପଢ଼ାଯାଏ । ଏହା ପରେ ଛେଦନା କରାଯାଏ ଓ କେଉଁ କେଉଁ ପଦ ପଢ଼ିବା ଉପରେ ଲାଜାଦି ବାଧାପା ଲାଗିବାର କାରଣ ଲେଖି ଦିଆଯାଏ । ଏହା ପରେ ଏହା ଉପରେ ଆଧୁନିକତା ଲାଗୁ । ତଳ ଛେଦନା ଲାଗି ଯେଉଁ ଚଳେ ସେହି ଲେଖାଯାଏ ।

ଏ ପରେ ପଢ଼ିବା ଉପରେ ଲାଜାଦି ବାଧାପା ଲାଗିବାର କାରଣ ଲେଖି ଦିଆଯାଏ । ଏହା ପରେ ଏହି ପୁସ୍ତକ ପଢ଼ାଯାଏ । ଏହା ପରେ ଛେଦନା କରାଯାଏ ଓ କେଉଁ କେଉଁ ପଦ ପଢ଼ିବା ଉପରେ ଲାଜାଦି ବାଧାପା ଲାଗିବାର କାରଣ ଲେଖି ଦିଆଯାଏ । ଏହା ପରେ ଏହା ଉପରେ ଆଧୁନିକତା ଲାଗୁ । ତଳ ଛେଦନା ଲାଗି ଯେଉଁ ଚଳେ ସେହି ଲେଖାଯାଏ ।

ତାହାକୁ ଲାଜାଦି ଦାଖଲ ।
 ପାଠାଭ୍ୟାସ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଛାତ୍ର ।
 ପାଠାଭ୍ୟାସ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଛାତ୍ର ।
 ପଢ଼ିବା ଉପରେ ଲାଜାଦି ବାଧାପା ଲାଗିବାର କାରଣ ଲେଖି ଦିଆଯାଏ ।
 ଲାଜାଦି ପାଠାଭ୍ୟାସ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଛାତ୍ର ଲାଗି ।
 ତଳ ଛେଦନା କରାଯାଏ ଓ କେଉଁ କେଉଁ ପଦ ପଢ଼ିବା ଉପରେ ଲାଜାଦି ବାଧାପା ଲାଗିବାର କାରଣ ଲେଖି ଦିଆଯାଏ । ଏହା ପରେ ଏହି ପୁସ୍ତକ ପଢ଼ାଯାଏ । ଏହା ପରେ ଛେଦନା କରାଯାଏ ଓ କେଉଁ କେଉଁ ପଦ ପଢ଼ିବା ଉପରେ ଲାଜାଦି ବାଧାପା ଲାଗିବାର କାରଣ ଲେଖି ଦିଆଯାଏ । ଏହା ପରେ ଏହା ଉପରେ ଆଧୁନିକତା ଲାଗୁ । ତଳ ଛେଦନା ଲାଗି ଯେଉଁ ଚଳେ ସେହି ଲେଖାଯାଏ ।

ପାଠାଭ୍ୟାସ (ପଢ଼ାଭ୍ୟାସ) କିପରି କରିବାକୁ ହେବ ତାହା ଲେଖି ଦିଆଯାଏ ।
 ନିମ୍ନଲିଖିତ ପଦାଂଶ ଲେଖି ଦିଆଯାଏ- ୨ ଟି ପୁସ୍ତକ- ୩୦ ପୃଷ୍ଠା ।

- **କେଉଁ ପାଠାଭ୍ୟାସ ?**
 ଲାଜାଦି ବାଧାପା ଲାଗିବାର କାରଣ ଲେଖି ଦିଆଯାଏ । ଏହା ପରେ ଏହି ପୁସ୍ତକ ପଢ଼ାଯାଏ । ଏହା ପରେ ଛେଦନା କରାଯାଏ ଓ କେଉଁ କେଉଁ ପଦ ପଢ଼ିବା ଉପରେ ଲାଜାଦି ବାଧାପା ଲାଗିବାର କାରଣ ଲେଖି ଦିଆଯାଏ । ଏହା ପରେ ଏହା ଉପରେ ଆଧୁନିକତା ଲାଗୁ । ତଳ ଛେଦନା ଲାଗି ଯେଉଁ ଚଳେ ସେହି ଲେଖାଯାଏ ।
- **କେଉଁ ପାଠାଭ୍ୟାସ ?**
 ଲାଜାଦି ବାଧାପା ଲାଗିବାର କାରଣ ଲେଖି ଦିଆଯାଏ । ଏହା ପରେ ଏହି ପୁସ୍ତକ ପଢ଼ାଯାଏ । ଏହା ପରେ ଛେଦନା କରାଯାଏ ଓ କେଉଁ କେଉଁ ପଦ ପଢ଼ିବା ଉପରେ ଲାଜାଦି ବାଧାପା ଲାଗିବାର କାରଣ ଲେଖି ଦିଆଯାଏ । ଏହା ପରେ ଏହା ଉପରେ ଆଧୁନିକତା ଲାଗୁ । ତଳ ଛେଦନା ଲାଗି ଯେଉଁ ଚଳେ ସେହି ଲେଖାଯାଏ ।
- **କେଉଁ ପାଠାଭ୍ୟାସ ?**
 ଲାଜାଦି ବାଧାପା ଲାଗିବାର କାରଣ ଲେଖି ଦିଆଯାଏ । ଏହା ପରେ ଏହି ପୁସ୍ତକ ପଢ଼ାଯାଏ । ଏହା ପରେ ଛେଦନା କରାଯାଏ ଓ କେଉଁ କେଉଁ ପଦ ପଢ଼ିବା ଉପରେ ଲାଜାଦି ବାଧାପା ଲାଗିବାର କାରଣ ଲେଖି ଦିଆଯାଏ । ଏହା ପରେ ଏହା ଉପରେ ଆଧୁନିକତା ଲାଗୁ । ତଳ ଛେଦନା ଲାଗି ଯେଉଁ ଚଳେ ସେହି ଲେଖାଯାଏ ।



ପ୍ରଶ୍ନ - ୧

ପ୍ରଶ୍ନ - ୨

୩-୪ ଦାଖି

୪-୫/୬ ଦାଖି

କେଶ୍ଚା

- କଣ ଆମର ଚିତ୍ତି ମାରି ?
- କଣ ଫଳ ରଖା ଦାଉରୀ ଆମର ?
- ଆମର ମାୟା କିଛି କେ ?
- ମାୟା କାହାମାନଙ୍କ ଅନୁର ଚାହେ ?

କଲେକ୍ଟ କରି କର

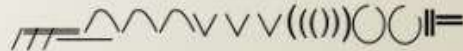
କିଛି ଇ. କ. ଚ. ଚ. କେଶ୍ଚା କର. କଲେକ୍ଟ କେଶ୍ଚା ଫଳ ମାୟା ଦୁର୍ଦ୍ଦଶା କିଛି କିଛି ଶେଷେ ।

ପ୍ରକୃତି ବ୍ୟୟା (ପ୍ରକୃତି ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷଣ)

କିଛି ମାୟା ବାୟା କାହି ଇ ବାୟା କାଶ୍ଚେ ପ୍ରକୃତି କିଛି କାହି କେଶ୍ଚା ମାହି ଗୋଷ୍ଠୀ ପ୍ରକାଶ୍ଚେ କାହି କାଶ୍ଚେ କାଶ୍ଚେ ଗୋଷ୍ଠୀ ଗୋଷ୍ଠୀ ଅନେ ।

ପ୍ରାକ୍ ବିଷୟ (ପ୍ରଥମ ଲେଖକିନ)

ମାୟା ପିଣ୍ଡାକା କୁଟି କା କାହି କେଶ୍ଚା ଆମେ କାହି କେଶ୍ଚା କିଛି କେଶ୍ଚା ।



ମାୟା ଅଭ୍ୟାସ ପ୍ରଶ୍ନ (କେଶ୍ଚା) କାଶ୍ଚା - ୧ ପି ପ୍ରଶ୍ନ - ୩୧ କେଶ୍ଚା ।

- କାହି କିଛି କାଶ୍ଚା କାଶ୍ଚା କାଶ୍ଚା ?

ପ୍ରାକ୍ ବିଷୟ (ପ୍ରକୃତି ପୂରା କିଛି)

କିଛି ପିଣ୍ଡାକା କାଶ୍ଚା ପିଣ୍ଡାକା କିଛି କାଶ୍ଚା:- ମାୟା, କାଶ୍ଚା, କେଶ୍ଚା, ମାୟା କିଛି କିଛି କେଶ୍ଚା ।



ମାୟା ଅଭ୍ୟାସ ପ୍ରକୃତି କାଶ୍ଚା- ୨ ପି ପ୍ରଶ୍ନ - ୩୫ କିଛି ।



ଲେଖ୍ୟ-୮

ଓମ - ୧

ଓମ - ୨

୩-୪ ବାଣୀ

୪-୫/୬ ବାଣୀ

- **ଦୁଇଭାଗାଦାରୀ**
ଅନ୍ଧାକାଳି ଦିବି ମିଲାଅଁ ଭାଗାଦାରୀ ଚାଟି ଚଢ଼ାଳା ଇସଦୁର, ବାଦୁରାଜା, ପଞ୍ଚାକ୍ଷର, ପୋଷ ଅର୍ପିତୁ, ଶାନ୍ତିକାମା ବିଦିମାନି ନର ଛି ଚଢ଼େନ ।
- **ହେବୁ କିନି ବେଳ**
ଦିବି ମିଲାଅଁ ଛି ଏବେରତା ବେଳ ବାଦିନି କିନିଷ ପଥା -ବେଧୋ, ଚାଳତି ଏବୁ ମିଲାଅଁ ଛି ହିନେ । ଚାଳବର, ଭବି, ଦୁରାଜି ଅବେ ବଦିନି ଭାଗି ଅଳା ବେଦ ବିଦିନି ଚାଳି ହେବେନେ ଅବେ ବେଦ ବିଦିନି ମିଲାଅଁ ସାଧାଦା ବିନେ ।
- **ବେଳ ବାଣୀକା ପଢ଼ିନା**
ଭ ବାଦିତା ମିଲାଅଁ ଛି ବିଦି ବିଦାଳା ବାଣୀକା ପଢ଼ିନି ଚାଳି ହେବେନେ ।

ନତି ଶୁଭି ଭ ପାବୁ ହାବୁ

ନର୍ପି ଶୁଭି ଭ ପାବୁ ହାବୁ

ନତି ଶୁଭି ଭି ପାବୁ ହାବୁ

ନର୍ପି ଶୁଭି ଭି ପାବୁ ହାବୁ

କେଇଁ ବିନେ ବିନେଟି ବେଳ ଚଢ଼ାଳା ମିଲାଅଁ ଚାଳେରଘାଳା ବିଦିନି ହେବେନେ ।

- **ଦୁଇ ଭାଗାଦାରୀ**
ଦିବି ମିଲାଅଁ ଭାଗାଦାରୀ ଚାଟି ଚଢ଼ାଳା ଚାବୁର, ମାଷର ପୋଷୁ ମେରୁ, ଦୁରାଜି, ଏବେଅ ଇସଦୁ ଭାଣା ମାଝେ ଏନିଦି ସାଧାଦା ବିଦିମାନାସି ହେବେନେ
- **ହେବୁ କିନି ବେଳ "ପୋଷୁ ମେରୁ"**
ମିଲାଅଁ ଦିବିନି ଚାଟି ପୋଷୁମେରୁ ଆନି । ଏହି ଅକାଳି ଅକାଳି କାଳି ମାବୁ ପୋଷୁମେରୁ, ପୋଷୁମେରୁ ବାଳି ଚଳାଅଁ ହେବେନେ ଏନି ଚାଣା ଚାଳି ପୋଷୁମେରୁ ଅକାଳାଳି ଚଳା ହେବେନି ମାଳି ସାଧାଳା, ଚେଳି ସାଧାଳା .. କେଳ ସାଧାଳା । ଅବେ ଚଳାଅଁ ହେବେନି ଅକାଳା ଚାଳା ମାଳି ପୋଷୁମେରୁ ହେବେନି ଦିବି ଅବେ ଚାଳି, ଏନିଏ ଚଳାଅଁ ହେବେନି ହିସାଳୁ । ପୋଷୁମେରୁ ହେବେନି ଅଏ । ଏନିଦି କିନିଷ ଏହିଦିନି ଅବେ ଏହି ମାବୁ ପୋଷୁମେରୁ ମାବୁ ପୋଷୁ ମେରୁ ହେବେନି ଚାଳି । ଦିବି କାଳା ଚଳାଅଁ ପୋଷୁ ମେରୁ ଅକାଳି ଚାଳି ସୁପେନ ବିନେ ।
- **ବେଳ**
ଦିବି ମାବିଭ ଚା ବାଷ ପିସାଳର ଚାଳିତା ଚାଳାଳି ଚଳାଳା ମିଲାଅଁ ଚାଳାଳି କେବେ ଅକାଳି ଚାଳି ହେବେନେ ।
- **ଏନିକାଳି ବିନେଚାଳି ଆଚାବୁ**
ଦିବି ଏନିକାଳି ବିନେଚାଳି ଆଚାଳି କାଳାଳି ମିଲାଅଁ ହିନେ । ଏନି ଚାଳାଳି ବେଧୋ, ଚାଳିବିନି, ଅକାଳିକାଳା ମାଳିକ ବାଳୁଦିବିଚର ହିସାଳା ଏନିକାଳି ବିନେଚାଳି ବାଳି କିବୁ କେଳ ହେବେନେ । କେଲି ୪/୫ ଚଳା ବିଚର କାଳୁରୁ ହିସାଳା ଚଳେନେ ।

୮ ମିଲାଅଁ ଅକାଳା ପଢ଼ିନି ବାଣୀ - ୧ ଚି ଦୁଷ୍ଟା ୩୨ ବିନେଟି ।

ସମ - ୧

ସମ - ୨

୩-୪ ଦୀର୍ଘା

୪-୫/୬ ଦୀର୍ଘା

ପୁଞ୍ଜାମାନାଆ ସ୍ମୃତନ (ପ୍ରତ୍ୟାଶ୍ରୁତନ ପ୍ରଶ୍ନ)

ଦିବି ମାଷର, ଭାବପର, ପୋଷୁ ମେନୁ, ଦୁଇଟି ବିଚର ଚନ୍ଦାନ ଥିବୁ ପୁଞ୍ଜାମାନାଆ ବିଚର ଦେଖାଇ ସ୍ମୃତନେ ।

- ମାଷର ଆନାଆ କିପିମାନି ?
- ମିଙ୍ଗେ ନମିତି ଅକ୍ଷେତେ ଆନାଆ କିପେରି ?
- ମିଲୁ ତିନିଷ ଗାଡିଲି ଏସି ଚାଣା ଚାକେରି ?
- ଭିନି କାବର ମଙ୍ଗେ ଏସେଏ ଚାକେରା ତିଙ୍ଗାନି ?

ମିଲୁଆଁ ଅନ୍ୟାଏ ପଚିତି ବାଜା - ୧ ଡି ପୁଷା ମାମା ବିନେରି ।

କାବୁର କାଚିକିନ

ଦିବି ମାଷା ବାବରୁ ଅକେ ର କେତେଟି ଯା ମାନି କାଞ୍ଚାଆଁ ବିଚରର ଆଚିଲି ମିଲୁଆଁ ବସୁବନେ ।

- ୧ ମ କାବରୁ - ମିନୁ, ଉରାଆ ଚକା, ବସି
- ୨ ଯ କାବରୁ - ଭିକା, ଚାଣା, ଚାଣିଆ
- ୩ ଯ କାବରୁ - ପୋଷୁ ବାସୁ, ବରୁଚପରୁ, ସୁବେର

ମିଲୁଆଁ ଅନ୍ୟାଏ ପଚିତି ବାଜା - ୧ ଡି ପୁଷା ମାମା ବିନେରି ।

କେସ ଏକିନି ପାବୁ "ଆର୍ଦ୍ଧାବୁରୁ"

କାକାଚାବୁ ଆଚେଁ ଅର୍ଦ୍ଧାଅର୍ଦ୍ଧାବୁରୁ
 ଉସିଆ ଦେଖାନା, ଅଧା ନାବୁ ତିରାକା
 ଚେଅ ବିର୍ଦ୍ଧେ ପୁରୁ ପୁରୁ ।
 କାକାଚାବୁ ଆଚେଁ ଅର୍ଦ୍ଧାଅର୍ଦ୍ଧାବୁରୁ
 ନାଚି ନକିପା ବାବୁରୁ ନମିରି
 ନା ଅଧା ଚାକ ଆନେ ପୁରୁ ପୁରୁ
 କାକାଚାବୁ ଆଚେଁ ଅର୍ଦ୍ଧାଅର୍ଦ୍ଧାବୁରୁ

କେର

ଦିବି ମିଲୁଆଁ ଡି ବରତା ବାଟି ବିନେ । ର ପର ବାବପର, ପୋଷୁମେନୁ, ଦୁଇଟି ଦେଏ ବିୟାନା ଏକିନି ଅକେ ବାକି ବର ନକିତି ବର ଅଚାଆ ଦେଏ ବିୟାନା ଏକିନି ସ୍ମୃତନାରି ।

ଏମିନାସି ବିଚେଚାଟି ବାଟି ବିଦୁ

ଦିବି ମିଲୁଆଁ ବିନେଟି ଅକ୍ଷର ଏକେଟ ପୁଞ୍ଜିଲି ଚାକି, ଅକ୍ଷର ବାବରୁ ବିନେ । ଅବେ ଏମିନାସି ଅକ୍ଷରା ଏଏଆକିଲି ବାଟି ବିଚିଲି ମିଲୁଆଁ ବିନେ ।

- ୧ ୧ ୧ ୧
- ୦ ୦ ୦ ୦
- ୧ ୧ ୧ ୦
- ୦ ୦ ୦ ୦

ମିଲୁଆଁ ଅନ୍ୟାଏ ପଚି ବାଜା - ୨ ଡି ପୁଷା ମାମା ବିନେରି ।

ଦେଏ ଏକିନି ପାବୁ "ଚଟ ବୁଦି ଯାଗା"

ଚଟ ବୁଦି	ମା ମାବୁ ଯାଗା
କାକିନି କରୁ	କାକା କାକା
କପର କାକା	କାଚି ପାଟି
କକର ଚାନେ	କୁଟା କାଟି
କା-କ୍ଷୁ ଆବୁ	କାଟି ଦେଖାଁ
କାକା ଆବୁ	କାବୁ କାକାକା
ଦୁଇଟି ବିନେଟି	କାବୁ ବକାକା
କାବୁ ଚାକେରି	କାବୁ କାକାକା
କ କେରି ଖୁଲ	କାକା ବକାଆଁ
ମିଶିକା ପାକେରି	ମିଶିକା ଦେପାକା
ଅଧା କାକେନ	କାବୁ ବାବା
ଅଧା ଆଧା ବୁଦି	କାବୁ ମିରାବା
କାକା ବିକା ମାସି	ଆ-ନାସି କାକାଁ ଚାକା

ପ୍ରଶ୍ନ - ୧

ପ୍ରଶ୍ନ - ୨

୩-୪ ବାଣୀ

୪-୫/୬ ବାଣୀ

କେଳ "ଦେଶୀୟ ପୁରା ଦେବିବିଜୟ"

ମିଳାଣୀ କାଳର କର୍ମ ବିଭାଗ ଶିଳା କିଁ ନିଜେଟି । ଉ କାଳର କର୍ମ ପୁଣ୍ୟରା ୨...୩ କାଳ ନିନିଷ ଆସାମ ବରୁ କରୁ କାୟୁତା କରନ୍ତି । ବରୁ କର୍ମା ଏହାଣୀ ଦେଶୀୟ ପୁରା ଦେବି ବିଜୟା ଖେଳେନି-ଏକାଦିଏ ନିନିଷ ଆସାମାନି କର୍ମା, ବରୁ ମିଳାଣୀ ନିନିଷ ଦେବତା ତରନି ।

ଜାତୁର ଭଣି ଦେବ ଏକିକା

ଉ କାଳର ଚନ୍ଦ୍ର ଚାନ୍ଦ୍ର ଥାନି ଅଚେ ଉ ମିଳା ଚନ୍ଦ୍ର ବାଣି କାନ୍ଦିନି ଚନ୍ଦ୍ର ଭଣି ଅନି । ଚନ୍ଦ୍ରର କର୍ମା ଦେବି । ବିପା ବାଣିକା ଷେଅଚେନି । କାନ୍ଦିନି ଅକର୍ମାମିତର ଶ୍ରେୟ ଚେନେଣି କରନ୍ତି କବ ବୁଝତା ଆକାମନେ ଭଜେ ଦେବି । ପ୍ର.ପ୍ରା.ଏଚ୍. କିମିନି ଶିକ୍ଷକିନି । ଚିତ୍ରମିଳା ଏକିନି ଦେବ ବିଚିନି ସାଧାତ୍ୟା ନିଜେ ।

ଦେବ ଏକିକିପାତୁ "ଖାଚିଚେ ଦୁତାକାଚି ପାଉନିସାତା"

ଦେଶୁଚେ ଦେଶୁ ବୁଦି ସୁତା କାଚି ପାଉନି କାଚି, ଚାତାମାନି ଭଜମି ଭଜମି ଦୁପୁତା କାଉକାଣୀ, କାଳାଚି ମିଳାଚି ବୁଝା ଅଚେନି କେଚି କେଚି, କରୁ କଚିକାଚି ଚିତ୍ର ପାଉ ପାଉ ।

ପ୍ରକୃତି ଚାପ (ପ୍ରକୃତି ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷଣ)

ଚିତ୍ର ମିଳାଣୀ ଉ ପ୍ରକୃତ ନିଚି ବାଦଳା ବିଭାଣି ଚାଚି ଉପଦୁର, କାଉଚେ କାଳ, ପଞ୍ଚାକ୍ଷର, ପେଷ ଅଧିବୁ । ଉପଦୁ ଚାଚି ଚାଚି କାତାଚା ଚେର ସାମା ଅକେ । ଏକା କାମା କିଚିମାନି କରଚି କାମାଚା ମିଳାଣୀ ଦେବେ । ମିଳା ବିକାଳାଚି ବିଚେ ଚା ବିଚି ଚା ବରୁ ମାୟୁ ବରୁ କେଚି ବିଜେ । ଅଚେ କାତାଚା କାଗାଚ ଚି ଚନ୍ଦ୍ରା ପୋଷୁ ଶାନ୍ତୁ ଲେପୁଚିକି ଦେବେ ।

ସାସାଗମିକା "କେରା ଗାଚି ଦୁଣି ପୁଚି"

ଦୁଳି ଦେବି ସକାଚି ଚକା ମାଚେ । କା ମାୟୁକା ଉ ଦୁତା କେରା ପାଉଚିକେ । କା ଦିନା ଦୁଳି କେରା କଚି କାଚେ । କେରା ପାଉନି କାଚି ଆକାଳା କେରା କାଚିଚି । କା ଅକା କେଖକଚ । ଏଣି ଦୁଳିକା କେରା ବିଚି । ଦୁଳି କେଖିକାଚେ । ଦେବେଚେ ଦୁରା ଆକାଳା କାଚି ମାଚେ କେ କେରା କାଚି କାକାଳା ବିକାଚି କେ ଅକେ ଚିକେର ଆକାଳା ଦୁପତା ଅକେ । ଦୁଳି କେରା ପାଉନି କାଚି ଏକେ କାଚିଚିଚେ ।

କେଦେଲ "ଅକାକାଳା କେରା ଦେବିବିଜୟ"

ଉପଦୁଳି, ପୋଷୁଅଧିବୁ, କାଉଚେକାଳା, ପଞ୍ଚାକ୍ଷର କାକାଚି ବିଚେ କାକାଚୁ । ୩"୭ ୩" କାକାଚୁ ଅଅଚେ ବୁଦ ଦୋର୍, ଅକର୍ମାମିତର, ପୋଷୁକାଚୁ,କେପୋ, ଚକେର ବିଚେ କାକାଚୁ (ଏକିଚି ୩"୭ ୩" କାକାଚୁ) ଚିଅକି ବିକାଳା ବରୁ କାକାଚିକିକା କାକିଚେ । ଉ କାକାଚୁ ଏକାଳା ଦେଖିନି ବିଜେ । ଏକାଚିଏ ଏ ବିଚେ କାକାଚୁକା" ପୁଣ୍ୟ ନିଚି ପୁଳି ବିକାଳା । କାକିଚେ ଅକେ କାକାଚୁ ଦେବେ ।

ଏକେର ଗତା ବିନିଷ ମାଚୁ ?

ଏକେର ଗତା ବିଚେ ମାଚୁ ?

ଅକାକା ଆକାକା ମାଚୁ ?

ମିଳାଣୀ ଅକାକା ପଚିଚି କାକା - ୨ ଚି ପୁଷା ୩୭ ବିଜେ ।

କେରା ଚାଚି ଅକେ (କେମିକେ)

ପଦପଞ୍ଚଚି କାମା, କେଚେଚି କାମା, ମାଷକଚି କାକାଚି ୧୦ କାଳା ବିଚେ ଅଧୁନା ଉଚି ଚାଚି ଅକେ ବିଚେଚେ ଏ କାକାଚୁ କାଚି ବିଜେ । ଉ ମିଳାଣୀ ଉ କାକାଚୁ କାକାଳା କାଚିନି ଅକେ ଏକିନି ଏକିନି କାକାଚି ବିଚେ ଚିପିଚି ଅକାକାଚେ ଅକେ ଏକିନି କାକା ଦେଖାଚି । ଦିକାକା ବିଚେ ଚେର ସାମାଣିମାନି କାକାଚୁ ଏକିନି ଚାଚି ମାକେଚିକେ । ଏକା ଏ କାକାଚୁ ଆସି ବୁଝାଳା ମାକିକା କାଚିଚି । ଅକେ ଆକାକା ଆକାକା ବିଚେ ମାଚୁ ଦେଖାଚି । କାକିନି ୧୦କାକା ମିଳାଣୀ ୧୦ କାଳା କାକାଚୁ କାକାଳା କାଚିକାଚି ଅକେ କାକାଚୁକା ମାନି ନକେ ଅକେ କାକାକା ଦେଖାକାଚି ।

ପ୍ରକୃତି ଚାପ (ପ୍ରକୃତି ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷଣ)

ଚିତ୍ର ମିଳାଣି ଉ ପ୍ରକୃତିଚି ନିଚି ବାଦଳା ବିଭାଣି ଚାଚି ଉପଦୁର, କାଉଚେକାଳା, ପୋଷୁଅଧିବୁ ଅକେ କାକା ଚେକେକିନି ଅକେ । ଏକା କାମା କିଚିମାନି ନକଚି କାକା ଦେବେଚେ । ମିଳାଣୀ ବିଚେ ବିକାଳା ବିସପାକା, କୋକାକାଚା ବିଚି ପରୁକା ମାୟୁ ପରୁକେଚି ବିକାଳା ଅକେ କାକାଚୁ ଦେବେଚେ ପୋଷୁ କାକାଚୁ ଖୁଣିକିକି ଚକାଚି ଦେବେଚେ ।

ପ୍ରଶ୍ନ - ୧

ପ୍ରଶ୍ନ - ୨

୩-୪ ଦାଖି

୪-୫/୬ ଦାଖି

ଗୁଡ଼ି କାଣି କାଣି ହେଉଛନ୍ତି । ହେଟି ଉଣା ଚାଣି ମାତୁ । ଏସ୍ତୁ ବୁଦ୍ଧିର ହେଉଛି, ମିନୁ ଚାଣି ଏପାୟଅଛି । ଦୁଇ ହେଉଛେ ଉଣାଚାଣି ନିଃସେ ହେଉଛି ବିଚିତ୍ର ବଦନ ଆୟାତେ । କେଉଁ କାଣି ବୁଦ୍ଧି ପୁଣି । ଏ ବିଚିତ୍ର ଏ ଏମିତି ତ ଆଜା ନିଆଁଟି ।

ହେଉଥା (ପ୍ରଶ୍ନ)

- ବୁଦ୍ଧି ଆନୟା କରନ୍ତେ ?
- ଗୁଡ଼ି କେଉଁ କାଣି ଏମିତାଣା କେଉଁ କାଣିଟି ?
- ଗୁଡ଼ି କାଣି ବୁଦ୍ଧିର ଏବେ କେଉଁ ବିଟି ?
- ବୁଦ୍ଧି ଏବେ କାଣି ହିତେ ?
- ଗୁଡ଼ି କାଣି ଆନୟା ପୁଣି ?

ବାଇତ୍ତ

ପିତି ମିଳାଣି ତ ବାହିନି ତାକଟି ହିତାଣା ତ କେରି ଖୁଲଣା ବୁଦ୍ଧିଟି ଅବେ ଅତ କେରି ପୁଣା ଅବେ ଆବା କଳାଣା ଏମିତି କେରି ତେକେଣି ଆଇନେ ଏତି ହାତାଣା ଅବେ ଏମିତି କେରି କେଉଁଟି ଆଇନେ । ଏତି ଉଣା ଉଚ୍ଚେ ବିତି ହେବନେ ।

ଏସ୍ତୁ କେଳ - "ପରିଣା ବିଚାରା ବେଳ"

ତ କାଳା ବେତାଣା ବିତି କେଉଁଟା ଏସ୍ତୁ କାଟିନେ । ତେକିଟି ବିନିଷ ଅବେ ପୁଣା କାଣି ବିନିଷ ଯଥା - ଖୁଲଣା ବୁଦ୍ଧି ଆତୁ, ପୁଣୁ ବେଳ ଅବେ ହେଉସ୍ତୁ ତାହାଣା ମିଳାଣାଣି ହିତାଣା ପରିଣା ବିଚାରା ହେଉଣି ସୁଦେବ ବିନେ ।

ହେଉନେ - ବିଚିତ୍ର (ଅଣା) କୁରୁ - ଚାଟା ପୁନେକି

ପିତି ମିଳାଣି ହେଉତା ବେତାଣା ଏସ୍ତୁ କାଳା ବିତି ବିଚାରା ବିଚିତ୍ର ଅବେ କାତା ବାଟା ବିତି ବିଚାରା ହେଉନେ ପୁଣିକି ହେଉନେ ।

ପିତି ମିଳାଣି ବାଟା ବେତାଣା ପାଳ ବୁଦ୍ଧାବିଅବେ ଅସ୍ତୁ ବିତି ବିଚାରା କୁରୁ - ଚାଟା ପୁଣିକି ହେଉନେ ।

ପିତି ମିଳାଣି ବାଟା ବେତାଣା ପାଳ ବୁଦ୍ଧାବିଅବେ ଅସ୍ତୁ ବିତି ବିଚାରା କୁରୁ - ଚାଟା ପୁଣିକି ହେଉନେ ।

କେଳ - ବିଷା - ବିଷା

ବାଟା ୨ ତା ବିଚିତ୍ର ଆଇନାତେ ।

୧ ମିଳାଣି ଅଭ୍ୟାସ ପଠିବି ବାଟା - ୧ଟି ପୁଣା ୩୫ ହିନେକି ।

ଆସାବନି କାଟା "ସମାଜ ସାଗରୁ କଟିବେ"

ତ ନୟୁତା ସମାଜ କଟେଇ ପତା ମାତେ । ସମାଜଟି ତାଟାଣା ପେକେଟେଟି ତାଟା ନିଚିକି ହାତାଣାଟି । ଏକାଣି ସମାଜ ନୟୁତା କାଟା ପାଠୁଆଇମାତେ । ଏପାଟା ତାଣି ତାଣି ବରତାଣା ଆଇତୁ । ସମାଜ ଅବେ ତାଣି ଆବା ନୟୁତି କାଟି କାଣି ହାତାଣା ତା ତାପାଣା ପୋରୁ ବିରୁ । ସମାଜ ତାଟା ସମାଜ ତାଣି ତାଟାଣି ହେଉଛି, "ଅବେ କାଟୁ, ମି ତାଣି ତାଣି ସାଗର କଟିକି କାଣି ପାଣିତାପୁ । ସମାଜ ତା ତାଟା ପୋଷୁତା ପାଣି ତାଣି କଟି । ସମାଜ ପୋଷୁତାଣା ହେଉନା ତାଣି ଆବାଆ ହେଉନେ । ପୋଷୁ ଆଇନି ? ମି ତାଟା କାଣି ପାଣି କାଟି, କାଟୁ ନିଃଲେ । ମା ନୟୁ ହେବେ ମାଣି ପୋଷୁ ଅପିତୁ ତାଟାଣି । ଏବେ ବିଳା ହାତେ, ତାଣି ତାଟା କାଣି ପାଣି ତାଣି । ପୋଷୁପିତାଣ କାଣି ତାଟାଣା ହିଟି । ଅତାଣିତା ସମାଜ ଅବେ ତାଣି ଆବା ହାତା ହାତୁ । ସମାଜ ହେବେଏ ପୋଷୁ ଅପିତୁତା ନୟୁ ଏମିତି କାଣି ପାଣିତୁ । ପୋଷୁଅପିତୁ ହେଉନାଣା କାଟା ହୁକି ହାତୁ । ତାଟାଣେ ତାଣି ସାଗର କଟିବୁ କାଟାଣି କାଟି ହାତୁ ।

ହେଉଥା (ପ୍ରଶ୍ନ)

- ସମାଜ ତାଣି ଏସ୍ତୁଏ କାଣି ପାଣି ତାଣି ?
- ସମାଜ ତାଣି ଆବା କେଳ ଏମି ତାଟା ହାତେ ?
- ସମାଜ କି ଏସ୍ତୁଏ କାଣି ତାଟାଣା ହିଟି ?
- କାଣି ତକେ ସମାଜ ଆନୟା କରନ୍ତେ ?

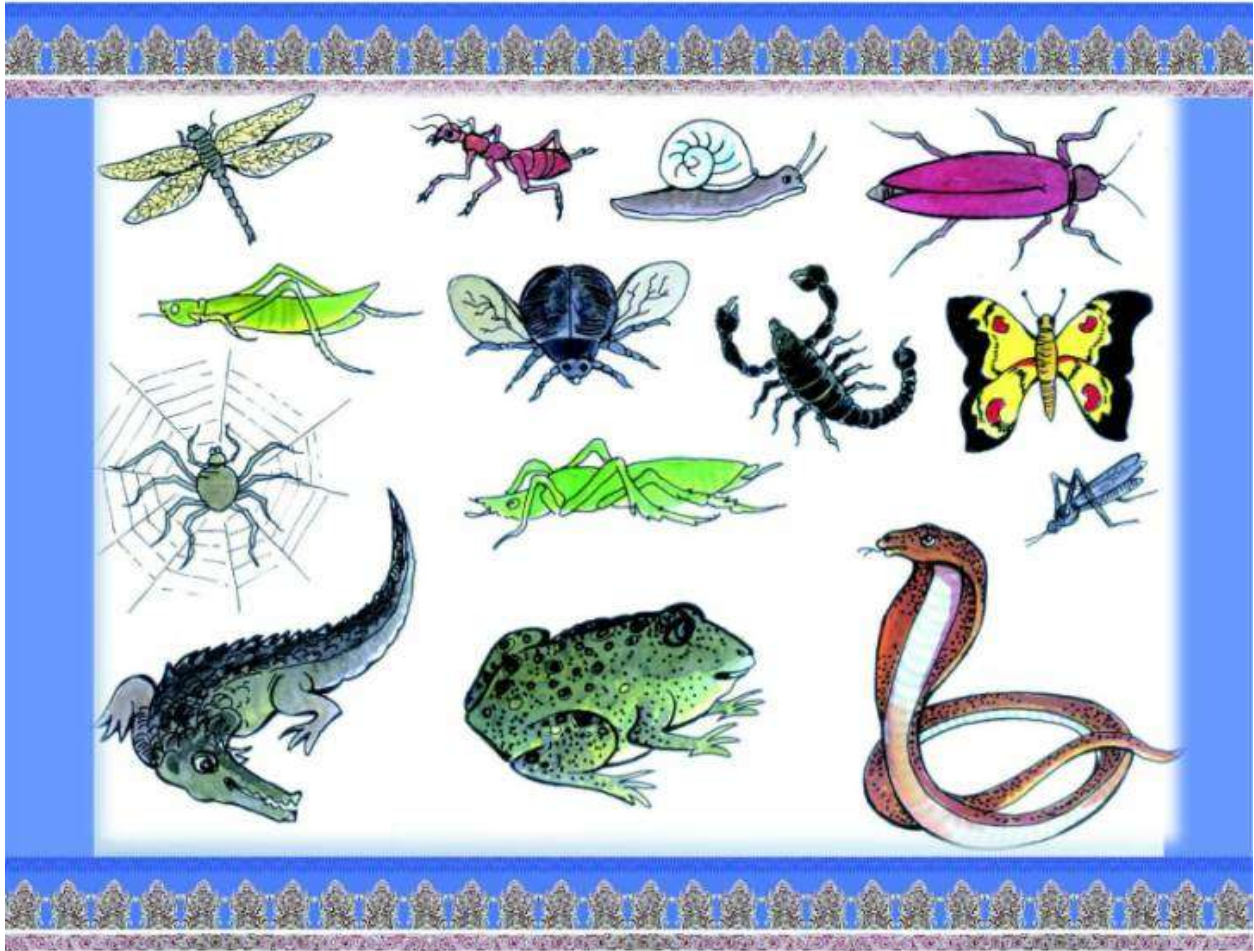
ହେଉନେ - ବିଚିତ୍ର (ଅଣା) କୁରୁବାଟା ପୁନେକି

ବାଟା - ୧ ତା ବିଚିତ୍ର ଆଇନାତେ ।

କେଳ - ବେତା - ବିଷା

ପିତି ୫ ବାଟା ମିଳାଣାଣି ଆପପିନେ । ବିତି ତାପୁରୁ ହେବେ ୫ ବାଟା କାଣି ତାଣି ବାଣି ପୁରୁ କେଳାଣି । ଏତି ତାପୁରୁ ହେବିକି ତାଣିକିଟେ । ମିଳାଣିଏ କାଣି ବି କାଣିକିତା କିନେକି । କାଣିକି ବିତି କାଟାଣିଏ କାଟିକା ବି କିନି କେଳ କାଣିକିନେ ।

୧ ମିଳାଣି ଅଭ୍ୟାସ ପଠି ବାଟା - ୨ ପୁଣା ୩୫ ଅବେ ୩୯ ହିନେକି ।



ଲେଖ୍ୟ-୯

ପ୍ରଶ୍ନ - ୧	ପ୍ରଶ୍ନ - ୨
୩-୪ ବାଣୀ	୪-୫/୬ ବାଣୀ
<p>▪ ଦୁଇ ଦୁଇ କାଗାଦୀ ଅଜାଦପୁତ୍ର ଦିବି ପରଶ୍‌ସିଂହପଣିକା ସିଂହର କାହିଁ ଚାହାଣା ସ୍ତୁତ୍ୟୁତୁ ମନି ପରଶ୍‌ ସିଂହପଣିକାଙ୍କୁ ମିଳାଅଁ ପୁଣିଦିନେ । ଏହାକୁ - ଦିନୀ, ବଣଜାଣି ହିଁ ଦୁମନ୍ତରୁ ଅତେ ଭିକ୍ଷା ହିଁ ଚିତ୍ତି ପରଶ୍‌ ସିଂହପଣିକା ଦିଶୁ ଚଳେ ମିଳାଅଁ ଏତଦତା ଆଦିନି ଦେଖିବା ଦେନେ । ଏହାକୁ -</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ମିରୁ ସିମା ଦେଖା ମାଟେଇ ? ● ମିଶେ ଏକଟି ସିମା ବଣଜାଣି ହିଁ କାଗା ମାକୁ ବି ? ● ମିରୁ ଅମାନ୍ତରୁ ଦୁମନ୍ତରୁ ଦେଖିବେଇ ଆମର ଦୁମନ୍ତରୁ ହିଁ ଆସାନ୍ତି କି ? ● ଦୁମନ୍ତରୁ କିଆ ଦୁଇନେ ? <p>🔍 ମିଳା ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପୁସ୍ତିକା (ପଢ଼ି) ବାଢ଼ା - ୧ ଟି ପୃଷ୍ଠା ୩୬ ଦିନେଇ ।</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ଏହି ବଚନି ପାଠକୁ "ମାସିଏ କାଚିନି ହିଁ" ମାସିଏ କାଚିନି ହିଁ, ମାଟେ କାଚିନି ମଣ, ଏରୁ ଦୁଆ ଆନି ବାଣ, ମାସିଏ ତ ବାଣ । ମିଳାଅଁ ପୁତା ହିଁ ହିଁ କି ନାଥ ଅକାଳି ନବ, ମାସିଏ କାଚିନି ହିଁ ମାଟେ କାଚିନି ମଣ । (ମିଳା କାଚିନି ହିଁ କାଚିନି ଦୁରକାଳ ଉତ୍ତୁଚି ହିଁ ଆନେଇ) <p>▪ ପ୍ରକୃତି ତଥ୍ୟ (ପ୍ରକୃତି ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷଣ) ଦିବି ମିଳାଅଁ ତାନି ଚଳେ ଅକାଳି ପରଶ୍‌ ସିଂହପଣିକାଳା ଚଳେ ଅତେ ପୁସ୍ତିକାଣା, କାକୁ କାଣା, ଦିନୀ କାଣା (ପୁଜା) ଆଁ ଚଳେନେ ।</p> <p>▪ ଦୁଆ ଚଳେ ଦୁଆ କାଳପାଳା ସିଂହର ଦିନ ଦିବି ଦୁପାମାଳି ସିଂହରକାଳାଳି ଦିନା ଦୁପାଳି ଦୁପା ଦିବା ଦେଇ ସିଂହର ଦିନାଳିକା ମିଳାଅଁ କାଚିନିନେ । 🔍 ମିଳା ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପୁସ୍ତିକା (ପଢ଼ି) ବାଢ଼ା - ୧ ଟି ୩୬ ଦିନେଇ ।</p>	<p>▪ ଦୁଇଦୁଇ କାଗାଦୀ ଦିବି ପରଶ୍‌ ସିଂହପଣିକା କାହିଁ ଚାହାଣା ମିଳାଅଁ ଭିକ୍ଷା ହିଁ ଦୁମନ୍ତରୁ, ସ୍ତୁତ୍ୟୁତୁ, ସ୍ତୁତ୍ୟୁତୁ, ଉପେଇ, ସିମା ପାଦୁକାଣା, ବଣଜାଣା, କିମ୍ପୁ, ପେରୁ କାଗାଟେ କାଚିନି ବି ନାଷାମି ସିରୁ ଦେଖେନେ । ପରଶ୍‌ ସିଂହପଣିକା ଦିଶୁ ଚଳେ ମିଳାଅଁ ଦେଲେଇ ମାନି ଦେଖିବା ଦେନେ । ଏହାକୁ - ଭୁକ୍ଷା ହିଁ ମାଟେ ଆନାଆ ଦିଶୁନେ ? ଭୁକ୍ଷା ହିଁ ଚେକା ଆନି କାଟି ଏକାଅଁ ଉନାନ୍ତି ? କିମ୍ପୁ ମାଟେ ଆନାଆ ନାଷାମି କିନେ ? କାଚିନି ହିଁ ମାଟେ ଆନାଆ ନାଷାମି କିନେ ? ହିଁ ମା ଚିତ୍ତି କାଚିନି କୁସିଚେ ନିକେଁ କି ନିକେଁ ଆଏ ? ମିଳା ଅନାଆ ଦେଖୁ ଏକାଅଁ ଏକାଦିକା କାଳି କେକେନେ / ଅକାଆନେ ।</p> <p>🔍 ମିଳା ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପୁସ୍ତିକା (ପଢ଼ି) ବାଢ଼ା - ୨ ଟି ପୃଷ୍ଠା ୪୦ ଦିନେଇ ।</p> <p>▪ ଏହି ପାଚିନି ପାଠକୁ "ମେଲେଇଆ ଅତେ ବାଚ ନାଚିବି" ଦିବି ଅତେ ମିଳା କାଚିନି ହିଁ କାଚିନି ଦୁରକାଳ ପାଠକୁ ଏହି ପାଚିନି । କାଚିନି ହିଁ - ମାସି ପାଠା କାଚିନି ହିଁ ମିଳା ଦେଖାକେଁ ମାଟେକାଣା ହିଁ କି କାଟି ହିଁ ନାଚି ଦିଶା କି ମିଳା କାଚିନି । ଆକାମିନି ଆନେ ଚାକାଚାକା, ଆକାଚିନି କାଚି ମେଲେଇଆପାଠା ହିଁ ହିଁ ...କେ ...ହିଁ ହିଁ ହିଁ ...କେ...ହିଁ ହିଁ</p>


ଓମ - ୧	ଓମ - ୨
୩-୪ ଦୀର୍ଘା	୪-୫/୬ ଦୀର୍ଘା
<p>■ ସସରମି କେଉଁଠି "ସାନ୍ତ ଗାଦାଳ କାହାକୁ ପାଦନି"</p> <p>କାହାଣୀର ଲାଖଣ୍ଡି ବିବିଧି କାହା କାହାକୁ ଚିହ୍ନଟା ଦିଏ ତିଏ ଦିଏନା ଦାମି ମାତେ । ଗପେ-ଏହି ଗାଦା ମତ ପରେ କାହାକୁ ଚିହ୍ନଟାଟେ । ତାମି କାଲି କାହାକି ର ଏକକି ପାରି ମାତେ । କବିପୁତ୍ରା ସିମା ତାମି ଚିହ୍ନଟା ପାରେନି ବଦାମାତେ । ଗପେ-ଏହି ଘୋଷେ, "ସିମା ତାଲ, ଏହି ଅଧିକାର ଆଦାମାନେ ନିଜେ କାହାକି ବଦା ଦର୍ଶନାକେ-ଏ ବି ? ଖୁବ୍ କହେଁ ଏ କବିତା ।" ସିମା ଘୋଷେ, "କୁଣି ଗପେ-ଏହି ବାଦା । ନାଟ ବେଲା ଦିଲେ-ଏ । କାହୁ ଚିହ୍ନଟା ପାଗାଳା ବୁ-ଏ ତାମି କବିତା । ସିମା କହାକି ଘୋଷଣା ତାମି କିନ୍ତୁ ବାହାହୁରେ । ଗପେ-ଏହି ତାମି କାହାଣୀ ଘୋଷଣା ପାଗାଳା ସିଖାପା ବୁରେ, ଏହି ବେଲା ସିମା କେଉଁଠି କାହା ପିସାଦା କାମିଆ ହାକିମାନେ ।" ଏହି କେହି କାହା ପାଗାଳା କାହାକି ପିସାଦା କାମା ହାକିମାନେ ?</p> <p>କହାକି ର ଏକ ସିମା ପାରେ । ପିୟୁ ଗୋଲା ପାରେ । ଆଖାଟି ପିୟୁ ଆଖିରେ । ଗପେ-ଏହି ଚିହ୍ନଟା କାହାକିଟେ । ଏକାଆ କିଲେ । ପିୟୁଟା ଚିହି ଚିହି ସିମା ଗୋରେ କେ ବାହାରେ ଘୋଷେ, "ସିମା ବାଦା, କାହୁ ବି ଦିନା ଆରେ ଏ ଏକାଆ ଦିଆ ଦିନାଆ । କହେଁ ଚିହ୍ନଟା ବାହା ଦିଲେ-ଏ । ନାଟ କାହାକା କାହାମା ଦେଖାହୁ ନାହୁ ବି ଦିନା ଆରେ କାହି ଦିନାଆମା କେବେ ଚିହ୍ନା ବାରେ ଘୋଷ । ନିର କାହାକା ଚିହ୍ନଟା ର କାହିକା ଦିଆକେଁ ବେଳା ଆରେମା । ନାଟ କାହାକା ଦୁଃଖୁ ନିଜେ ପାଗାଳା ବେଳା ଦିଆକି ।" ସିମା କାହାମା ଦେଖାଣା ର କାହିକା ଚିହ୍ନଟା ଦିରେ ଅରେ ଘୋଷେ, ନାହୁ ଏହିପୁତ୍ରା ଚିହ୍ନଟା ପାରେନି ଘୋଷାରେ-ଏ ଏହିପୁତ୍ରା ନିର କାହାକା ଅରେ ବୋଲା କାହାକି, କେ-ଏ ପୁତ୍ରା ବଦା ବୋଲା ଆମାକ ?</p> <p>ଘୋଷପା (ପ୍ରଶ୍ନ)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ଗପେ-ଏହି ଗାଦା ମନତା ଏକାଆ ବିଦିମାତେ ? ● ଗପେ-ଏହି ଆଧାକିଣି ଚିହ୍ନଟା ଦୁଃଖେ ? ● ସିମା ଏକାକିଣି ଏକାଆ ଘୋଷେ ? ● ନିଜେ-ଏକେ-ଏ ବୋଲା ଆଧାକି ? 	<p>ନର :- ଖୁବ୍ କେତେ ଖୁବ୍ ବେଳା ଖୁବ୍ ଦୁର୍ଲଭ ପାଗାଳ ମଲ, ଅସାଦାସା ବେଶି ଚାହୁ ଏକାକାଣି କିନ ମାତ । ଖୁବ୍ କେତେ କାହି ଖୁବ୍ ଖୁବ୍ କେତେ ବାଲ ଖୁବ୍ ନାହିଁ କୁଣା ବେଳାକିଣି ଏକାକିଣି ମାଣତା କେନ ।</p> <p>[ବିଦି ତାଣି କାମା - ବିଦି ନିକାଣି ବି ବଦ କାହିକିରେ ର ବଦ ଦୁର୍ଲଭ ଅକେନି ଅଲ ବଦ ବଦ ଅକେନି ।]</p> <p>■ ବିଚର ଅରେ କାହୁ ବିଦି କାମା -</p> <p>ବିଦି ନିକାଣି ବିଦିଆଣା ଅରେ କେଉଁନ (ମନମତା ପେନସିଲ) ବିଦାକି କୁଣାକେତୁ (ଦୁର୍ଲଭ), ବିଦିଆ (କୁଣୁଳା) କାଣେନା କୁଣୁକୁ (କାଳା କୁଣି) ବିଚର ବିଦେଶି ଘୋଷେନ ଅରେ କେଉଁନ (ମନମତା ପେନସିଲ) ନରେ କାହୁ ବିଦେଶି ଘୋଷେନ ।</p> <p>■ ନିକା ଆଧାସ ଦୁର୍ଲଭା ଗଦା - ୨ ଡି ଦୁଆ ୪୧ କିନେନି</p> <p>■ କେତେ ଦେବ ଦୁର୍ଲଭନି -</p> <p>କାହିକି କାହିକି ପଦେ ବିଦାକିଣା ଅରେ କେଉଁନ କାହିକି କେତେ କୁଣି ବିଚର ଅରେ କାହିକି କାହିକି ପଦେ ବିଦାକିଣା ଅରେ କେଉଁନ କାହିକି କେତେ କୁଣି କେତେ ଚେନା ଆହୁ ଏ ବିଶୟ ବିଦି ନିକାଣି ଘୋଷେନ ।</p>

ପ୍ରଶ୍ନ - ୧	ପ୍ରଶ୍ନ - ୨
<p align="center">୩-୪ ବାଣୀ</p> <p>▪ ଏହି ପାଦିନି ପାଠକୁ "ନୀରୁ ଉ ମିଳା ପୁଣିଲି (ଦୁଃଖଲେହ)"</p> <p>ସ୍ୱେଦା ଶ୍ରେଣୀ ଲାଏସି ଅତେ ପୁଣା ବାଳିରୁ ଉତ୍ତୁ ରାଜା ନୀରୁ ଭଳି ପୁଣିଲି କେଲ କାହିଁକି ମା ଅପେକ୍ଷା ଭଳି ପୁଣା ପୁଣା ବାଗାତା ଗାଣି ମନତା ନୀରୁ ସବୁ ଦିନା କାହିଁକି ପୁଣା ପୁଣାତା ଉତ୍ତର ଉତ୍ତର ପୁଣା ଉତ୍ତୁ ନୀରୁ ଚିତ୍ତି ଭେଦି</p> <p>ଦିନି ଚେରୋରା ଶିବାମାଳି ପୁଣିଲି ଚେରୋରା ଅଥାତା ଏହି କାହିଁକି ପାଠକୁ ପାଠିନେ</p> <p>✔ ମିଳା ଅଭ୍ୟାସ ପଡ଼ି (ବାଣ - ୧ ଟି ପୃଷ୍ଠା ୩୩" କିନେରି ।</p> <p>▪ ଲେଉଟ ଚେଳ ପୁଣି ବାଣି</p> <p>ଦିନି ଅଥା ଚେଳିଟି ଚାହିଁକି କର୍ତ୍ତୁ ଅତେ ପରାଶପିପାସିକା ବାଟି ଚରାମା ଅଧ୍ୟାଏ କୁମି ଚେଲେଣି ଚେଳା ଅଧିନେ ଅଧ୍ୟାଏ କୁମି ଲେଗଣି ଚେଳାଅଧିନେ ଲେଖି ମିଳାଲି ଶ୍ରେଣେ</p> <p>✔ ମିଳା ଅଭ୍ୟାସ ପଡ଼ି ବାଣ - ୧ ଟି ପୃଷ୍ଠା ୩୯ କିନେରି</p> <p>▪ ଶ୍ରେଣୀ ବାଣା</p> <p>ଦିନି କିନେ ବିନେ ଚି ଅଥା ଚେଳି ଚାହିଁକି ଚକ୍ର ଅତେ ପରାଶ ପିପାସିକା ବିଚର କର୍ତ୍ତୁ ଚିରାମା ଅଥା ଚେଳଣି ଚାହିଁକି କର୍ତ୍ତୁ ଅତେ ପରାଶପିପାସିକା ଏତେଦେଏ ବାଟି ବିଚେଲି ମିଳାଲି ଶ୍ରେଣେ ।</p> <p>✔ ମିଳା ଅଭ୍ୟାସ ପଡ଼ି ବାଣ - ୧ ଟି ପୃଷ୍ଠା ୪୦ କିନେରି ।</p>	<p align="center">୪-୫/୬ ବାଣୀ</p> <p>▪ ଯୋଡ଼ି ବାଣିକିନ</p> <p>ଦିନି ମିଳାଣି ଡି ବାଣା କିନେ । ଉ କାଉନତା ଅକ୍ଷର କାର୍ତ୍ତୁ ବାଟିକିନେ ଅତେ ଅ ଉ କାଉନ (ବାଡ଼ି) ତା ଏ ଅକ୍ଷର ବୁଣାଲେ ବିଚର କାଟି ବିଚରା ଯୋଡ଼ିକି ବାଣି କିନେରି ଶ୍ରେଣେ ।</p> <p align="center">୭</p> <p>▪ ବାଞ୍ଛା ପୁଣିକିନ</p> <p>ଦିନି ୧୦ ବାଞ୍ଛା ଏତେ ଅତେ ପରାଶି ବିପାସିକା ଅତେ ଶ୍ରେଣି" ଚାହିଁକି କର୍ତ୍ତୁ ବିଚରଣି ଯୋଡ଼ି ବାଣି କିନେରି ବିନେ ଅତେ ବାଞ୍ଛାଅଣି ପଡ଼ି କିନେ ।</p> <p>✔ ମିଳା ଅଭ୍ୟାସ ପୁଷ୍ପିକା (ପଡ଼ି) ୨ ଟି ୪୨ ପୃଷ୍ଠା କିନେରି ।</p> <p>▪ କାଳା - କଳା ପୁଷ୍ପିକି ବିନ</p> <p>ଦିନି କାଳା ଅତେ ମିଳାଣି ପରାଶ ଅତେ ବିପାସିକା, ଅଥାକାଣି ଚାହିଁକି କର୍ତ୍ତୁ ବିଚର କାର୍ତ୍ତୁ ମିଳାଣି ବିଚରେ ବାଟିକିନେ । ଡି ମିଳାଣି କାଳା ବି ବାଣି ଅଥାତା ମାଦିଏ ବାପୁ ଉତ୍ତେ ଶ୍ରେଣେ ଅତେ ଏଣୁ ଅଥାତା ବିଚରଣା ଏମିନା ବି କାଳା ପରାଶ ଅତେ ଏମିନା ବି ମିଳା ପରାଶ ଶ୍ରେଣେ । ଅତେ ପରାଶ ଶ୍ରେଣି ବାଣାଟା କିନେ ।</p> <p>▪ ଉତ୍ତୁକାଟି ବିଷା</p> <p>ଦିନି ବାଞ୍ଛା ପିପାସିକା ଦିଏ ଦୁଃଖଲେହ (ଦୁଃଖ) ଚେଳା ଅନି ବିପାସିକା ବାଣିବତା ବିଚରଣା ଚରାମା ମିଳାଣି ବିଷାପିପାସିକା ଦୁଃଖଲେହ (ଦୁଃଖ) ଅତେ ପୁଣିକି ବିଷା ବିଷାପିପାସିକା କିନେ ବିଚର ଉତ୍ତୁକାଟି ପୁଣିକିନେ । ବାଞ୍ଛା ଏଣୁ ମିଳା ବିଚରା ବିଚରା କେ କିନେ ମିଳାଣି ଶ୍ରେଣେ ।</p>

ସମ - ୧	ସମ - ୨
୩-୪ ଦୀର୍ଘା	୪-୫/୬ ଦୀର୍ଘା
<ul style="list-style-type: none"> ▪ ନମନ ପୁଣ୍ୟକଳି ବିଦି ୬ ଏକଦଶ ପରାକ୍ରମାଦିଅଭିଜା କାର୍ତ୍ତବୀର ନମନ କାର୍ତ୍ତବୀରା କବିନି ବାଦି ନିରୋଧି ଶ୍ରେଣେ । <ul style="list-style-type: none"> ● ର ରାଜୁ ସିତର ● ଘି ବେଶନା କୁକୁରୁ (ଝିଟିଝିଟି) ସିତର ● ଚିନି ଗଜା ଗ୍ରାହୁ (ଗମେଇ) ସିତର ● ସାରିଗଜା କଳଅଟିକା ସିତର ▪ ମିନା ଅନ୍ୟାୟ ପୁଣିକା (ପଠି) ବାଘା - ୧ ଚି ପୃଷ୍ଠା ୪୧ ନିନେରି ▪ ଏକା ବନା କେଇ, "ମାରି ସବୁ ଦୁହାଁ" ବିଦି ମିନା ଦୁହାଁ ସିତର ମାରି ଶ୍ରେଣୀକା ବନା ବିଜାଳ ପାଣ୍ଡୁ ପାରି ଏରିକି ଶ୍ରେଣେ । <ul style="list-style-type: none"> ମାରି ସବୁ ଦୁହାଁ କେ ମାରି ସବୁ ଦୁହାଁ ଏରି ତାଣା ନାଟାକୁଟା, କାତା କୁଟା ଏମାଆ କୁଟେଇ ମଙ୍ଗ ରାଣି କାରି ସବୁ ଦୁହାଁ କେ ମାରି ବିନାକି ପୁଅକା ବାଣି, ବାଣିକା ବିନାକି କେପୁଣି ମାରି ସବୁ ଦୁହାଁ କେ ▪ କୋକାଳ (ଗାଣାଗାଁ ଆଡିଠିକି କାମା) ମୁହେଇ (ପୁଣେଇ) ସିତର କୁଏଡି ସିପିଆରୁ ଶେଷକା ହିଲୁ ଆଡି ନିନେରି, ଆ ଆ ଚେଁ ସିଟିଆ ରୁ କୁଏ ବାଲିକପୁଲକା କୁଟିକା ଚିଲୁ ଆଡି ନିନେରି । ▪ ମିନା ଅନ୍ୟାୟ ପୁଣିକା (ପଠି) ବାଘା - ୧ ଚି ପୃଷ୍ଠା ୪୨ ନିନେରି ▪ ବାଲିକ କେଇ ବିଦି ମିନାଆଁ ବାଲିକ କୁଏ ର ପୁଣୁଲି ସିତର କେପିଲି ତାଣି ଅକେ ଚିସି ସିତର କେପିଲି ଶ୍ରେଣେ । 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ଏରି ପାଟିନି ପାଣ୍ଡୁ "କୁଣୁପା କେଲି କେ" କୁଣୁପା କେଲି କେ କୁଣୁପା କେଲି କାଆଁ ଅକେରି କଳିଚି ବିଦି କେଲୁ କଳିଚିକା ବାକି କେଁ ବିସାଆଡି କା କାଣକା ମିନିମିଲି କିକାଳ କୁପା କାଲି । ବିଦିମିନାଆଁ ଏଇ କାଲିକ ପାଣ୍ଡୁରୁ ଏପିଠି ଏପିଠି ପାଟିକିନେ । ▪ ଏରି ପାଟିନି ପାଣ୍ଡୁ "କାକୁର ମିଆ ପୁଣିଲି (କୁଣୁକେରୁ)" ସମ ୧ (ବାଘା - ୧) କା ହିପକି ଆକାମାନେ ବିଦି କୁ ଏରି କାଲିକି ପାଣ୍ଡୁ ମିନାଆଁ ଏପିଠି ପାଟି କିନେ । ▪ ସାବରମି କେକବା "କେକା! କୁକୁ ପାଣ୍ଡୁ" ସମ - ୧ କା ହିପକି ଆକାମାନେ ଶ୍ରେଣୀକା (ପୁଣୁ) <ul style="list-style-type: none"> ● କେପିଲି ସିମା ଝି ଆକାଆଁ କେକେ ? ● କାକେପି କା କେକା (କାକୁ) ଏମାଣି ? ● କେକାଆ ଆକାମି ଆକାଆଁ ଅକେ ? ▪ କୋକାଳ ବିଦି ପିଣୁଲି ସିତର କେଲିକିଲୁ ଆଡି ବିକାଳା ମିନାଆଁ ପିଣୁଲି କରାଁ କରାଁ କିକିଲି ଶ୍ରେଣେନେ ▪ ଏରି ପାଟିନି ପାଣ୍ଡୁ "ପାକୁକାଣା" କେକୁକୁ ପୁକୁ ପୁକୁ ପାକୁକାଣା ପିଣୁ ମୁକାକିକା କାଲିକେ ନି ଦୁକି ନିକି କାକୁ କା ନିକି ବିସାଆଡି ପିଣୁ ପିକେକ ଏରିକାଣା କେକା ଆଡି

ପ୍ରଶ୍ନ - ୧	ପ୍ରଶ୍ନ - ୨
<p align="center">୩-୪ ବାଣୀ</p> <p>▪ ଝେରା କାଗ (ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷାମୁଦକ ପ୍ରଶ୍ନ) ଦିବି ନିଲାଆଁ ଦେବପୀଠ ଚାଳିନି କହୁ ଚର୍ଚ୍ଚଚଘାଳ (କାନ୍ଦୁ ଚାଁ ପାଳା, କାଣ୍ଡା କିପୁରୁ (କିଟିକିଟି) ଏହାକିଣ ବରଦା ଝେରାଦେ । ଦିବି ଆଜା ଦେବପୀଠ ଚାଳିନି କହୁ ଝୁଆଁ ନିଲା ନିଲାଆଁ କାତା ଝେରାଦେ ।</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ମି ବିଚର ଅମାଲ କାନ୍ଦୁ ଦେଖାନି ? ● ମି ବିଚର ଅମାଲ କାନ୍ଦି ଦେଖାନି ? ● ଆଜା ଦେବପୀଠ ଚାଳିନି କହୁ କାଳିକି ପିଞ୍ଜିଦେ ? ● କାଣ୍ଡାକାନ୍ଦୁରୁ ଝେରାଦେ ଏ ଅମାଲିକି ଆସିବିନେ ? <p>▪ ସିଚର ବିଚ ଦିବି ନିଲାଆଁ ଶୁରୁ କାଡି ବିଧାନା କାନ୍ଦୁ କେଉଅ କାନ୍ଦୁ ସିଚର ବିଚେକି ଝେରାଦେ ।</p> <p>▪ ସାଘରମି ଦେବକନି "ଗୁଣେକି ଆନାଆକାକି କାସୁକି ବିନେଏ" ର ବିଚ ସବୁଦିନ କାନ୍ଦୁକା କାଳିଝେରା, କାତା ଏସୁ କାସି ଝେରା । ଗୁଣେକି ଝେରା । କସୁ ଝେରା ବିନା କାତା ଝୁକି ଝୁକଝେରା, କାତା ଏସୁ କାସି ଝେରା । ଗୁଣେକି (ଗୁଣେକି) ଏକାକିର ଚିଞ୍ଚିକି କାତା ବିଚେ । କସୁ ଚାଳି ଝେରା, "ଚାଲ କାତା ବିଚାଆଁ । ଗୁରୁ ଏକାକିର ପିଞ୍ଜି ଗୁଣେ । ଅଠପିଚେ, ଚାଲ କାତା କାଳି କାତା, କାଳି କା କାଳିକି ଚିକି ? ଅ ର ଦିନ କସୁ ଚାଳିକ କାତା ଦେବ ଦେଖାନା ଗୁଣେକି ପିଞ୍ଜିକ କାତା ।</p> <p>ଅଠେ କସୁ ଝେରା ବିଚେ ଚାଲ କାଳି କାକାକି ଆକେ ଚାଲ କାତା ଚିଞ୍ଚିଆଁ ଗୁଣେକି କାଳିକ ଆନା ଚିଞ୍ଚିକି ଆନା ଆକେ, ଚିଞ୍ଚି ଗୁଣେକି । ଗୁଣେକି ଅଠପିଚେ । କାନ୍ଦୁ ଏକିକି କସୁ ଚାଳି କା କାକି ଅଠେ ? କାନ୍ଦୁ ଏସୁ ଚାଳି କାକି ଅଠେ କସୁ ଚାଳି କାକି ଚେକାକା । ଗୁଣେକି ଆନା ଅଠପିକାକି ଆନାଆକେ । ଏକି କାତା ଗୁରୁ ଝେରା, ଅଠେ ସର ର କାତା କସୁ ସବୁ ଦିନ । ଏସୁ କାକିକି କାକାତା ଝୁକି କାକେ କାନ୍ଦୁ ଏକି କେକାକା ଚିଞ୍ଚିକି କାଳିକି ଏକି କାକା ଚାଲ କାଳିକ କାଳିକାକେ କାନ୍ଦୁ ଏକିକି କା କାଳ ଅଠେଏ ।</p>	<p align="center">୪-୫/୬ ବାଣୀ</p> <p align="center">ସୁଦୁରା ପିୟୁତା ବିକାକାକିକୁ କାତାଆଁ ବିକାକା କାଳି କାଳି ସୁଦୁରୁ କାଳି ନିକାଳି କାଳିକି କୁଦୁରୁ କୁଦୁରୁ କାକାତା ନି କେଦୁକି ଆଜା ଅନେ କୁଦୁରୁ</p> <p>▪ ପ୍ରକୃତି ତାପା (ପ୍ରକୃତି ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷଣ) ଦିବି ନିଲାଆଁ କାଳି ଆଠିକି ଆନା ଗୁରୁକିକି କିମ୍ପା, ବିନା, କାଣ୍ଡାକିକା, ପୁଚ, ପାଳା, କାକାକାଦୁପି (ପିୟୁ ବେକା କାକାକିକି, ପାଦୁକାକି ସଦୁର ଚଘାଳା ଝେରାଦେ ।</p> <p>▪ ଝେରାକା କାତା କାତା କୁପି କାକିକେ କାନ୍ଦୁ କାକିକେ, କିମ୍ପା ବିକା କାକିକେ ଅଠେ ଆକାତା କୁକାଆଁ ପିଚକାକି (କୂଁ କାକାକି) ଆକିକେ ଏକି କିକେକି ଅନେ । ଦିବି ନିଲାଆଁ କାଳି ଝେରା ଅଠେ କାକି ଝେରାଦେ । ପ୍ରାୟତା ଦେବଦା ଆକାକି ଆନା ଅନେ ? ଅଠେ କାଳ ଏକିକି ପ୍ରାୟ କାକା । ସୁଗୁକି କାକିକେ ଦେଖାନା ଆ ଆକା । ଏକାଆ ଦିବି ନିଲାଆଁ ଝେରାଦେ ।</p> <p>▪ କେଳ "କାତା ପୁସୁ" ଦିବି ନିଲାଆଁ କାଳି ବିନେ ବିନେ ପୁଜା ବରଦା ବିନେ । ପାକାତା କାଳି କାଳି ଦେବ କାକା କାକା ବିକାଆ ବିକାତା ର ଏକା କାତା ନିକା କିକିକିକିକି କାକିକାକି ନିଲାଆଁ ପୁସୁକିକା ବିନେ । ଏକାଏ ବିକା ପାକାତା କିକେକି, ଦିବି କୁଦୁରୁକି କାଳିକି କାକା ପୁଜା ଆକାକାକି ନିଲାଆଁ ଏ ବିକାଆ ଦି ଅ ର ବିକା ଦେବଦା । ଏକି ପୁଜା ଦିବି ଝେରା, କାକାତା ଏ କାତା କେକା କିପୁ, ନିଲାଆଁ କିକେକି ବିକା ପାକାତାକାକି ନିଲାଆଁ ପୁସୁକି ଆକାକାକି ନିକାକିକେକି ଆକିକି ଦେଖା ବିନେକି । ଏକାକିକେକିକି ଆକି ଏକାକିକି ପୁସୁକି ଆକି ଅଠେ ପୁସୁକି କେକି ଏକିକି । କାକାକି ଦେବ କାକିକେ ।</p> <p>▪ ଶ୍ରେଣୀ ବାକା ବିଚ ପରାକି ବିଚକାକି ଅଠେ ଆକାକାକି ଦେବପିଚି କାକିକି ବିଚର (କାଳି) କାକି ବିଧାନା ବିଚକାକିକା ଅଠେ ଆକା ଦେବପିଚି କାକିକି ବିନେ ବିନେ ଆକିକି ଦିବି ନିଲାଆଁ ଝେରାଦେ ।</p> <p>❖ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟାସ ପ୍ରଶ୍ନ (ଠିକି) କାକା - ୨ ପୃଷ୍ଠା ୪୩ ଅଠେ ୪୪ ବିନେକି</p>

ପ୍ରଶ୍ନ - ୧	ପ୍ରଶ୍ନ - ୨
୩-୪ ଦାଖି	୪-୫/୬ ଦାଖି
<p>କାନ୍ତନା ବୁଢ଼ରୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ, ଅଥା ! ଇ କାଳା କି ? ନିରୁ ଅତେ ପୁଣି କାଆଡି ତି ? ଯେମି ମୁହେନି କାନ୍ତନାକୁରୁକୁ ଏକରୁ ତଳା କେନିରୁ । ମାତ ବସୁ କୋରୁ ତଳାଟି କାମା । ତସୁ ବି ତଳାଟି କାମା । ଏତଅଁ ତାକି ମାତ ବସୁ କୋରୁ ତାକ ତାକି ଚିଏ ପୁଡି ? ମୁହେନି କତେ । ଅଥା କାକିଟି କାତା କି ନିଏ ମୁତେଏ । ଏ ଦିକାଟିଏ ମୁହେନି କସୁଣି ଚିନଆତେ ।</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ମିଲା ଚିଏ କାଳା ସମାଣିକି ସଜବା ନିନ ଦିବି କାକି କୋଟି ତା ବିନେ ବିନେ ରୁପୁଡି ପୁମାକିନା ତେବେତା କିକାଳା ମିକାଆଁ ମିକାଟିଏ କାଳା ସମାଣି କି ସଜତା କିହେନି ଶ୍ରେଷ୍ଠେ । ▪ ବେନ "କାଢ଼ାପୁସୁ" ପ୍ରଶ୍ନ - ୨ ତା ବିରୁକି ଆକାମାନେ <p style="text-align: center;">***</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ସାସରମି କାଳା "କସୁଣି ଚିନାଆତେ" ? ପ୍ରଶ୍ନ - ୧ ତା ବିରୁକି ଆକାମାନେ ▪ ଶ୍ରେଣପା <ul style="list-style-type: none"> ● ତସୁ ଏମିତାଥା ଏସୁ କାକା କାକି ମାତେ ? ● ଏ କାତା ଏକେଏ ତେକା ଆକାମାତେ ? ● କାକଅଁ କୁଟୁ କ୍ଷୁରୁ ଆକାଆଁ କଜେ ରୁହେତ ତିତେ ? ● ଏକେଏ ଏକେଏ ତଳା କରୁରୁ ଏସୁଦିକା ଦକଳା ଶ୍ରେଷ୍ଠା ? <p style="text-align: center;">***</p>



ଏନାଆଁ ପୁନେରି (ସୂଚକ)

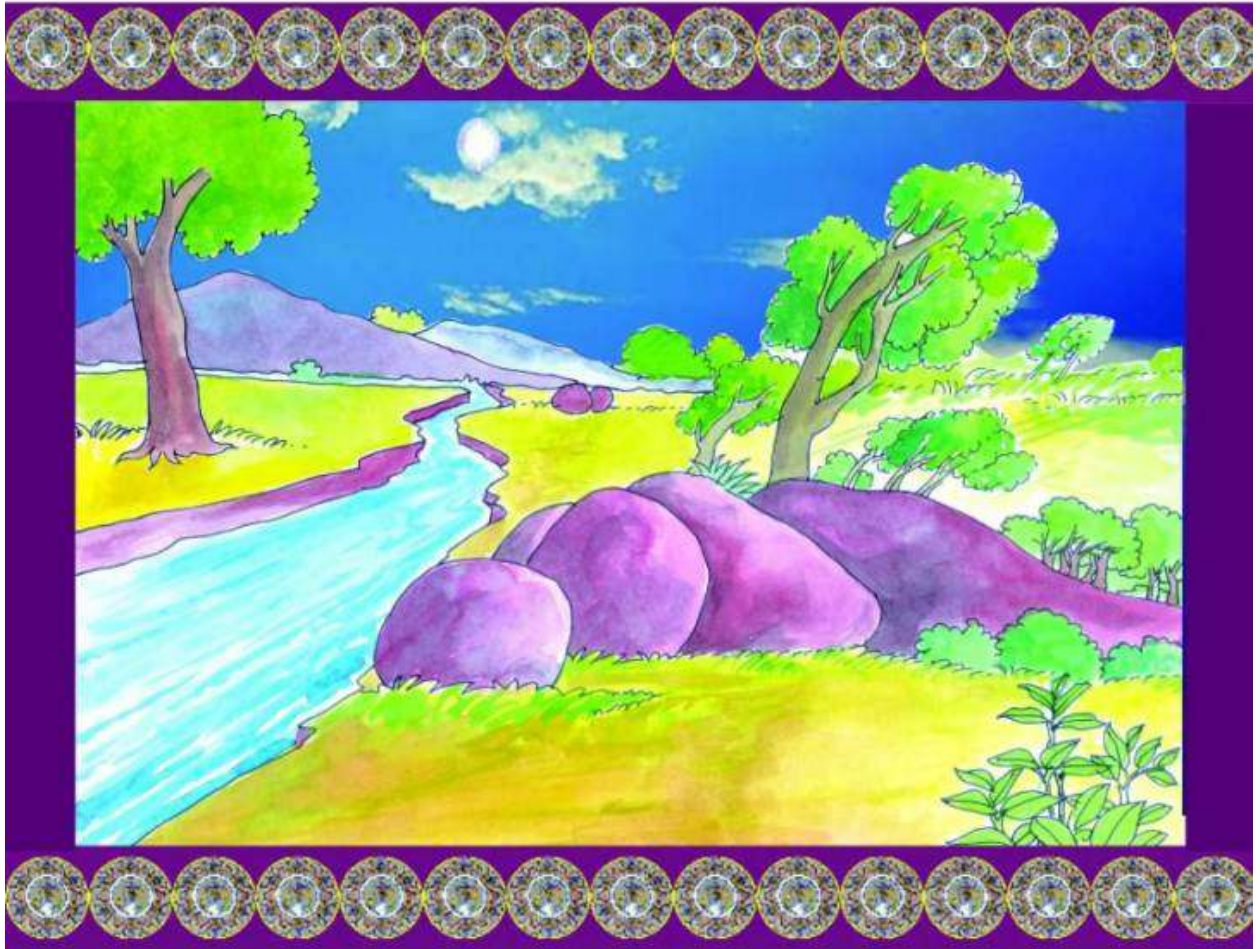
୯ ଲେଖୁ ରାତି ସାରି ମିଳା ତେଲେଣି ହିପକି ଆହାମାନି ଦକ୍ଷତା ହାସଲ କିଲନି

୩-୪ ବାଣୀ

୪-୫/୬ ବାଣୀ

- ୫ ଜଣା ବିନେ ବିନେ କାମା କାରିଆଁ ମାଣସି ଦରୁଣା ପଞ୍ଚା - ଦୁମେରିଇଁ, ଚାସିଆ ଶ୍ରେଣି ଆଡିବୁ ଅତେ ଏସୁକିଇ ବିଚରତା ଅଡେ ନିବେ ଚସାମା ବିନି କିହେକି ଆଡିବୁ ।
- ୫ ଏବେଏ ଜାବର ହେବିକିହେକି ପୁନି ଅଡେ ୧-୫ ଜାବର ଏବେଏ ବିଚରମାନି କାନ୍ଦୁ ହେଖନା ଏବର ବିଚର ମାତୁ ଶ୍ରେଣି ଆଡିବୁ ।
- ୫ ଗଜା ପରଷ ବିଚଅଲିକା (କାଟପଟା) ଅଡେ ଗଜଗଜା ଆଜାହେବେଟିଏ ଚାକିନି କବୁ ଦରକା ଶ୍ରେଣି ଆଡିବୁ ଅଡେ ବିଚର ଚଷିକି ଆଡିବୁ ।
- ହନି ଲେଖୁତା ଆହାମାନି ଏଡିନି ଗଣ୍ଡୁଇଁ ଅରଦାବା ଏଡି ଗଡିକି ପୁନି ।
- ହନି ମା ଲେଖୁ ଶ୍ରେଣି ଆହାମାନିର ସାସରଣି ଶ୍ରେଣି ଆଡିବୁ ।
- କାକା-ମିଳା, ବେଙ୍ଗା-ଟିମା, ଗଜକା-ଗଣା, ସୁନି - କାକୁଡି, କୁରୁ - ଗଣା, ପିଞ୍ଜିନା - ପିଞ୍ଜିନା, ଏଗଣି କେହେଟି ବିଚର ବା ବସ (କିନିଷ) ସିନ୍ଦି ପୁଞ୍ଜାଳା ଚସିକି ଆଡିବୁ ।

- ୫ ଜଣା ବିନେ ବିନେ କାମା କାରିଆ ମାଣସି ଦରୁଣା (କୁମରିଇଁ ଚାସିଆ) ଏସୁକି ବିଚର ଗିଁସିନ୍ଦି ଆଡେ ଚାମି ଚାମୁ ନିବେ ଚସାମା ସିନ୍ଦି କିହେକି ଆଡିବୁ ।
- ୧୦ ଏବେ କାମର ହେକି କିହେକି ଆଡିବେକି ଅତେ ୧-୬ କାମର ଏବେଏ ବିଚରମାନି କାନ୍ଦୁ ହେଖନା ଏସାଆଁ ଏଚରଗଜା ବିଚରମାତୁ ଶ୍ରେଣି ଆଡିବୁ ।
- ୬ ଗଜା ପରଷ ବିଚଅଲିକା (କାଟପଟା) ଅଡେ ୬ ଗଜା ଅଣା କଟାପି ଚାକିନି କବୁ ଦରକା ଶ୍ରେଣି ଆଡିବୁ ଅଡେ ବିଚରତା ଚସେକି ଆଡିବୁ ।
- ଗାଡି ମା ଲେଖୁତା ଆହାମାନି ଏଡିନି ଗଣ୍ଡୁଇଁ ଅର ଦାବା ଏଡି ଗଡିକି ପୁନି ।
- ଗାଡି ମା ଲେଖୁ ଶ୍ରେଣି ଆହାମାନି ରସାସରଣି ଶ୍ରେଣି ଆଡିବୁ ।
- କାକା - ମିଳା, ବେଙ୍ଗା - ଟିମା, ଗଜକା - ଗଣା, ସୁନି - କାକୁଡି, କୁରୁ - ଗଣା, ପିଞ୍ଜିନା- ପିଞ୍ଜିନା ଏଗଣି କେହେଟି ବିଚରତା ବସ (କିନିଷ) ସିନପୁଞ୍ଜାଳା ଚସିକି ଆଡିବୁ ।
- ଗାଞ୍ଜର - ଗୋସିଆ, ଦୁବାନି - କେକିନିକାଟା, ଅଡେ ଗୁରୁ- କବସୁରୁମିଳା ଅଡିବିଚି କେକି ଏଡି ଚହୁ ।
- ଗଜଗଜା ମୁଞ୍ଚିକିଦେନା ଅଡେ ହିବୁ (କାଣି) ଆଡିବି ଦେବା ଏନଆଁ ବିବେକି, ଏନଆଁ ଶ୍ରେଣି ଆଡିବେକି ।



ଲେଖ୍ୟ-୧୦

ପ୍ରମ - ୧

ପ୍ରମ - ୨

୩-୪ ବାଣୀ

୪-୫/୬ ବାଣୀ

■ ଦୁଇା ବାବାବାଣି
 ଦିବି ମିଳାଣୀ ସିତ୍ତ ଚପାଳା ଏସୁ , ଗାଲି , ଅତେ ଭରଣା ବ୍ୟବହାର ବିଷୟଟି ବିଚାରାଳିତେ ।
 ମିଳାଣୀ ଅନ୍ୟାୟ ପୁଷ୍ପକ ବାଳା- ୧ ଚି ପୁଷା ୪୩ ନିର୍ଦ୍ଦି ।
■ ଏହି ପାଦିଟି ପାଣତୁ "ଝେଷେ ବିନାବପାଳା ବାଳା"
 ଝେଷେ ବିନାବା ପାଳା ବାଳା
 ଝେଷାଣ୍ଡି ଗାଣୁ ଝେଷାଣ୍ଡି
 ଚି ଅଗାଳା ଏଚର ଏସୁ
 ଭାଣିଟି ଝାଣୁ ଝେଷାଣ୍ଡି ।
 ଝେଷେ ହାଣୁ ଝେଷାଣ୍ଡି ନାଳା
 ବାଳାବାଳାଟି ଏସୁ
 ବାବାବା ଝେଷାଣ୍ଡି ଝେଷାଣ୍ଡି ଆଳା
 ଏସୁ ଅନୁଳା ଝିତ ।
 ଝାଣୁଟା ଝାଣୁ ଝାଣୁଟି ଅନେ
 ଝିଟି ଝିଟି ଝିଟି ଅନେ
 ଝାଣୁଟି ଝାଣୁ ଝାଣୁ ଅନେ
 ଝିଟି ଝିଟି ଝିଟି ଅନେ ।
 ଝାଣୁଟି ଝାଣୁ ଝାଣୁଟି ହାଣୁଟା
 ଝିଟି ଝିଟି ଅନେ ।
 ଝାଣୁଟି ଝାଣୁ ଝାଣୁଟି ହାଣୁଟା
 ଝିଟି ଝିଟି ଅନେ ।
 ଝେଷେ ପାଳା ପୁଟେଟି ଝେଷୁ
 ଝୁଣି ଝାଣୁଟି ବିନାଆ
 ଅନାବା ଏସୁ ଝାଣୁ ଝାଣୁଟି
 ଏହିଟି ନିରାଣ୍ଡି ଝେଷାଣ୍ଡି ।

■ ଦୁଇା ବାବାବାଣି
 ଦିବି ମିଳାଣୀ ସିତ୍ତ ଚପାଳା ଏସୁ , ଗାଲି ଅତେ ଭରଣା ବ୍ୟବହାର ବିଷୟଟି ବିଚାରାଳିତେ ।
 ମିଳାଣୀ ଦୁଷ୍ଟିନା ବାଳା - ୨ ଚି ପୁଷା - ୪୫ ଚିପୁ ।
■ ଏହି ପାଦିଟି ପାଣତୁ "ବାଳା ବାଳା ଏସୁ ଝାଣୁଟି ବାଳା ଏସୁ"
 ବାଳା ବାଳା ଏସୁ ଝାଣୁଟି ବାଳା ଏସୁ
 ଝେଷେଟି ନିଟୁ ଏଚର ଏସୁ
 ଝଚର ଏସୁ ଝଚର ଏସୁ
 ପାଳାଟି ପାଳାଟି ଏସୁ (୨)
 ବାଳା ବାଳା ଏସୁ ଝାଣୁଟି ବାଳା ଏସୁ
 ଝେଷେଟି ନିଟୁ ଏଚର ଏସୁ
 ଝଚର ଏସୁ ଝଚର ଏସୁ
 ଝେଷା ଝେଷା ଏସୁ (୨)
 ବାଳା ବାଳା ଏସୁ ଝାଣୁଟି ବାଳା ଏସୁ
 ଝେଷେଟି ନିଟୁ ଏଚର ଏସୁ
 ଝଚର ଏସୁ ଝଚର ଏସୁ
 ଝେଷେଟି ଝେଷେଟି ଏସୁ (୨)
 ବାଳା ବାଳା ଏସୁ ଝାଣୁଟି ବାଳା ଏସୁ
 ଝେଷେଟି ନିଟୁ ଏଚର ଏସୁ
 ଝଚର ଏସୁ ଝଚର ଏସୁ
 ବାଣି ବାଣି ଏସୁ
 ବାଳା ବାଳା ଏସୁ ଝାଣୁଟି ବାଳା ଏସୁ
 ଝେଷେଟି ନିଟୁ ଏଚର ଏସୁ
 ଝଚର ଏସୁ ଝଚର ଏସୁ
 ନିଟୁ ନିଟୁ ଏସୁ (୨)



ପ୍ରଶ୍ନ - ୧	ପ୍ରଶ୍ନ - ୨
<p align="center">୩-୪ ବାକ୍ୟ</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ବେଲୁନ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ବାକ୍ୟ ମିଳାଣୀ ମିଛ ମିଛା ବେଲୁନ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ବିଧି ଖେଳେନ । ଭାଷାଣୀ ଭଲନା ଚେଲେଣି ଭଗାମୁ ଅଭାଷାଣୀ ଭଲନା ଚେଲେଣି ଭଗାମୁ - ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ପାଠକନା ବେଲୁନ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଭଳି ବିଧି ମିଳାଣୀ ଖେଳେନେ ଅପେ ଅପେ ନଗେନି ବେଲୁନ ଭାଗନା ଚେଲିବିନା ଅଭାଷାଣୀ ଚେଲିବିନା ଛାଳିବି ପାଠକନା ବେଲୁନ ଚେଲିବିବିଧି ବିଧି ମିଳାଣୀ ଖେଳେନେ । ▪ ଏସୁ କେକ ମିଳାଣୀ ଗନ୍ଧ ଚଲେ ଏସୁମାନି ବୁଲୁଡା ଭାବେନି ଗନ୍ଧ ବିଧି ଚେଲେନା ବିନେ ମିଳାଣୀ ପୁଖାମାନି ବିନେ ବିନେ ବୁଲୁଡା ଭିନା ହିଆନା ନିକେ ପଢିଅ । ▪ ତିନିଦି ପୁସୋସ ସିନେ ମିଳାଣୀ ଅଭାଷ ପୁଖିନା ବାଗା - ୧ ଟି ପୁଖା - ୪୪ ବିନୁ ▪ ବିଷାଳ ନାଉଁ ପୁରୁ ଦକ, ନପା, ବାହାଲି, ଗୁଆଁ ସିନାଗା ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଖେଳେନେ ଅପେ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ପପେ ଏସୁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟେ ଚିବ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଏବଣା ପଢିଅ ବିକାମା ଚିଧି ଖେଳେନେ ବପେଲ ନିକେ ପଢିଅ ବିନୁ । ଏସୁଡା ଅଖାଆ ମିନିଷ ଯା - ବିନି, ଦାଗୁ, ଭଲୁଆ ଅପେ, ଏସୁଡା ଅଖାଆ ମିନିଷ ଯା - ଖେଳୁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟା ଭେ ମିଳାଣୀ ବିଧି ଚେଲେନ । ▪ ଭାସରମି ବେଭରମି - ବିଗର୍ଣ ଭା ନାସୁଡା ହାପୁଡି ଭାଭା ଖୁନିନାପେ । ଗଣ୍ଡବିଦି ଚଳି ଭ ପାଟା ଭଳି ଅଧାମାପେ । ଭ ବିନା ଭଗଳି ଏ ପାଟା ଭଥରା ଏଭଲା ନେଇଲି ଭାଳିମାପେ ଅଭଗଲି ଏ ଚିତ୍ତୁଟି ଭପେଁ ଖୁବି ମାପେ । ଅଭଳି ସିନାଗା ଗାଡି ପାଟାଟି ଭି ଭଳି ଗଣ୍ଡ ବିଧି ଅଧାଲ । ବିଶା ଭଲୁଡୁଆ ଅଧାଲୁ । ନଗେଭ ଭଳି ଖେଳେନେ ଭଲପୁ ଭାଗୁ କେଅଁ ଭାଗୁ ମାଗୁ ହାଗିପଲେ ମିନୁ ଖୁବିଝି ଅଭ ଭଳି 	<p align="center">୪-୫/୬ ବାକ୍ୟ</p> <ul style="list-style-type: none"> ବାଗା ବାଗା ଏସୁ ମାପସୁ ବାଗା ଏସୁ ଖେଲେମୁ ମିନୁ ଏପର ଏସୁ ଭଚର ଏସୁ ଭଚର ଏସୁ ଢାୟୁ ଡାୟୁ ଏସୁ (୨) ବାଗା ବାଗା ଏସୁ ମାପସୁ ବାଗା ଏସୁ ଖେଲେମୁ ମିନୁ ଏପର ଏସୁ ଭଚର ଏସୁ ଭଚର ଏସୁ ମାପସି ମୁଖିନି ଏସୁ (୨) ▪ ବେଲୁନ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ବାକ୍ୟ ମିଳାଣୀ ଭଗେନ ଏ ବେଲୁନ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ବିଧି ଖେଳେନ । ଭାଷା ଆ ଭଳି ଚାଲେଣି ଭଗାମୁ । ଅପେ ଭାଷା ଆ ଭଗାମା ଚାଲେଣି ଭଗିରୁ । ଭଗାଟି ୬ ଭଗା ବେଲୁନ ଭଳି ଚାଲେଣି ଭଗେଲି ମିଳାଣୀ ଖେଳେନେ । ଏସୁଗା ଏ ନଗେନି ବେଲୁନ ଚାଲାନା ଚେଲିବିନେ । ଭିଷାଣୀ ଚାଲାନା ଚେଲିବିନା । ଭଗାଟି ୬ ଭଗା ବେଲୁନ ଚେଲି ବିଭେଲି ବିଧି ମିଳାଣୀ ଖେଳେନେ । ▪ ବିଷାଳ ନାଦା ପୁରୁ “ଚେଲିନେ ଅପେ ମୁଖିନେ” ଏସୁ ମାନି ଭ ମିଲା ବିପା ସିନାଗା ଘାଧାଗେ ଗଲେ ନେବା ଅଧିନାଶି ଉ ବେଲୁଡା ଅପେଲି ଅନାଶିନି ବିନେ ବିନେ ଘାଗାନି ଭାଳିନେ-ଖୁଲେ ରୁପି ଖେଳେମୁ ପୁନା, ପାଗଳି ସିନାଗା ଏସୁ ବିପାଗା ନେପେଲି ଖେଳେନେ ଅପେ । ଭାଗିନାଟି ପୁଖିନେ ଅପେ ଭାଗିନାଟି ଚେଲିନେ । ମିଳାଣୀଭେଲୁ ଭଗେନ ମିଳା ବିନେ ଭାଟୁ ଅଧାମା ଏସୁଡା କାଗପିନୁ ଏସୁ ଚାମା ଖୁବି ଭାଟୁ ଅପେ ଅନାଗ ବିଭେଧ ମିଲା ଭଷ ବିନୁ । ▪ ମିଳାଣୀ ଅଭାଷ ପୁଖିନା ବାଗା - ୨ ଟି ପୁଖା ୪୬ ବିନେନି ।



ପ୍ରଶ୍ନ - ୧

୩-୪ ଦାଣ୍ଡା

ଝେରରେ ଥାନକୁ ଥାନକୁ କେଉଁ ଥାନକୁ ନାହିଁ ତଳେ ଚିତ୍ର ଦେଖି । ଏକକି ଚାହିଁ ଆଉଁ ଚିତ୍ରାଦିବା ଏସ୍ତ୍ରା ତରଫା ଥାନୁ ଅପେ ଏସ୍ତ୍ରା ପୁଞ୍ଜା ହାବୁ ।
 ଅନଦିନା ଏ କିଛି ଆଦାନ କରାଣି ବିଶି ଅପେ ଏକାଟି ଚାହିଁ ବୁଦ୍ଧିମାବୁ । ବିଶା ଏ ଚଣ୍ଡାଳି ଯାମା ଚଣ୍ଡାଳିଆ ଆଦାବୁ । ଏହା ବିଶା ବିରୁ ଶେ କନିକେ କାମାଣି ଗଞ୍ଜାଳା ହାନ । ଉ ଚାଣି ମାଗଣା ବୁଡେ ଅପେକେଅନକାଣି ଏକାଣି ବୁଏଟି ପିଞ୍ଜାଳା ଗଞ୍ଜାଳାକାଣି । ଗଞ୍ଜାଳାଳା ନିକ ବିଚିକେଁ ବି ଚାଣି କଳେଁ ହାବୁ

କ୍ଷେତ୍ରପା

- ଚାହିଁ ଆନାଆଁଚାଣି ଚାହିଁ ଆବୁ ?
- ଚାଣି ଚାହିଁ ଆନାଆଁ ଅନାଆଁ ଅପେ ?

■ **ବଦ୍ଧକଣା ପୁଟି ଖାଲ**

ତିଏଁ ନିକାଆଁ ମାହାପୁଞ୍ଜି ଖାଲ ହିକାଣି ଚାଳି ତେଲେଣି ଚାଳା ବିଦାଳା କ୍ଷେତ୍ରପା କ୍ଷେତ୍ରପା ?

- ନିକା ବରୁ ଆଣି ବରୁ ?
- ନିକା ବରୁ ଆଣି ବରୁ ?
- ନି କାଣ୍ଡୁ କାଣି କାଣ୍ଡୁ ?
- ନି ବ୍ରାଜପଞ୍ଜାଣେ କାଣି କାଣି ?

■ **କ୍ଷେତ୍ରପା ଆଖା**

ତିଏଁ ନିକାଆଁ ନିକେ କାଗାଡା ମାଲିକା ଗାଳି କାଗାଡା । ଏହା ବିକାଣ୍ଡୁ ଗାଳିମାଳେ, କଳେ ପୁଣିକି କିଳେ ।

- ଗାଳି କ୍ଷେତ୍ରପା କାଣି କେଁ ?
- ଏସ୍ତ୍ରା ବିକାଣ୍ଡୁ ଆନାଆଁ ଅପେକା ?
- କଳେ ଆନା ଆନାଆଁ କାମାଣା ବୁଝେ ?

ପ୍ରଶ୍ନ - ୨

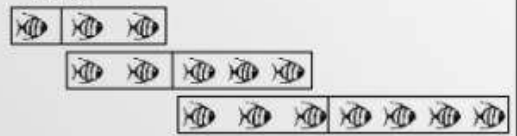
୪-୫/୬ ଦାଣ୍ଡା

■ ଅଞ୍ଚଳ ପୁଞ୍ଜେକି ଆଡ଼ିକି -
 ୬ ଗଡ଼ା ଅଞ୍ଚଳ ଏକିକେଁ - ଅ, ଉ, . ଚ, ଏ ଓ ପଞ୍ଚାଳା ଗାଗାଳା ଗାଗାଳାକାଣି ତେକିକିକେକିକି ବିକି ପେକା ବାଗାଣି, ପୁଞ୍ଜା ଆକାଗରେ ଏକକ ବିକେକି କ୍ଷେତ୍ରପେ ।
 ଅଞ୍ଚଳ ପୁଞ୍ଜେକି ବିକର ଆଡ଼ିକିକେ ।

■ ନିକାଁ ଅନାଏ ପୁଞ୍ଜେକା ବାଗା - ୨ ଡି ପୁଞ୍ଜା - ୪୭ କନେକି ।

■ **ଦୀର୍ଘ୍ୟ ପୁନ "ବୋନିକୋ"**

ଦିନ ଦୀର୍ଘ୍ୟ ବାହୁଡୁଡା ୧ଟି ୧୦ ପେକାଳା ହାବେକି ବୁଝେକେ । କାହୁଡ଼ା କାଳି ପୁଞ୍ଜେକି ମାଳି ବିକର ହିକେ (୬"X ୩" କାଣି) ବିକି କାଳି ୧୦ କୋଟା ବିକର ନିକାଣି କାଳପେକି କ୍ଷେତ୍ରପେ ।



■ ନିକାଁ ଅନାଏ ପୁଞ୍ଜେକା ବାଗା - ୨ ଡି ପୁଞ୍ଜା ୪୮ କନେକି ।

■ **ହିକେକି କାହୁଡ଼ି କାଗା (ଆଧାକଣାକା)**

ତିଏଁ ନିକାଆଁ ଆଧାକଣାକା (ମାହାପୁଞ୍ଜିକାଗା) ହିକେକି ତେଲେଣି ହିକା ଆକାଣି କ୍ଷେତ୍ରପା କ୍ଷେତ୍ରପେ

- ନି ପଞ୍ଜାକେ ଏକି ବରୁ ?
- ନି କିକ୍ଷୁ ଏକି ବରୁ ?
- ମା କାଳା ଏକି ବରୁ ?
- ମା ଦେଖ ଏକି ବରୁ ?
- ନି କିକ୍ଷୁଟି ଗାଗା କାଳପାଣା କାଳିକେ ?



ପ୍ରଶ୍ନ - ୧

ପ୍ରଶ୍ନ - ୨

୩-୪ ଦୀର୍ଘା

୪-୫/୬ ଦୀର୍ଘା

● ଏପିନି ଦେଇ

ଦିବି ମିଳାଣୀ ଭି ଦଇ ଭିନେ । କାଜା ମିଳାଣୀ ଏକ୍ସ୍ପ୍ରେସ୍ ଦିବି ଦିବି ଦେଇ ଭିଦିଲି (ଭଲଭି, ଏକ୍ସ୍ପ୍ରେସ୍, ପାଲଦାର ଭିଦିଲି) ଭଲଭେ ଅଦେ ମିଳା ଭଲି କାଜା ଭଲି ଆକାଣୀ ଭିଦିମାନ୍ତ ଦେଭେଭି ।

● ପ୍ରକୃତି ଚାଷ (ପ୍ରକୃତି ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷଣ)

ଦିବି ମିଳାଣୀ ନିକ୍ଷେପେ ଚାଷକା ଶାନ୍ତିପୁରୁ ଚାଷ ଆକାଣୀ ପୁଆ, ବାଘ, କାଜା, ବାଟିଆ ଚାଷନେ ଅଦେ ଶାନ୍ତିପୁରୁ ଭଲି ଦେପିନି ପୁଣି ଭିଦି ଭିନେ ।

🔹 ମିଳା ଅଦ୍ୟାଦ ପୁଣିକା ବାଘା - ୧ ପଞ୍ଚା - ୪ ୫ ଭିନ୍ତୁ

● ଦେଇ "ଗୁମେରି (ଗ୍ରାହ) ନି ଏକ୍ସ୍ପ୍ରେସ୍ ଶାନ୍ତିପୁରୁ"

ଦିବି ମିଳାଣୀ ଭି ଦିଭାଭେ ଭିଦିଭିନେ ଅଦେ ମାନ୍ଦବି ଭି ଦିଭା ଗୁମେରି (ଗ୍ରାହ) ଆକାଣୀ ଭିଦି । ଅଦେ ମିଳାଣୀ ଗୁମେରି (ଗ୍ରାହ) ନି ଏକ୍ସ୍ପ୍ରେସ୍ ଶାନ୍ତିପୁରୁ ଭିଦି । ଗୁମେରି (ଗ୍ରାହ) ଆକାଣୀ ଭିଦି ଏକ୍ସ୍ପ୍ରେସ୍ ଭିଦି ଏକ୍ସ୍ପ୍ରେସ୍ ଗୁମେରି (ଗ୍ରାହ) ଆକାଣୀ ।

ସ୍ପେଶାଲ

ଦିବି ମିଳାଣୀ ନେଷ୍ଟି ଭଲି ଗାଲି ଦିବିଦିଭି ଅନେ ଭିଦି ଦେଭେନେ । ମିଳାଣୀ ପୁଣିକା ଅଦେ କ୍ଷୁଦ୍ର ପକାଣୀ ଏକାଣୀ ଆଦିନେ ମିଳାଣୀ ଦେନେ ।

- ଗାଲି ଦିଭାଆଦେ ଏକାଣୀ ଅନେ ?
- ମାନ୍ଦବି ଏକ୍ସ୍ପ୍ରେସ୍ ଅଦିଆ ଅନେ ?
- ଭେଦି ଦିଭାଆଦେ ଏକାଣୀ ଅନେ ?
- ଗାଲି ପାଞ୍ଚା ଦେଭେଭି ଦିଭା ଆକାଣୀ ଭିଦି ଏକାଣୀ ଅନେ ?
- ଗାଲି ଦିଭା (ଦେଭେନେ) ଦିଭା ଭିଦି ଏକାଣୀ ଅନେ ?

■ ପ୍ରକୃତି ଚାଷ

ମିଳାଣୀ ଦେଖାଣୀ ପୁରୁ ଏକାଣୀ ଭିଦି ଦିବି ପାଞ୍ଚାଣୀ ଦେଭିଭି ଅନେ ।

🔹 ମିଳା ଅଦ୍ୟାଦ ପୁଣିକା ବାଘା - ୨ ପୁଞ୍ଚା - ୪ ୯ ଭିନେଭି ।

■ ଦେଇ "ଗୁମେରି ନି ଏକ୍ସ୍ପ୍ରେସ୍ ଶାନ୍ତିପୁରୁ"

ଦିବି ମିଳାଣୀ ଭି ଦୁଦିଭି ଦି ଦିଦିଭିନେ କାଜାଭିଦି ଦିଦିଭି ପିଞ୍ଚା, କୁଡି ଭିଦି ଦୁଦିଭି ଆକାଣୀ ଭି ପିଞ୍ଚା । ଏପିନି ମିଳା ଭଲିଭି ଦିନେ ଏକାଣୀ ଦେଭେନେ ମିଳା ଏକାଣୀ ଦେଭେ, ଏକାଣୀ ଦିନେ ଭିଦି ପାଳ ପିଞ୍ଚା ମାନ୍ଦବି ଦିଦିଭିନେ ଭିଦିଭି ।





ଲେକ୍ଚର-୧୧

ଓମ - ୧

ଓମ - ୨

୩-୪ ବାଣୀ

୪-୫/୬ ବାଣୀ

ଦୁଇ ଦୁଇ ବାଟାବାଣୀ

ଠିକ୍ ନିକାଅଁ ଦେବା ବାଟି ବସାଣୀ ବାଣୀଦେବା ପିଠୁଁ ଦେବା ଶରେ ଯୋଡ଼ିଦେବା ଭଲ ଖେଳୁନେ । ୧୨ ଭେକ୍ତୁ ଥରେ ଖରାଦି ୫ ଫିନାଅଁ ଦେବେ ।

ଘୋଡ଼ି ବାଟିଦିନ

ଠିକ୍ ଦେବା ସିତଲ ସାତୁଁ ଶରେ ଯେହୁ ବଜ୍ର ସିତଲ ସାତୁଁ ନିକାଅଁ ମି ବାଣୀଦିନେ ର ନିକା ର ଦେବାଟି କାର୍ତ୍ତବୀ ବାଟାବା ଇନିରେ କାଟାଟି ଦେବାଦା ଦେବାଦା ଅଦିନାଟି ଯେହୁ ବାଟାବା କାର୍ତ୍ତୁ ଅଗିଦି ବାଣୀ ଯେତେ ବାଟାଏ ଏ କାର୍ତ୍ତବୀ ବାଟାବା ଏ ଦେବା ଦାବାଦା ଇନିଟି । ଠିକ୍ ର ବାଟାବା ନିକାଅଁ ଯାଉନ ଦିନେ ।

ନିକା ଶରଣ ସୁପିକା (ଠିକ୍) ବାଣୀ କୁ ୧ ଠି ପୁଣ୍ୟ ୧୯ ବିନେଦି ।

କେଇ ବାଦି ଦି ଦେବା ଦେଡ଼ିବସୁ

ଠିକ୍ କେଇ କାର୍ତ୍ତୁ ଦିନି ନିନେବଏ ର ବୁଦ୍ଧି ସିଦ୍ଧା ଗାଏ ସିଦ୍ଧାଟି ଦେବା ବାଟିଦି କେନି ନିନେ, ଏବାଣିକ ବାଣୀ ବି ଠିକ୍ ଦେବାଦାଦେ, କାର୍ତ୍ତୁ/ଦାଣୀ ଶିତଲ ବିଦାଣୀ କୁଦୁଦା ଦେବାଦା ଅଦାସ ନିକାଅଁ ବିଦାଣୀକେନିନେ । କାଟାଦି ଦିନ କେଇ ବିଦାଣୀଟି ସିଦ୍ଧାଟି ଏ ଦେବା ବାଟିଦି / ଦୁବିଦି ଦୁବିଦି ବି ବାଟି ଅଦାସାଟି ଦାଟି କୋଟି ନା ଏ ସିତଲଟି ଦିନେ । ଠିକ୍ କେଉଟି କେଉଟି ବି କାଟିନେ । ର ଦେନି ନିକା ଦି ଦି ଦେବାଦେବିଦୁ ବାଟାଦିଦୁ ବାଟାଦି ଦିନି । କାଟିଦି ଗାଟୁରୁ ବାଟିଦି ଗାଟୁରୁ କେଉଟି ଶର ଦେ ବଦୁ କାଉ ଏ ଦେନିଦି ଦେବାଦା ବାଟାଦି ଦିନ ୨ରେ ଶରଦା ବି କାଟିନେଦି । ପୁରୁଅରେ ଅଇ ଦେନି ନିକା କାଟାଣୀ ଦେବା ବିଦୁ ବାଟି ବାଟିଏ ଠିକ୍ ନିକାଅଁ ପାଦୁବ ଦିନେ ।

କେବିଦି ଆଡ଼ିନି କେଶ୍ୱରୀ ବାଟା

- କେଉଁ ପୁଣ୍ୟ ନିକା ଅଣା ଦୁବଦେବି?
- ଅକଳନିନ ସିଦ୍ଧାଦେ ନିକା ଏନି ଦୁବଦେବ?
- ଦିଗୁଣେ ଏକାଅ ଅଦେ?
- ଦିଗୁପୁଣ୍ୟ ନାକ ଅକାଅ ଦିଗୁନଟି?

ଦୁଇ ଦୁଇ ବାଟାବାଣୀ

ଠିକ୍ ନିକାଅଁ ବାଟା, ଦିଗୁ, ଦେନି ଦିଗାଏ, ଭାବ ଦେବା ସି ବାଟି ବସାଣୀ ଯେତେ ଅଦେ ଏ ଦେବାଦା ଏଡ଼ିଦି ଦୁବଦେ ଶରେ ନାକ ଅକାଅ ଦୁବଦାଟି ନିକାଅଁ ଖୋନେ ।

ନିକା ଶରଣ ସୁପିକା ବାଟାଟି ୨ ପୁଣ୍ୟ ୫୦ ବିନେଦି ।

ଘୋଡ଼ି ବାଟିଦିନ

ଠିକ୍ ଦିନେ ଦିନେ କେଉଟି କାର୍ତ୍ତୁ ଅଦେ ଏ ଦେବାଦା ବାଟିଦାଣି ପଇ, ଏକା ଅଦୁ କାଣି, ନାଦାଦା, ଦିକାବଦୁ ବାଟାଦାଟି, ଶିତଲ କାର୍ତ୍ତୁ ଘୋଡ଼ି ବାଟି ବିଦେଦି ନିକାଅଁ ଗାଟୁରୁ ଦିନେ ଦେବା କାର୍ତ୍ତୁ ଅକାଶିକାଣା ଦାଦେ ।

କେଇ "କିନିକା ଆଗୁଣିକାଣା ମାଟେ"

ଠିକ୍ ନିକାଅଁ ଦୁବିଦି ବି ଦୁବି ଦିନେ । ର ନିକା ଗାଣା ବାଟି ଦାଦେ ବିଡ଼ିକାଟି କେନି ନିକା ବିଡ଼ିକା ର ଦେବା ଦୁଗୁଣାଟି ଦୁବେଦି ବାଟି ଦେଦୁନେ । ବିଡ଼ିକାଟି ବାଟି ନିକା ଗାଟୁରୁ କେଦୁ । ଗାଣା ବି ବାଟି ନିକା ଆଗୁଣିକାଣା କାର୍ତ୍ତୁ ଗାଟେ କାଳ ପାଉନେ ।

କାଟିନି ନିକା ସିତଲ କାର୍ତ୍ତବୀ ଆଗାକାଣେ ଏ ନିକା ଦେବାଦେ ଏ ଦାଣେ ନିକା ବାଟି ବାପୁରୁ କେଦୁ । ଏ ନିକା ବାଟାଦି ଦେବା ଦାଣେ ବିନେ ବାପୁରୁ କେଦୁ ନିକା ର ବାପୁରୁ କେଶ୍ୱରୀ କାଟିନି ନିକାକାଣା କାର୍ତ୍ତୁ ମାଟେ କାଟିନି । କାର୍ତ୍ତୁ ଅକାଶାଟି ନିକାଅଁ ପାଦୁଟି ଗାଣି ଏ ନିକା ଏକିଦି ଏ ଗାଣାଦି ଦାଦେ ।

କେବିଦି ଆଡ଼ିନି କେଶ୍ୱରୀ ବାଟା

- କାଟାଣିପୁଣ୍ୟ ଏଡ଼ିଦି ଦୁବଦେବ?
- କାଟାଣିପୁଣ୍ୟ ଏଡ଼ିଦି ଦେବା କାଟିନି?
- କାଟାଣିପୁଣ୍ୟ ନାକ ଏକାଅ । ଦିନେ?
- କାଟାଣିପୁଣ୍ୟ ନାକ ଏକାଅ ବାଟି ବାଟାଦି?

ପ୍ରକୃତି ତାପା (ପାଟାଦେଶ)

ଠିକ୍ ନିକାଅଁ ସଦୁବଦାଣା (କେଦୁ) ଗାଣାଟି ଶରେ ଅଦେ ବିନେ ଦିନେ ଦେବାଦା (କେଦୁ) କାର୍ତ୍ତୁଟି ପଇ, ଦୁଗା ଦୁଗାକାଟି ଦେଦିଦି ଖୋନେ, ଦାଣି ଦେବାଦା କାଟାଣୀ ଆଗାଅ ଦେଦେଦି ଦେବେ । କାଟାଣାଟି କାଟାଣି ଭାଦି

ପ୍ରଶ୍ନ - ୧	ପ୍ରଶ୍ନ - ୨
୩-୪ ବାଣୀ	୪-୫/୬ ବାଣୀ
<ul style="list-style-type: none"> ▪ ପ୍ରକୃତି ଦୟା (ଉଦ୍ୟୋଗରେ) ତିନି ନିରାଶୀ ଘରୁ ଦେବାନା ପାଖାନ୍ତି ଅନେ ଅନେ ଦିନେ ଦିନେ ଦେବାନା ଭାଗ୍ୟମାନି ଘର, ପୁଅ, ଦୁର୍ଗାମାତା ହେଉଛି ଶୋକେ ଅପେ ଆମ ଠାଣାରେ ହେବୁ ଶୋକେ । ▪ ଦମ୍ଭୀ ନେଇ 'ପୋଷଣେ ଯୋ' ତିନି ଘର, ପୁଅ, ଦୁର୍ଗାମାତା ଲାଭିବନା ବିଦାୟା ଅପି ଆମାଟା ଲାଗା ପ୍ରଭୃତ ନିଶିଅର୍ ଲାଭେନେ । ଜା ପରୁ ମାତୃତ୍ୱ ନା ପରୁ ମାତୃତ୍ୱ ଅପାଞ୍ଚା ଉପର୍ଦ୍ଧି ମପୁଁ । ଭାଷଣ ଭରଦି ଦିପିତି ତିକ୍ତ ମାତୁ ମାତୃତା ତିପିତି । ▪ ଏହି ପାଠିନି ପାଣ୍ଡୁ "ପେନିକିରେ ଚିନ୍ତିଚିନ୍ତି" ଯେନିକିରେ ଚିନ୍ତିଚିନ୍ତି-୦ନି ଲେକ୍ତ କାରୁଆରା ବାମାପାରେ ବାପୁ କରାବଦି-ଏମୁଦିଏ ଶାଳେ ହେବୁଆରା ତିତୀୟ ଦାଗାଗ ବାବାପୁ-ଏ କରୁଇ ଲେକ୍ତ ମାତୃ ପିତାମା ହେବାନା ଦୁରା ମାମାପୁ-ଅନା ଲେକ୍ତ ଏପ୍ରିଇ କାଣ୍ଡା ବିଜା ଜି-ଜି-୫ କରୁଇ ଲେକ୍ତ ନା ଦିନି ବିଦିଗ ଦୁଆ ଚିନ୍ତି- ୨ କରୁଇ ଲେକ୍ତ ହୃଦ ପଲ ଶାଳେ ପାଳ ପୁଣାଲ - ୫ କରୁଇ ଲେକ୍ତ ଦୁବାଇ ତିତୀୟ କରା ଦାଗାଗ କଷ୍ଟ - ୮ କରୁଇ ଲେକ୍ତ ଅପାକ୍ଷ ତିତୀୟ କିରେ ଚଇ ୦ନ - ୦ କରୁଇ ଲେକ୍ତ ଶେଷାପେଇ କାକ୍ତୁ ଚିନ୍ତିରେ ଏଡି ବଦଳ - ୧୦ କରୁଇ ଲେକ୍ତ ଅଧ୍ୟାୟକ ପରଶୁ ପରୁ ଚିନ୍ତି ବଦଳ - ୧୧ କରୁଇ ଲେକ୍ତ ନିକେମିତ କାକ୍ତୁ ଅନି ମେମ୍ବର - ୧୨ କରୁଇ ଲେକ୍ତ ଚିନ୍ତିକେମିତ କିଣା ପାତୁ ବ୍ୟାପାରି କେତା ନିରାଶୀ ପୁଞ୍ଜାପାତୁ ଗାମା ପରା 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ଏହି ବଦଳ ତିନି ବାରି, ବାବାପାପୁ, ପାତୁକାପା, ବାଟି ମାତୃତା ଦୁର୍ଗାମା, ଦୁରା କାରିଇ ବଦାପି (ପୁଞ୍ଜା) ଅପାରେ କୋଟି କେତେକା ବିଦାୟା ବଦାପିକେ ଅପେ ଏକାକି, ଭାଗ ବିଦାୟା ବଦାପି ବଦାପେ । ▪ କେଟିନି ମାତି ପୁନ ତିନି ଚିନ୍ତି ବାଣା ନିରାଶୀ ବାଟିରୁ ବିପ ମାତୃତା ବିପି ଲାଣା ଦେନକିତା ବାପା, ମିଶ୍ର, ଯେତି ଦେବାଟି କିତର ବାଟୁ ଲେକ୍ତ । ଏକାକି ହେବାନି ନିଶି ଭାଗିତି ଦେବା ଶରେ ଭାଗିତି ଦେବା ଶାଳେ ଅଭାଙ୍ଗ ଦା, ଅଭାଙ୍ଗ ଦେଶ ଅପେ ଅଭାଙ୍ଗ ଏ ମାତିଏ ବାପେ ନିଶି ଯାତୁ । କିନ୍ତୁ ତିନି ପରୁ ନିରାଶୀ କର୍ତ୍ତ ପୁଣ୍ୟ ବିଦାୟା ବିପି କେଟି ନାମି ପୁଣ୍ୟ ବିନେ । ✓ ନିଶି ଅପାପ ପୁଞ୍ଜା (ପେ) ପୁଞ୍ଜା ୮୧ ତିନେଟି ▪ ଏହି ପାଠିନି ପାଣ୍ଡୁ "ଉପିକେଲ ଲେକ୍ତ କରାପି ଅନେକ୍ତ" ଦିନେଲ ଲେକ୍ତ କରାପି ବାଟିରୁ ବିନାପୁ ଦିନେଲ ବାଟୁ ଅନା-ଚିନ୍ତି ଅନାପୁ ଅନାପୁ । କେଟିଅଟି କାପା-ଚିନ୍ତି ବାମ କାମ । ଅନାପି ଦୁରା କାମା ଏକେ କରୁ ବାମ । କାଣ୍ଡାକେତେ ବାଣିଅ ଲେକ୍ତ ଲେକ୍ତ । ଦିନା ଦୁରୁ ମିଶ୍ର କରାଣି ଲେକ୍ତ । ଅଖିତିତା ପୁଡି ଏପ୍ରି-ଚିନ୍ତି ବଦ ବଦ । ଶ୍ରୀମାତାମା ବାଷାକାମା ଅପେ ବଦାବଦ । ବଦାକା ଦୁର୍ଦ୍ଦିମାପି ବଦୁ ଚିନ୍ତି ବାପାପାମ ବାପାମ ପାଟୁ ଅପେ ବି ବି ବିକି ଲେକ୍ତେନା ବାଟିରୁ ବିପ ବିପ ପାଣ୍ଡୋ କାଣିଆ କାଟି-ଦୁଇ ଦିକ୍ତ ଦିକ୍ତ ପୁଞ୍ଜା କୋଟି ବି-ପାଟୁ ଅପେ ପାଟୁବା ମାପେ ବିକେନେ-କାମା କାମା କାମା



୩-୪ ଦାଣ୍ଡା

୪-୫/୬ ଦାଣ୍ଡା

ଦେବତା ପୁଣ୍ୟବଳି (ଦେବତା ପୁଣ୍ୟବଳି) ଦିକ୍ଷୁ ଲେଖୟା ବିଏ।

ପିତା ନିରାକର୍ତ୍ତ ଦେବତା ଉପାସାକୁ ବିଚାରକୁ, ଦେଖାକୁ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧିତ ଅନ୍ତେ ବଦାୟା ଦିନାଦି ନିରାକର୍ତ୍ତ କେତେ । ଏ ଦିନା, ବିଏ ଅନାଥା ଦିନ, ଅନାଥା ଉଦ୍ଧୃତ ବଦାୟା କେତେ, ଦେବତା ଦିବ୍ୟାକର୍ତ୍ତ ଉପାଦି ଅଦି ନାଦି ନିରାକର୍ତ୍ତ କେତେ ନାଦି ଦିକ୍ଷୁ ବଦାୟା ଦିନ ନା ଦେବଦତା ଦିକ୍ଷୁ ବଦାୟା ଦିନ, ଦେବତା ବଦାୟା ଦିନ କେତେ? ମାତ୍ର ବଦାୟା ଦିବ୍ୟାକର୍ତ୍ତା ବଦାୟା ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧିତ ନାଦି ଅନ୍ତେ ବିଏ ଅନା ଦିନା, ମାତ୍ର ଅନାଥା ଦିନ କେତେ । ପିତା ନିରାକର୍ତ୍ତ ଦିନାଦି ଦିନେ ଦେବତା (କେତେ ଦିନାଦି, ନିରାକର୍ତ୍ତ) ଦିକ୍ଷୁ ବଦେ ପୁଣ୍ୟବଳି କେତେ ।

କପାଳବିଦି ବାମା

ପିତା ନିରାକର୍ତ୍ତ ଦେଖି ଦେଖିଅଛି, କଣ୍ଠି, ଅନ୍ତ, ଦେହ, ଅନ୍ତ, ପୁଣ୍ଡ, ଓଳ, ଦିନାଦାୟା, ଦିନାଦାୟା କାକର୍ତ୍ତ ଦିନେ ଅଧିକ ବିଚିତ୍ରକୁ ଦିବ୍ୟାକର୍ତ୍ତ କପାଳ ବିଦି ବାମା ବିଦେଶି କେତେ ।

ନିରାକର୍ତ୍ତ ଅନ୍ତାଦ ପୁଣ୍ୟବଳି ବାମା-୧ ଠି ପୁଣ୍ୟ ୫୧ ବିଦେଶି

ବାସ୍ୟା (କମ୍ପଦ) ପୁଣ୍ୟବଳି ଏକି ଚଡ଼ିନି ପାଣ୍ଡା

"କଣ୍ଠି ଦାତେ ଦେବତା ଦାଦି"

ପିତା ନିରାକର୍ତ୍ତ ବାସ୍ୟା କାକର୍ତ୍ତ ବଦାୟା ବଦିଏ ୧୦ ଦେବତା ପୁଣ୍ୟବଳି ଦିନେ ଅନ୍ତେ ବଦିନି ପାଣ୍ଡାକୁ ପାଦି ନିରାକର୍ତ୍ତ କାକର୍ତ୍ତ ଦିନେ ।

କଣ୍ଠି ଦାତେ ଦେବତା ଦାଦି, ବିଶ୍ୱା ଦାତା ଦାଦା ।

ପିତା ବାମା କେତେ ମାତ୍ର କାକର୍ତ୍ତ ଦେବତା ଦାଦା ।

କାଦି ଦୁବେ ଦେବଦାଦି, ଦାଦା ଦେବଦାଦି ଦେବଦାଦି

ଦାଦା ଦେଖି ଦାଦି ଦାଦା, ଦାଦା ଦେବଦାଦି ।

ଦାଦା ଦାଦା ଦାଦା, ଦାଦାକୁ ଦାଦା ଦାଦା

ଦାଦା ଦାଦା ଦାଦା, ଦାଦା ଦାଦା ଦାଦା

ନିରାକର୍ତ୍ତ ଅନ୍ତାଦ ପୁଣ୍ୟବଳି ବାମା-୧ ପୁଣ୍ୟ ୫୧ ବିଦେଶି ।

ପାପୁଳ ଦେଖି-ଦେଖି କୁକୁ ପୁଣ୍ୟବଳି ଦିନେ ପାପୁଳ ବାଦାୟା ବଦାୟା ବାଦାୟା ଅନ୍ତେ ପାଦା କେତେ ପାଦା ବିଦେଶି କେତେ ପୁଣ୍ୟବଳି ବାଦା କେତେ ବଦାୟା ଅନ୍ତେ କାକର୍ତ୍ତ ପୁଣ୍ୟବଳି

ପିତା ଆଦି ନାଦିନ ବିନ

ପିତା ନିରାକର୍ତ୍ତ କାକର୍ତ୍ତ ପିତା ଆଦିନିଦାଦା ଦାଦା ବାଦାୟା, ବାଦାୟା, ପିଣ୍ଡକୁ, ପୁଣ୍ଡୁ ନାଦିନ ବିଦି ବାକର୍ତ୍ତ ଦେବଦାଦା ବିଦେଶି କାକର୍ତ୍ତ ଦିନେ ।

ବାସ୍ୟା (କମ୍ପଦ) ପୁଣ୍ୟବଳି ଏକି, ଚଡ଼ିନି ପାଣ୍ଡା

ପିତା ନିରାକର୍ତ୍ତ ବାସ୍ୟା କାକର୍ତ୍ତ ବଦାୟା ୧ ଦିଏ ୧୦ ଦେବତା ବାସ୍ୟା ପୁଣ୍ୟବଳି ଦିନେ ଅନ୍ତେ ବଦିନି ଚଡ଼ିନି ପାଣ୍ଡାକୁ କାକର୍ତ୍ତ ଦିନେ ।

ପିଣ୍ଡି ବାଦା ବିଦି ବାଦା ବିଦି ବାଦା

କାକର୍ତ୍ତ ମାତ୍ର ବଦିନି ବିଦି ବାଦା

କାକର୍ତ୍ତ ବାଦା କାକର୍ତ୍ତ ବିଦି, ବିଶ୍ୱା ଦାଦା କାକର୍ତ୍ତ

ପିଣ୍ଡି ବାଦା ବିଦି ବାଦା

କାକର୍ତ୍ତ ବାଦା କାକର୍ତ୍ତ ବିଦି ବାଦା କାକର୍ତ୍ତ ଦାଦା

କାକର୍ତ୍ତ ଦାଦା ବାଦାୟା କୁଳ ଦୁଳ ଦାଦା

ପିଣ୍ଡି ବାଦା ବିଦି ବାଦା ବିଦି ବାଦା ।

ପୁଣ୍ୟ ବଦି ବାଦାୟା କେତେ ପୁଣ୍ୟବଳି ଦେବଦାଦା କାକର୍ତ୍ତ

ଦାଦା କାକର୍ତ୍ତ ବାଦାୟା ଦାଦା ବିଦି ବିଦି ବାଦା

ଦାଦା ବାଦାୟା ଦେବଦା- କୁଳ ଦୁଳ ଦାଦା

ପିଣ୍ଡି ବାଦା ବିଦି ବାଦା ବିଦି ବାଦା ।

ନିରାକର୍ତ୍ତ ଅନ୍ତାଦ ପୁଣ୍ୟବଳି ବାମା- ୨ ଠି ପୁଣ୍ୟ ୫୧ ବିଦେଶ

ପିତା ବିଦେଶ

ପୁଣ୍ୟ ବିଦି ଆଦିନି ଦୁବିଦି ବିଦି ବାଦାୟା ଅନ୍ତେ । ପିତା ବାଦାୟା ଦୁବିଦି ଆଦି ନାଦିନି ଦୁବି ବିଦି ପୁଣ୍ୟ ବିଦିନି ବିଦେଶ ଅନ୍ତେ ଏ ଦୁବିଦି ଆଦି ଅନ୍ତେ ପାଦିନି ଦେବଦାଦା ବିଦେଶ ବିଦେଶ ବିଦେଶ ବିଦେଶ ଏ ବିଦିଆଦି



ପ୍ରଶ୍ନ - ୧

ପ୍ରଶ୍ନ - ୨

୩-୪ ଦାଣ୍ଡା

୪-୫/୬ ଦାଣ୍ଡା

ପାହୁଡ଼ି ଚିତ୍ର କର



ପିୟୁ, ବିଦ୍ୟାଧର ଏ ପାହାଜ ଦୂରରେ ଦାଣ୍ଡା ଦାଣ୍ଡି ଦାଣ୍ଡି ପିନ୍ଧି ପିନ୍ଧି ଏପିଶିରେକେ ।



ପାହାଜା ଦେଖାଣି ଉଡ଼ୁ ଉଡ଼ାଟି ସୁନ୍ଦର ଦାଣ୍ଡା ଯୋଗକେ ।



ଉଡ଼ୁ ଦେଖାଣା ପାହାଜ ଦୁଇଟି



ଯୋଗାଣା ମିଥାସିବା ଦେଉଅଁ ଚିତ୍ରକୃ ।



■ ଉପରାମି କେଉଁବଳି- "ଦୁଇପି ବି ଆଡ଼ୁଟିଏ ବାସୁଣୀ ଆନେ"

ପିୟୁକେତା ଚଳାପାଳ ପ୍ରଭ ଉଡ଼ୁଣା ମିଳାଣିଲେ ତ ମିଳା ଚଳା ମାଟି । ଏହାକି ଚିତେଲ ଗୁରୁତା ପାରିମାଟି ପିୟୁକାମି ବିଦୁରାଜ କାବି ଆଦା ପାଳାମକେ । ଏକାକି କାବି ଚଳା ବଦଳା ଚିତେତ ଦୂରେ । ଆଜି, ଯେକୃ କାବି ଆନେକାଦୁ । ତ ଏକଦା ଚିତାକିଏ ଉପାଦା ପୁଟି ଆନେ । ଏ ଚଳା ଉପାଦା କାବି ଚକ୍ର ମିଳାଅଁ ତୁଣ୍ଡା ବିଦାଳା କାବଳି, କେତା, ଶାବଳା ପୁଟି କାବି ଚିତୁଣା ଖାଣି କିଟି । ଚିତୁଣା ଏକିଟି କାବି ଆମ, କାବୁଁ କାବି ଆମ । ଗୁରୁତା ପାଳାକି ଆନୁକି କାବିତା ବରଦେଶକି । ଗୁରୁ ଯେପିଆକେ . କାବୁଟି ଚଳା ଆକେ ଗୁରୁକୃମ୍ ପ୍ରଭୁ ମିଳାଅଁ କାବିତା ବିଚେକି । ଏ ଚଳା ଆନୁକ ପ୍ରକାଶକେକାଦି; ଏହାକି ଆକୃଟି ମା ଚିତକାବି ମାଦୁକାଦୁ । ଏ ହାକି ମା ଚିତେତ କାବି ପାଳାକି ଯେକି କେଉଁଟି ବାମା ବିଦୁକାଟି । ଏପିକାକି କେଉଁ କୋପିକୃ ।

କେଶବଳା

- ଅନ୍ୟ ଆନୁକ ସମ ମାଦୁ?
- ଏହାକିତା କାକାକି ପଦ୍ମ ପାଲେୟା ପାଲେକେଏ ଏକାକା ଆକାବିକୃ?
- ଅକାକି ଯେକିକି ଏକିକି ଅଦୁ?
- ଏକି ଚକ୍ରମି ପାଶୁକୃ "କାକାକି କେକା ପାଶାପା କାକୃକେ"
 - କାକି କେକା ପାଶାକା କାକୃକେ
 - କାକିତା ପାଶୁ କେକା କେକୃ ଏକିକେ
 - କାକା କାକା ଚିତେକେ କେକେକେ ପାଶାକା କାକିକେ ଦାକିକି ଆକା
 - ପୁଷ୍ପ କେକୃ କାକାକା କେକି
 - କାକି କେକା କାକି କୁକି କାକି
- ସଦୁ କାକା ପୁଟି କାକା
 - ମା କାକା କୁଶାମକା ବକୃ କାକାକି ?
 - ମା କାକାକେ କେକାକି ପ୍ରକାଶକେକା ବକୃ କାକାକି ?
 - ମା କାକାକା କାକାକା, ପଦ୍ମ, ପାଳା, କେକା କେକେ ପୁଷ୍ପ କାକି ବକୃ କାକାକି ?
 - ମା ପାଶାକେକି ବରଦେଶ ଆନୁକାକି ?
- ମିଶି ଅକାକା ପୁଷ୍ପିକା ବାକା-୨ କି ପୁଷ୍ପା କାକା କେକେ କାକି କେକି

ପ୍ରଶ୍ନ - ୧

ଉତ୍ତର - ୨

୩-୪ ଦାଖି

୪-୫/୬ ଦାଖି

ଅତିରିକ୍ତ ପାଠ ପଢ଼ନ୍ତୁ
କାବିତା ଯୋଗ୍ୟ ଅଟେ
ମଧୁକଳ୍ପ ବନେ ଅଛି

▪ **ଏହି ଗାଥାଟି ପଢ଼ନ୍ତୁ "ଆଦିବାସୀ ବିନାଟି ବନ୍ଧା"**

ଆଦିବାସୀ ବିନାଟି ବନ୍ଧା - ତାକୁ ମାଲତୀ କଲିକେ ।
ଘୋଡ଼ାଟି ବିନା ଏ ବନ୍ଧା-ନାହିଁ ଗାଧିପୁରୁ କେତେ ।
ମାଝାଟି ବିନା ଏ ବନ୍ଧା ନାହିଁ ନାହିଁ କଲିକେ
ପୁରୀର ବିନା ଏ ବନ୍ଧା ନାହିଁ ନାହିଁ ମାଝା-ବିନା କୁଟିନାହିଁ କେତେ
କାଦିବାସୀ ବିନା ଏ ବନ୍ଧା କୁଟି-ବିନା କୁଟିନା ନାହିଁ କେତେ
ଶୁଭକ୍ଷଣାଦୀ ବିନା ଏ ବନ୍ଧା କେତେ-କେତେ ବନ୍ଧା ଅଛି
ଶାନ୍ତିବାସୀ ବିନା -ଏ ବନ୍ଧା ବନ୍ଧା ପୁଣି ବନ୍ଧା କେତେ
ପାଠିକଣା ପୁରୁ କେତେକ କାଳକାଳ
ପାଠା କୁଟି ।

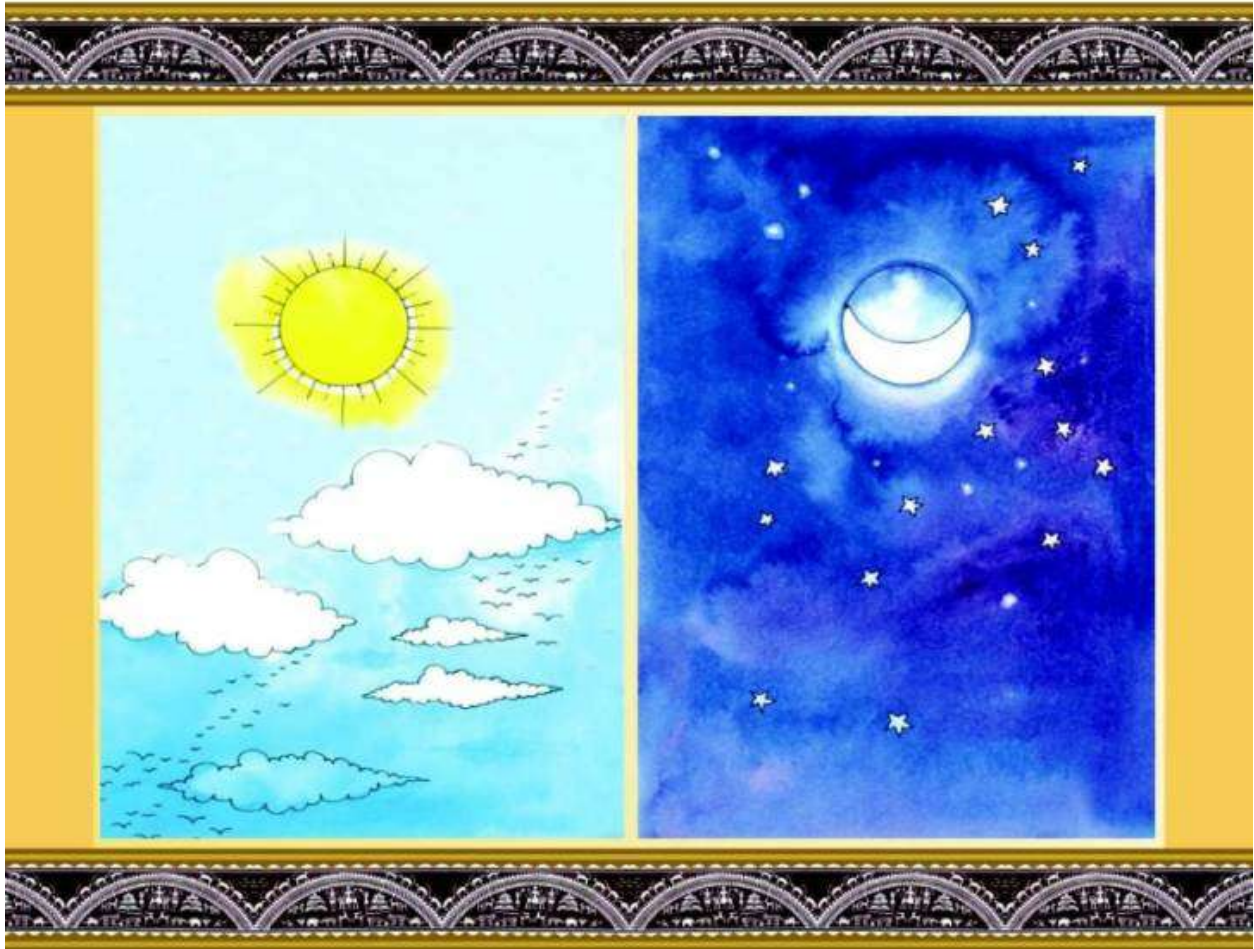
▪ **ଉପରମି କେବଳ "କୋଳା କେମି"**

ଉତ୍ତର - ୨ ନା ବିନାଟି ଆଦିବାସୀ

କେଶକା (ପ୍ରଶ୍ନ)

- ଆଦିବାସୀ ଆଜି କେମି ଆଦିବାସୀ ?
- ଆଦିବାସୀ କାବିତା କେମି ଆଦିବାସୀ ?





ଲେଖ୍ୟ-୧୨

ପ୍ରମ - ୧

ପ୍ରମ - ୨

୩-୪ ବାଣୀ

୪-୫/୬ ବାଣୀ

<p>ବାଚାବାଣୀ ଦିବି ବାଚାବାଣୀ ବାଦି ବସନା ଯେବା, ଲେଖୁ, ଦୁଇ ଭରତୁ ଭୟିଆ ମାତୁ ଥରେ ଏବା ଦୁଇୁରା ଏକପୁରା କଥା ଅତୁ ଏକେ ଯୋଗେ ।</p> <p>କେଶକା (ପ୍ରଶ୍ନ)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ଯେବା ଭୟିଚି ଲେଇଚି କାଦି ଦୁଲେ? ● ଯେବା ଭୟିଚି ଲେଇଚି ଦେଇଚି ଦୁପୁଲେ? <p>ଏକି ଚକ୍ରିଚି ପାଣୁବୁ ଏକା ନାୟିଚି ଚିଲିଆ ଦାୟୁବୁ</p> <p>ଦିବିଆ ଦାୟୁରା ଯେବା ଦୁଲେ ଲେଖୁ ବାସନା ମାତୁ ଲୋସାତା ଦୁଇ ଭ ବସନା ଦାୟୁରା ବାସନା ଏକବାସନା ଦିବି ଲେଖୁ ଚକି ଖାଦି ଅତୁ ଦିବି ଦାୟୁ ଦେଖୁ ଦିବି ନାୟୁ ଯେକି ଖାଦି ଅତୁ ଦୁଇ ଭ ବାସନା ଦୁଇ ଭ ଅତୁ ଦିବି ଲେଇଚି ଦେବା ଚକି ଖାଦି ଅତୁ ଦିବି ଦାୟୁ ଦେଖୁ ଲେଖୁ ଦେଇଚି ଯେକି ଖାଦି ଅତୁ ଦୁଇ ଭ ବାସନା ଦୁଇ ଭ ଅତୁ ଦିବି ଦାୟୁ ଦେଖୁ ଲେଖୁ ଦେଇଚି ଯେକି ଖାଦି ଅତୁ ଦୁଇ ଭ ବାସନା ଦୁଇ ଭ ଅତୁ</p>	<p>ବାଚାବାଣୀ ଦିବି ବାଚାବାଣୀ ବାଦି ବସନା ଯେବା, ଲେଖୁ ଦୁଇ ଏକପୁ ଭୟିଆ ମାତୁ ଥରେ ଏବା ଦୁଇୁରା ଏକପୁରା କଥା ଅତୁ ଏକେ ଯୋଗେ ।</p> <p>କେଶକା (ପ୍ରଶ୍ନ)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ଲେଖୁ ଏକପୁରା ଦେଲେ ? ● ଦୁଇ ଭୟିଆ ମାତୁ ଦିବି? <p>ମିଲାଇ ଥରକେ ପୁସିଲ (ପେଟି) ବାସନା ୫ ଚି ଦୁଇା ୫୫ ଦିଲେ ।</p> <p>ଏକି ଚକ୍ରିଚି ପାଣୁବୁ "ଲେଖିଚିଚି ସାତ ବାତୁ"</p> <p>ଦିବି ପିଲକର ଯେକେ (ଗାଟୁ) ବାସନା ମିଲାଇ ସାତକରା ବାତୁ ମିଲାଇ ପୁସିଲ ଦିଲେ ଚକି ଚିବିଚି (ପୁରାକଥାକେ) ବାତୁରା ବାତୁ ପୁସିଚିଚିଚି ଅକେ ବାତୁ ବାତୁ ଅକେ ଦିବି ଦିବି ଯେକି ଚକି ଅକା ବସନା ଏକି ପାଣୁବୁ ମିଲାଇ ଉପିଚିଚି ।</p> <p>ବାସନା ଦିବି ଦୁଇାତା ଲେଖିଚି ଚି ବାତୁରାତୁ କେଶକା ମିଲାଇ ଦେଖାତା ତା ନା ନା ବାସନା ଦିବି ଦୁଇାତା ବା-କେକି ବାସନା, ଦେଖି ବାତୁ ଏ-କେକେ ବାସନା, ବାସନା ଦିବି ଦୁଇାତୁ ତା-କେକେ ବାସନା ବାତୁ ବା-କେକେ ବାସନା ତା ବାତୁ ପିପୁରାକା ବାସନା, ଯେବା ବାସନା ତାତା, କେଶକା ମିଲାଇ ଦେଖାତା କେଶକା ମିଲାଇ ଦେଖାତା ତା ନା ନା ବାସନା ଦିବି ଦୁଇାତା ବା- କେକେ ବାସନା ଦିବି ଦୁଇାତୁ ବା- କେକେ ବାସନା ଦେଖୁ ବାତୁ ବା- କେକେ ବାସନା ବାସନା ବାତୁ</p>
--	--

ପ୍ରଶ୍ନ - ୧

ପ୍ରଶ୍ନ - ୨

୩-୪ ଦାଖି

୪-୫/୬ ଦାଖି

ମିରୁ ଉପାଧି ଗୁଣିବି ଅପୁ
 ଦେବିବି ବନା ନଦି ଗାବି ମାପୁ
 ଦିନା ଦାସୁ ଦେଶୁ
 ଦେବିବି ବନା ଯେଉଁ ଗାବି ଅପୁ
 ଶୁ ଶୁ ଉପାଧି ଅପୁ
 ମିରୁ ଉପାଧି ଗୁଣିବି ଅପୁ

- **ପାଠ୍ୟ ଲେଖ**
 ଚିତ୍ରି ମିଛାଣି ଲେଖାଣ ଅପାଣି ଉପୁ ଅପୁ ଖାଣା ବଦଲ ବିଦେ ବିଦେ ଚି ପାଠ୍ୟ ବିଦେ ବିଦାଣା ବଦଳେ ଅପେ ବିଦେବି ଖାଣେ । ଅପେ ମିଛାଣି ଉପାଧ୍ୟ ଅପିବି ଖାବି ଲେଖେ ଖାଣେ ।
- **ଏକ ପାଠିନି ପାଠ୍ୟପୁ "ଦେବା ଦୁନି କେବି"**
 ଏକି କେବି ଖାଣା ଦୁନା
 ଏକି ଖାଣା ଦୁନା
 ଏକି କେବି ମୁନୁ ବିଦାଣା କିକେ
 ଯେଉଁ ଅପେ ଖାଣା ଦୁନୁ
 କେବିବି କେବି (ଚିତ୍ର) ଉପେ
 ଚିତ୍ରି କେବି ଚକିଶ
- **ଦେବା ପୁନ**
 ଚିତ୍ରି ବଦଳା ବିଦିଦାଣ (ପଦପୁ ପାଦକାଣ ବିଦାଣି, ଏପୁନିକାଣ ପାଦପା ଅନାଣା ବିଦେ କାନ୍ଦୁ ଅପେ ଖାଣା ଦୁନୁ ମାଦାଣ, ମିଛାପୁନା ଖାଣିବି ବିଦେ ବିଦାଣ ଯାବି କାବି ବିଦେବି ଖାଣେ ଅପେ ଖାଣେ ବିଦାଣ ।
- **ଅଦେ ପୁନ-କ, ଚ, ଉ**
 ଚିତ୍ରି ଅଦେ ଚିତ୍ରି ବିଦାଣା ଏକାଣି ଅଦେ ଚିତ୍ରି ମାବି କାନ୍ଦୁ କାବି ବିଦେବି ଖାଣେ ।
 ଏକାଣି
 ଚ-ଚକି, ଚକା, ଚକା
 ଚ-ଚକିକା, ଚକେବି, ଚକା, ଚକି
 ଚ-କାପୁ, କାପୁ, କାପୁ
 ମିଛାଣି ଅଦେବ ପୁନିକା (ପାଦ) କାଦା-୧ ଚି ଦୁଣା ଅପେ ବିଦେବି

- **ପାଠ୍ୟ ଲେଖ**
 ମିଛାଣି ଚିତ୍ରି କାଦାଣି ଅଦାଣା ବିଦି ବିଦେ । କେ ମିଛାଣି ଚିତ୍ରି ବିଦାଣା କାଣା ମିଛାଣି ଚକ, କାବି ଉପାଧାଣା ପାଠ୍ୟଚି ଲେଖା ବିଦେ ବିଦେବି କାବି ଖାଣେ ।
- **ଏକ ପାଠିନି ପାଠ୍ୟପୁ "ଦେବା ଦୁନି କେବି"**
 ଉନୁ ୧ ଖା ବିଦେବି ଅଦାଣାଣେ ।
- **ଅଦେ ପୁଣୁବି / ପୁଣୁବିଦେ (ଧାଦାଣ) ୧, ୨, ୩, ୪, ୫, ୬, ୭**
 ଚିତ୍ରି ଅଦେ ଉଦେବି ଅଦେ / ଅଦେ ଲେଖା
- **ପାଦକାଣି କେଦା "କେଦା ଅଦେ କେବୁ"**
 ଉନୁ ୧ ଖା ବିଦେବି ଅଦାଣାଣେ

୧	୨
୩	୪
୫	୬

 - କେବୁ ଅଦାଣିବ ପୁନୁବିଦେ ଦୁନିବିଦେ?
 - କେବୁ କାଣା ଲେଖାଣ ଖାଣା ଏକେବୁ?
 - କେବୁ ଲେଖାଣି ଅନାଣା କେବୁ?
 - ଅନାଣି କାବି କେବୁ ବିଦା କେଦା ଦୁନିକେ ଅଦେ କାଣିବିଦେ ?
- **ଦେବା ପୁନ (ଧାଦାଣ) କାଦାଣି ଅଦେ**
 ଏକେ କାଦାଣି ଅଦେ

ଅଦା	କାଦାଣି	ଦାଣି	
କଦା	ଅଦେ	ଏକେ	
୧	ଦା	ଅଦେ	ଏକେ
ଅଦା	କାଦାଣି	ଦାଣି	
କଦା	ଅଦେ	ଏକେ	
ଅଦା	କାଦାଣି	ଦାଣି	
କଦା	ଅଦେ	ଏକେ	

ପ୍ରଶ୍ନ - ୧

ପ୍ରଶ୍ନ - ୨

୩-୪ ଦାଖି

୪-୫/୬ ଦାଖି

■ ପାପଦମି କେବୁଦମି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଅଟେ କେଣୁକୁ

ଜାଣୁ କୁହୁ ପାପିଆଡ଼ି କେଲଟି କାମ । ପାପୁଣା ମାତୁ ଅଠ ଜଣ ଘେନି । ଅଧାସିନ ରଣୁନିକି ତାକୁଡ଼ି ଅଜାଅଟେ । କାଣା ମାତୁକିର କେଣୁକି ଘେନେ । କେଣୁ ଘୋଷ୍ଟେ । "ନିକୁ ଏକାଅ ଅଜାଅକୁ ନାକୁ ର କାମ ଦିଇ ।" କହୁଦିଏ କେଣୁ ଜାନି ନିକାଅି ପୁତୁଦିନା । ମୁଦି ଦିହାପୁଘେ ଚାପୁଣା ଦୁର୍ଦା ।

ପିତାଅପାଅକୁ । ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କେଣୁ ଜାନି କୁଟିକା ବିଜାଳକା ପୁଦବା ବଡ଼ିକେ । କେଣୁ ପୁଡ଼ି କେଣୁକାକେ ବିକିଅଟେ । କି କେଣୁକା ପୁଡ଼ି କଲେ କେଣା ଆକାଣା ହାତେ । କେଣୁ କାକାକିକି କେଣୁଟି ଖାଣା ହେଣୁକା କେଣା କେଣେ ଅଟେ ବି ପୁଡ଼ି କେଣୁକା ଅପାକେ କେଣୁ ଖାନିକି ନିହାଣା କେଣେ ଘେ । ଜାନି ନିକା ପୁତୁ ପିଣା ମାକାପଡ଼ି ଅପିକାକୁ ଏକାଅି ପାଦି କାକୁ କାକାକିକିକି କେଣୁକା ନିକାଅି ଦୁକା ଦୁଘେଟି । ଏକାଅି କେଣାକା କେଣା କେଣେ, ଦେଆ ଅପେ ଏକିକେଟେ ପଦକାଣା ନାଟ ଜାଣା ପାପାଣା ନିକା । ଏକା ପୁତୁପିଣା କେଣୁକା ଅପେକାକେଟି । ନାଟ କାକି ଦିକାଣା ବିଘେ ମାକିକିଦୁ । କେଣୁ କେଣା ନିକା ମାତୁ କାଣା ଏକି କାଣା ଅପାକା ପାପାଣ ଏକି କାକାଣ । କାକୁ କାଣା ଏକାଅି ପାଘା କାକାଅି ଦୁକା ଦୁର୍ଦା । କହୁଦିଏ ଅପେ ମାକା କାକାଣା କେଣୁକି କେଣା ଅପାଣ । କେଣା କେଣେ କେଣୁକି "ଅପେ ନିକାଟି ନିକାଅି ଏକିକି ଦୁଡ଼ି ?"

■ କେଣା (ପ୍ରଶ୍ନ)

- କାକୁଣା ଏକକ କାଣା କେଣା ମାତୁ ?
- କେଣୁ ପୁଡ଼ିକା ଅପାଅ କୁଦବା ବଦାକାଟେ ?
- କେଣା ଜାନି ନିକାଅି ଏକିକି ଦୁଘେ ?
- କେଣୁ ଏକିପୁଣା ବକିକେ ଅଟେ ଏକିପୁଣା ଦୁର୍ଦାକେ ?

■ କାକୁକେଣ

ପିଦି କକୁ ନିକାଅି ର ର ପିଦିଆକୁ ଦିହାଣ ଏ ପିଦିଆକୁଣା କାକୁକା କାକୁ କାକାକାଣେ ଅପେ ପିଦିଆକୁ ମାକାଣ ବିଘେକି କାକାଣେ । ଏକିକେ କାକାକି ପିଦିକା ଅଟେ, ଏକି ଅପାକି କାକା ନିକାଅି କେଣେ ।

■ ପିଦିକା ବିଦ

ପିଦି କେଣୁକା (ପେକାଣ) କେଣା, କେଣୁ, ଦୁକା ଖାଡ଼ି ପିଦିକା ବିଘେକି ଅପେ ନିକାଅି ଏକାଅି କେଣେଟି (କେଣୁକା) ପିଦିକା ବିଘେକି କାକୁ ମାକି ବିଘେ ।

■ ନିକା ଅପାକା ପୁଡ଼ିକା (ପେଡ଼ି) କାଣା-୧୦ ପୁଣା ୫୦ ବିଘେକି ।

■ କାକୁକେଣ

ପୁଣୁ ଏ କା ଦିହାକାକି କେଣା କାକିକେଣି

■ ପିଦିକା ବିଦ

ପିଦି କେଣା, କେଣୁ ଦୁକା କେଣେଟି

(କେଣୁକା) ପିଦିକା ବିଘେକି କାକାଣେ ।

■ ନିକାଅି ଅପାକା ପୁଡ଼ିକା (ପେଡ଼ି) କାଣା-୧୦ ପୁଣା ୫୦ ବିଘେକି ।

■ କେଣେ କେଣେ (ପେକା)

ପୁଣୁ ଏକା ଦିପାକି ଅପାକାକେ

■ ନିକାଅି ଅପାକା ପୁଡ଼ିକା (ପେଡ଼ି) କାଣା-୧୦ ପୁଣା ୫୦ ବିଘେକି ।

■ ଏକାଏକା ପୁଦ (ଧାକାଣା)

ନିକାଅି ଏ ଦିପ ୨୦ ଘୋଣାକା ଏକାଏକା କାକି ବିଘେ ।

ପିଦି କାକିକିଦୁ (ପେକା) ବି ପାପାକାକି ପାପାକାକି ର କାକାଣା ବିଘାଣା କାକି ଅପୁ, ଦିଶା ପୁତୁ, ପିନିକାକା କାକି ବିଘାଣାକା ପାକି, ପାପାକାକା କାକାକା ପୁଡ଼ି କାକିକି ଏ ୨୦ ଘୋଣାକା ବିଘିକା କାକି ବିଘେକି କାକି ବିଘି ନିକାଅି କେଣେ ଅପେ ନିକାଅି କାକିକି ବିଘେ ।

■ ଏକି ପାକିକି ପାକୁକୁ କାକିକିକା କାକାକାକା ମା କାକାକା

କାକିକା କାକାକାକା ମା କାକା ।

କାକା କାକାକାକା କୁଦକାକାକା ଅପୁ ପାପ

ଏକା କାକାକାକା ୧୦ କାକା ବିଘା ।

କାକାକାକା ଅପିକାକି ମାକି ବିଘା

କାକିକାକି କାକା କାକିକିକା କାକା

କାକିକାକି କାକା କାକିକି କାକା

କାକି କାକା କାକାକାକା ଏକାଏକା

କାକା କାକା କାକିକି କାକାକାକା

କାକା କାକା କାକାକାକା

■ କାକିକି ଅପିକି କେଣେକା କାକା

■ କାକିକି କାକାକାକା କାକାକାକା ?

■ କାକା କାକା କାକାକା ?

■ କାକାକାକା କାକାକାକା କାକାକାକା ?



ଓମ - ୧	ଓମ - ୨
୩-୪ ଦାଣ୍ଡା	୪-୫/୬ ଦାଣ୍ଡା
<p>■ କାର୍ତ୍ତବୃତ୍ତ (ମୁଦାଧାରଣା) ପିଠି ନିକାଠି ୧ ଦାମ, ୨ ଦାମ, ୫ ଦାମ ଥରେ ୧୦ ଦାମଟି କାମୁ ଦିଆଣି ଏକାଣି, ଛପଇ ବିଲେଇ ଖେଳେ ।</p> <p>■ ନିକା ଅନ୍ୟତମ ପୁସ୍ତିକା (ପିଠି) କାନ୍ଧା ୧ ଡ଼ି ପୁସ୍ତା ୫୨ ବିଲେଇ ।</p> <p>■ ତେଲେ-ହେବ ପିଠି ନିକାଠି ଏପରିକି ଯିତରା କାର୍ତ୍ତବୃତ୍ତରେ ଛାଣିଆ ଡି ନିକାଠିଏ ତେଲେକେ ଯ ମାଗା ଅଟେ ଯେତେ ଯ ଇଲ ମାନ୍ଦିରେ । ଛାଣିକିଏ ୫-୬ ଦାମ କାର୍ତ୍ତ ଦିଆଣା ଛାଣିକାଠି ତେଲେକେ ମାଗେ ଥରେ ଛାଣିକାଠି ଯେତେଟି ମାଗେ ବିକଇ ତଦାମ ପୁସ୍ତକି ବିଲେ ।</p> <p>■ ଦାମା ବୁଜ ପିଠି ଯେଲେଇ (ଦାମା) ତା ୫ ଦାମ କାମା ଦୁବିଲି ବିଲେ ଥରେ ପ୍ରାୟପୁସ୍ତି (ପୁସ୍ତକି) ପାଖାପାଖି ପାଖାପାଖି, ୨୩ ଆସୁ କାଟି, ପୁଣା, ପାମ, ଖାଲକ, ଦୁଟି, ଯେତେକା ଦିଆଣା ୧ ଦାମା ଯେତେକ ମାଟି ଦୁବିଲିକା ପାଖାପାଖି ଛାଣିକାଠି ଖେଳେ । ୨ ଦାମାଏ ସଂକଳନକା ବିଷୟ (୨୫) ଛାଣିକି ୪ ୫ ଦାମା ପଲେକା ୫ ଦାମ ଚିନିକି ଛାଣିକି ଡାକି ନିକାଠି ଖେଳେ ଥରେ ଏକାପିକାଏ ପାସୁତ ବିଲେ ।</p> <p>■ ଏକି ପାଟିକି ପାସୁକୁ "ଉଡିଣା ଗାଢ଼କା ମା ଇକ" ଓମୁ ୨ ନା ଦିପକି ଆକାମାଗେ</p> <p>■ କେପିଲି ଆଡିକି କେତକା କାମ (ପାଧାରଣ କାମ)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ନି ମାୟି କଳାଆ ପସୁ? ● ନି ଚିତ୍ରା କଳାଆ ପସୁ? ● ନି ପାମା କଳାଆ ପସୁ? ● ନି କାମାଟି କାଳାମାମା ପସୁ କଳାଟି? <p>■ ପୁସ୍ତକି କାମା (ପାଠ୍ୟବେଶ) ପିଠି ନିକାଠି ପାମାମା ଆକାମା ଖେଳେ ଥରେ ଓମୁ ତଦାମ ଏକାପିକା ବିଷୟ କାମା ଆକାମା ଅଭିଜ୍ଞାନ ବିଲେ ।</p> <p>■ ନିକା ଅନ୍ୟତମ ପୁସ୍ତିକା (ପିଠି) କାନ୍ଧା ୨ ଡ଼ି ପୁସ୍ତା ୫୨ ବିଲେଇ</p> <p>■ ନିକା ଅନ୍ୟତମ ପୁସ୍ତିକା (ପିଠି) କାନ୍ଧା ୨ ଡ଼ି ପୁସ୍ତା ୫୩, ୫୪, ଥରେ ୫୫ ବିଲେଇ ।</p>	<p>■ କାମାଟି କାଳାମାମା ପସୁ କଳାଟି ? ପିଠି ଛାଣିକି ମାଟି ଖେଳା ଖେଳେ ଥରେ ନିକାଠି ଆସୁତ ବିଲେ</p> <p>■ କାମୁ ବୁଜ (ମୁଦାଧାରଣା) ପିଠି ନିକାଠି ଅଟ ଥଣ (୫୦ ପା, ୨ ଦାମ, ୫ ଦାମ, ୧୫ ଦାମ କାମୁ / କାମୁ ତଦାମୀ ପୁସ୍ତିକିରେ । ନିକା ପାମାକା (କୋକାମା), ଦୁଟି ମାକ (ପ୍ରାୟକ) କେଇ କାପିକାମା-କାମା ବିଷୟ ବିଲେ ଅଟୁ</p> <p>ପିଠି ନିକାଠି କାମା ଥରେ ନିକା ପାମାକାଟି ଯି କାମା ବିଲେ । କାମା କାମାକା ପାମାକା (କୋକାମା) ଦିଆଣା ଆକା, କାମାକାକା, ପୁଣା ପାମାକାକା ଖେଳେ ଥରେ ନିକା କାମା / ପାମାକା କାମାକା ଖେଳେ ଥରେ କାମାକାକା ବିଲେ ଅଟେ କାମାକାକା ।</p> <p>■ ନିକା ଅନ୍ୟତମ ପୁସ୍ତିକା (ପିଠି) କାନ୍ଧା ୨ ଡ଼ି ପୁସ୍ତା ୩୦ ବିଲେଇ ।</p>

**ଏନାଥା ପୁନେଲି (ସ୍ମୃତକ)
ବାର୍ଷିକ ରାତିମାନି ମିଳା ତେଲେଣି ହିପକି ଆହାମାନି**

୩-୪ ବାର୍ଷିକ

୪-୫/୬ ବାର୍ଷିକ

- ୧ ଚିଏ ୧୦ ଯେଗାଲେ ହେଟି ବିହେଲି ଆଚିଲେଦି ପଡେ ୧ ଚିଏ ୫ ଦାଦ୍ୟା ଯେଗାଲ ବିଚଳ ମାଟି କାଟୁ ହେଢାକା ଅମୁଅ ଓ ୩୦୦ ଗଦା ବିଚଳ ମାଟୁ ଘେପିଲି ଅଚିଟୁ ।
- ଜାଗାଲ ଅପରେ ୩ ଯେଗା ଡରଲ ପୁଟିଲି ଅଚିଲେଦି ।
- ୧. ୨. ୫ ଅଡେ ୧୦ ଗାଲ କାଟୁ / କୋଟୁ ପୁଟିଲି ଅଚିଲେଦି ।
- ଜାର୍ଣିକା ସିଦଲି ଘେପାମାଟି ଅଟିବଲ ଉନିଟି ଗାଟାଟି ଅଡେ । ଦି ଘାପେନି ଘେପେଲି ଅଚିଲେଦି ।
- ବିନିଗଦା ଦେଲେ ୦୬ ଅଡେ ୩ ଦେଲେଗା ଦେଗାଲ ବିନିଗାଟି ହାପ୍ରାପ୍ରା / ଉମାଟି ଦରଲ ଘେପିଲି ଅଚିଲେଦି ।
- ଘେନ. ଘେଲୁ ଅଡେ ଦୁଦି ଅଚିପୁଟା ଅଡେ ଘେପିଲି ଦେଲେ ଅଚିଲେଦି ।
- ଗାଲ ଆକାଟି କାୟାକାୟୁ, ଅଡେ ପଦୁ ଚିନିଟ ଅଡେ ଘେପେ ।
- ଅୟୁ. ଉଲୁଅ ଅଡେ ଗାଲି କାଟି ଗ ଗ ଉପେଗାଟି ଘେପେଲି ଅଚିଲେଦି ।
- ଚିଲେ କାୟୁଟି ଗଦୁ. ଘେନା ଅଡେ ଘାପେଗା ୧୬. ଘାଟୁ. ଅଦା. ଅୟୁ ୧୬. ଦୁଦୁଗାଟି ଘେପୁ ଦରଲ ଅଡେ ଗାଟା ପୁନେଲି ।

- ୧ ଚିଏ ୨୦ ଯେଗାଲେ ହେଟି ବିହେଲି ଆଚିଲେଦି ପଡେ ୧ ଚିଏ ୭ ଦାଦ୍ୟା ଯେଗାଲ ବିଚଳ କାଟୁ ହେଢାକା ଅମୁଅ ମାଟି ୩୦୦ ଗଦା ବିଚଳ ମାଟୁ ଘେପେଲି ଅଚିଲେଦି ।
- ୫୦ ପରଲ (ଘେନ ପର) ଅଡେ ୧. ୨. ୫. ୧୦ ଅଡେ ୨୦ ଗାଲ ଚି କାଟୁ / କୋଟୁ ପୁଟିଲି ଅଚିଲେଦି ।
- ଜାର୍ଣିକା ସିଦଲି ଘେପାମାଟି ଘେପେଲେ ଉନିଟାଟି ଅଡେ ବିନିଗଦା ଘାପେନି ଘେପିଲି ଅଚିଲେଦି ।
- ଜାର୍ଣିକା ସିଦଲି ଆହାମାନି ଉପାଦେଲେ ଉନିଟାଟି ଅଡେ ଅଚିପିଗଦା ୩ଟି ଉଚିଟି ଉଚ୍ଚୁଟି ନଦା କାଟୁ ଉଚିଟି ଅଚିଲେଦି ।
- ଚିନି ଗଦା ଦେଲେ ଦରଲ ଅଡେ ଘାପେକାଟି ଘାଟି ଦରଲ ଘେପେଲି ଅଚିଲେଦି ।
- ଘାଟାୟ ୧୬. ଚଟା. ପୁପୁ. ପାଲ ଅଡେ ଗାପାଲ ୦୬ ଘେପିଲି ଅଚିଲେଦି ।
- ଘାଟାଲି ବୁଦ. ବିପୁ. ଘାଟା ଘାଟାଟି ଘାପେଗା ଦେଲେ ପେଟି ଘାପେଗା. ମୁଖାମାଟା ଅଡେ ପୁଅପେଲି ୧୬ ଘେପେଲି ଅଚିଲେଦି ।



